



五金文脉,薪火相传。2008年,我怀着一颗初涉江湖的热血之心,由遥远的广西壮乡来到这方小城。对文学艺术抱有炽热之情,也常在闲暇之余翻阅《永康日报》,在《梧桐树》这一版面,我欣喜看到这一块五金沃土上,一棵棵文学小苗慢慢绽放,这里收纳过孩童最纯粹的热爱,承载过青涩真挚的文字,种下过无数滚烫的文学种子。一代又一代永康学子,在这里落笔抒怀,书写山海,稚嫩的心声被看见,纯粹的热爱被珍藏,文学的微光悄悄扎根心底、悄然生长。

华采佳作,再绽芳华。这方小小的文学舞台,依旧温柔、纯粹、包容,为每一位心怀热爱的永康少年敞开怀抱。回望来时路,我与文字的结缘亦是因为年少时的一篇文章被刊登发表,从此小小的胸腔里激荡着骄傲与自豪,一次文字的被认可,是年少最珍贵的肯定,是破土生长的底气,更是照亮前路的微光。这份来自文字的自信与力量,跨越岁月、滋养人生,让年少的笔墨热爱,最终沉淀为终身相伴的热爱、笃定前行的事业,成为人生漫长旅途里最温柔的馈赠。

华采佳作,是每一个永康少年的文学舞台,更是根植永康的文脉沃土。笔墨灼灼,书写少年无限可能。作为永康本土的青少年文学阵地,愿华采佳作从来不止是一张报纸、一方版面,更是永康鲜活的文化名片,是属于永康学子的成长殿堂。愿少年笔墨,岁岁生花。愿每一位永康学子,都能在这里肆意书写山河烟火、心事热忱、成长感悟。以文字为翼,奔赴山海远方,以笔墨为光,绽放少年锋芒。
华采艺术 黄红琴

阅心翼彩

永康市实验学校 六(2)班 黄诗涵

一缕晨光打破房间的些许暗淡,浮尘漫起,日影被拉得老长,光影交汇在书本上,文字反射光线,映入眼底,亦化作了一双无形的羽翼带我飞翔。目标,是鸟儿眷恋蓝天,展翅高飞的期盼,是植物向阳光生长、盛开的期许,是脆弱的生命想要轰轰烈烈来人间的急切渴望。哪怕是个再渺小的目标,也承载着羽翼飞向蓝天旷野的光彩。而我,惟愿乘着阅读的翅膀,飞向我渴望的苍穹。

天,自己却只能孤单地看向窗外,就像一朵落了队的白云,其它云都成一团,就它格格不入。我深知,鸟语高飞先展示,人求上进要读书。可我常常因精力不够,而空有一腔热情,在冰冷的时间中,阅读的热情被磨灭。当然也不是因为什么作业多课程多,仅仅只是因为发呆空想占据了我大部分的光阴,再加上我时常处于半睡半醒的状态,像朵蔫了的小花,病恹恹的怎么能静心读书呢?可是鸟儿若是眷恋天空,终有一日要扇动翅膀。花儿若愿开放,风雨都不成阻碍。阅读亦是如此。痛定思痛,我成了时间管理大师。课间闲暇、睡前时光,我总会捧起书。有时思绪也会不知不觉飞到别处,但很快又将自己拉回。渐渐的,从

每天的一页、两页,到每周的一本两本,在时光流转间,床头看完的书堆得越来越高,它们都是我读过的人间百味,是我用眼去丈量过的世界。从此阅读习惯刻进了我的生命里。即使没有精力,也可以先简略浏览,再细细阅读,不怕落了个细节,就怕空了一天未读。哪怕不是什么名著、名家之作,乃是民间琐事,也可以细细品味。阅读的羽翼也不是一次就长出,而是在一次次跌跌撞撞的尝试中,一点一点生成。最终这一双翅膀在岁月里镀上了色彩,带着我飞向了更广阔的世界,让我的笔下也开出了花。鸟儿终会飞往天空,花朵终会向阳光绽放生长,生命终会奔跑,游遍人间。那一双阅读的羽翼流光溢彩,带我去往诗和远方。 指导老师 梅婕

一匹白马 亲情流转

永康市倪宅小学 六年级 潘依婷

这是爷爷去旅游时给我带回的礼物——一匹用玻璃刻成的马。每每看到它,总能忆起我那慈爱的爷爷。马匹前摆了一个元宝,两脚站立着,另两脚则抬起,似乎在扬蹄奔驰。那匹马有一头棕褐色的毛发,浑身雪白,显得高贵又霸气,嘴微张着似乎要说些什么。因为是由玻璃刻成的,易碎,所以妈妈总喜欢把它放在高处不让我碰。爷爷已经71岁了,没出过几次远门,但那一次旅行,他竟不忘给我捎礼物。我总想自己快快长大,带他去更多的远方,看更多的风景。我永远记得那一次,爷爷带上行李跟着村里的旅游团去游山玩水。临行前,他笑盈盈地说要给我捎礼物,我满心期待,会不会是我喜欢的漂亮裙子或是可爱的布娃娃?然而,爷爷带回的是那一匹用玻璃制成的白马。看着笨重的白马,哪是女孩子喜欢的东西,我生气了,不理爷爷。爷爷很懊悔带回的礼物不是孙女喜爱的,因此他多次拿零食来补偿我。但不懂事的我发誓再也不理爷爷了。接下来的周末,爷爷从乡下打来电话让我回去看看他,我也借口学业繁忙不回去。一个下午,我坐在家,想起爷爷。想起他平日里朴素又节俭,从不舍得花钱为自己添置好的衣物,可却常常给我塞零花钱,给我买零食,我意识到自己的不懂事。我回到了乡下,大老远,爷爷在家门口眺望着我们进村的车影,看到我下了车,像那匹白马似地扬蹄奔向他,爷爷仿佛小孩子一般绽开了笑容。

愿幸福的花儿开满人间

永康市人民小学(三马校区) 六(7)班 陈帅霖

当我们在幸福的家中安然入睡、做着美梦时,有些国家的孩子却正经历着痛不欲生的苦难。照片上是一片贫瘠的土地,战火与硝烟从未真正平息,前脚刚离开,身后就可能落下一枚导弹,可想而知,当地百姓的生活苦不堪言。照片里,空气中弥漫着厚重的灰尘,显得暗无天日,阳光也无法穿透黄尘洒落人间,地面上有一个足球场大小的深坑,不知是天然形成还是被炮弹炸开的,大坑上布满碎石和尘土,像极了沙漠中的戈壁滩,坑边的几棵大树,叶子少得可怜,在这片贫瘠的土地上倔强地挣扎着,树叶和树干上也都布满了灰尘,压

得树叶都抬不起头。目光抛向更远处,几座稀稀拉拉的房屋,几乎没有完整的,大多缺墙少顶,显然是被导弹炸毁的。照片中,最让人心酸的是一群十岁左右的孩子盘腿坐在一块粗布上,他们都穿着又破又烂的衣服,前方老师在一片又小又破的黑板上写着字,专心致志给孩子们上课,可他们眼里都没有丝毫光彩,只有恐惧。没有教室,没有课桌,没有投影设备。看着看着,我陷入了沉思:他们处于这样布满战火的环境中艰难求生,却仍不忘学习。想想我们,是多么幸福啊!我们的祖国繁荣富强,人民安

居乐业。身为孩童的我们更是被家庭和學校小心呵护,精心培育。我们无忧无虑地享受着幸福的生活——吃饭、睡觉、玩耍、学习。我深刻感受到了我们国家的强大,也看到了这个世界残酷的一面,希望象征和平的白鸽能尽快飞到处于战争的国家,让全世界的人都能安稳地过日子,让他们的孩子能安心地在教室里学习。国好,家才好。我们也应当珍惜这幸福和平的时光,好好学习,长大之后成为祖国的栋梁,让这份幸福与安宁永远延续下去。 指导老师 胡紫嫣

走,去北京

永康市教师进修学校附属小学 五(7)班 姚伊诺

如果让我推荐一个好地方,那一定是北京。因为那里有万里长城,每一个好汉都必来的地方,正所谓“不到长城非好汉”嘛!八达岭长城位于北京市郊。远望长城是弯弯曲曲的,如一条巨龙盘旋而上,无比威严。长城上,人山人海,人头攒动,有的拿着手机,仿佛想把整个长城定格于相册之中;有的坐在石椅上,全身汗水,估计是跑上来的;还有的已经白发斑斑,却仍有使不完的牛劲,一步一步向上爬。站立于长城的石板上,能听到鸟儿停在枝头,叽叽喳喳地为路人加油,也似乎能听见那些跨越千年时空传来的烽火硝烟的故事。在这里,已经斑驳的城墙,曾是我们坚固的堡垒,挡住外敌的侵

略,守护我们的家园。站在最高峰,望着脚下的壮观景象,我满头大汗,双脚发软,似煮熟的面条,手已经发麻,使不上劲了。但是,我十分骄傲,因为这宏伟壮丽的万里长城是千千万万勤劳智慧的中国人建造的。它们历经千年,书写了中国的灿烂文化。北京不仅有壮观的长城,也有好吃的美食。看!那烤架上的烤鸭,它金黄酥脆,袅袅热气,还冒着滋滋的黄油。听!油在脆皮上奏着阵阵乐章,嗞嗞用手撕开脆皮,那声音嘎嘣脆,我的口水在舌头底下咕咕响着。实在太香了!一股浓香钻入鼻腔,使你沉浸在美食世界中。我忍不住用手拉下

一大块外脆里嫩的肉,蘸上灵魂酱汁,再夹上黄瓜条和葱丝,用薄薄的春饼裹起来,一口咬下去,饼香、肉香,加上黄瓜的爽口清脆,五味俱全,肥而不腻,此乃人间美味也!在北京,穿上古装,漫步在天安门广场上,想象1949年10月1日,毛主席在天安门城楼上宣布中华人民共和国成立,感受如今的万家灯火辉煌,华夏盛世之美,内心是如此骄傲自豪。我是中华儿女!也可以去故宫走一走,感受北京的历史悠久。来吧!来北京走走,走在写满厚重历史的大地上,带回一颗向上的心。身为中华儿女,未来的家国建设,我在努力! 指导老师 胡伟芝

有时候我因为受到妈妈批评感到难过时,爷爷总会拿起那匹白马跟我一起玩。他的手学着白马抬起胸前,头高高扬起逗我笑。有时,我们还会玩角色扮演,爷爷拿着一只猎豹玩偶,我拿着那匹白马,白马在前面跑,猎豹在后面追,而家成了我们的草原。我们常常把家里玩得一团糟,而后,爷爷总一脸满足带着我清理残局。时光流转,转眼我已快升入初中,学习渐渐忙碌,没有时间和爷爷玩游戏了,那匹白马积上了灰尘,可我每每看见它,心里总是激起快乐的浪潮。 指导老师 陈苏静

