

有一种追求叫小满

徐益丰

5月21日,今年的小满节气欣然来临,夏收、夏种、夏管 三夏 大忙的序幕就此拉开。这是农民一年中最为繁忙的时节。

小满小满,麦粒饱满。单一个满字,就是以小麦为代表的庄稼植根大地的一种成功。事物若过于圆满便会带来损害,然而也要明白,人生不应一直处于不满的状态,否则将会留下深深的遗憾。那么,我们到底该如何应对呢?

四月中,小满者,事物至此小得盈满。在《月令七十二候集解》里,小满被描述为二十四节气之一,属于夏季的第二个节气。此时,夏熟作物的籽粒开始灌浆饱满,不过尚未成熟,仅为小满,而非大满。

农耕文化与小满节气紧密相连,由此衍生出了诸多与农耕相关的习俗。在北方,冬小麦等夏熟作物的籽粒逐渐趋向饱满,而在南方则反映出降雨量的大小这一气候特征。小满节气中,满所指的乃是雨水的盈缺状况。在这个时节,雨水丰沛,阳光明媚,万物蓬勃生长,一切都在默默地孕育着,静待最后的成熟。

小满节气是蚕神诞辰的传说流传甚广。在江浙一带,小满节气期间还有一个祈蚕节。此外,小满时节还专门请戏班唱戏庆贺,所唱剧目多为祥瑞戏,以求口彩吉利。

一个充满生机与希望的节气,一个象征着丰收与喜悦的时节。然而,对于现代人而言,这些习俗和仪式似乎已离我们远去,被遗忘已成了自然而然的事情。

在二十四节气中,有小暑,便有大暑与之相对应,有小寒,便有大寒。但有小满,却没有大满。小满这个节气名称还蕴含着一定的哲学

理念,小满也就意味着,满而不损,满而不盈,满而不溢,符合中国儒家的中庸之道。

在当今这个快节奏的社会里,我们应保持一颗谦逊的心,追求属于自己的小满生活。我不禁回忆起孩提时代,每当天气转热时,最喜欢聚集在河里嬉戏玩闹,欢快奔腾。那时的生活简单而充实,即便没有空调和手机,也能将闷热的夏天过得心满意足。那些已然消逝的美好时光正是我们所怀念的。

每个节气皆具独特韵味,刚刚离去的立夏节气,携着些许清凉,又掺和着一份热忱。而待到小满,大自然里诸多植物与果实都日益饱满起来。在这一半是期待,一半是欣悦的日子里,小满节气的来临可谓恰到好处。

俗话说得好:小满枇杷半坡黄。每年5月,恰是枇杷成熟之季。当我踏入农村山上,目睹果园里枇杷挂满了枝头,用半坡黄来形容再合适不过。在这个时节的时鲜水果当中,枇杷正逢其时。

追随着这充满阳光与希望的时节,我停下繁忙的脚步,放下眼前的负累,亲近自然,去访那草木夏花,聆听风与叶的私语。我独自驱车行

进在美丽的农村公路上,从车窗向外望去,公路两边的田野中满是生机,大片金黄的小麦格外夺目。遥遥望去,成片的麦田仿若自带美颜滤镜,与远处的城市相互映衬,构成一幅绝美的画卷。金黄色的麦穗在阳光下欢笑着,向我们展示着即将成熟的欣然。

小满并无大满这样的节气与之相对应,这是古人的为人处世之法。清代书画家笪重光于《画筌》中言:虚实相生,无画处皆成妙境。这是一种蕴含于画面之中的智慧,给人以无尽遐想。在我们的生活里,诸多方面都需要留白。有所留白,方能凸显出美感。要知晓合理布局,切不可填得太满,方可将人生这座神圣的殿堂打造得敞亮气派。留白,是智者的生活方式,其中隐藏着无法言说的轻重取舍与起承转合。

中南大学人文学院教授、博士生导师杨雨如,在2024中国诗词大会第九场相逢开场白上说,人生最为美好的相逢,种子恰巧落入大地,阳光恰巧洒进春天。而我漫步于田埂之上,小满如你,心中的话语有知音便觉温暖,心中的烦闷有人理解便是幸福。



李溪风光 吕冠正 摄

又见榴花开

沈顺英

浅夏时光,正是榴花开的时候。火红的石榴花,挂在石榴树的枝头,闪烁于葱茏的翠绿之中。一朵朵红萼流光溢彩,像极了一团团燃烧着的火苗。那一份鲜艳夺目,那一份生机勃勃,叫人精神振奋。

看着那满树朴素而热烈,火红而不张扬的花朵,一丝微暖的夏意已在心头荡漾。榴花是色彩的大派对,丰盛的色彩挤在一处,点缀在白色的村舍之间,美得汪洋恣肆。一树榴花,静立幽深庭院里,其姿轻盈,其态俏丽,朦胧中深含一份蕴藉,轻风中,独占一种风韵。

榴花,没有玫瑰的娇艳,牡丹的华贵,茉莉的芳香,但它的热情似火更为贴近初夏的自然。榴花的影子投到墙上,悠然绘出一幅清玄幽寂的图,似古画,宣纸泛黄,枝影阑珊,留白写意,自生风雅。榴花,清新而不柔媚,蕴含着生命的热情与活力。

灿然若笑的榴花,惹笑了看花

人。荒台野径共跻攀,正见榴花出短垣。欧阳修《西园石榴开》中的榴花含羞欲语,伸出短垣的细枝上缀着繁密的榴花朵朵,翠绿映衬中的火红是属于乡村的艳丽,一如邻家女孩素静雅致中的热情。北宋诗人梅尧臣赞叹榴花如花似玉的端庄美丽,写下了“春花开尽见深红,夏叶始繁明浅绿”的佳句。

时近端午,石榴花浅红变成朵朵小金钟,红绿相间且粗重厚实,而花头的部分却轻盈如绸,脉络细润光滑,娇媚的红花衬着叶片俏小的绿树,形成一道别致的风景。

老家屋后有一棵粗大的石榴树。每到石榴花开季节,人们就围拢在石榴树下坐着聊天。那时,人们喜欢在清晨或者傍晚,带着各自的新鲜事,相聚于榴树下。他们悠闲琐碎的谈话声,让人恍若隔世。这种亲切是简单的也是幸福的。

有几位老翁在榴树下下棋,生

活的各种滋味在他们的对弈中显得那样平静。悠闲的时光绵软如绸,给人说不出的欢喜。

徜徉江南古镇,凝望老房子上的雕刻。老房子上,缠枝、连缀的石榴也是常见的,它们或镶于门楣,或嵌于窗棂,或踞于藻井,是那种直观的简单。感叹于古人生活的精致和艺术,将石榴花开的火红和榴开百子的幸福都融进了市井生活中。

石榴花是富贵的象征,历来被视为吉祥物。唐朝时有结婚送石榴的礼仪,送礼者祝福新婚夫妇早生贵子,将来多子多孙。石榴是亲友间馈赠佳品。有朋友寄赠水晶石榴,籽粒饱满,晶亮闪光,汁水丰沛。

石榴花发街欲焚,蟠枝屈朵皆崩云。生活在阡陌间巷的人们,时常有榴花热烈谦和,以真实的、热烈奔放的情操,给恬淡的日子平添几份情愫。榴花红艳,在这清浅初夏,为我们酝酿成熟而丰盈的梦。

麦子熟了

(外一首)
张绍国

小南风一刮,麦芒像钢针
再不让取巧人靠近
麦子就熟了
布谷鸟急唤割麦人

母亲头天晚上就磨好镰刀
且半夜就起床
这时,露水正下在麦秆上
柔软的麦秆
等待镰刀的亲吻

于是麦田里响起嚯嚯声
麦子一捆捆倒地
兴奋的姿态
令月亮嫉妒
看是何人如此所为

母亲直起身,甩一把汗水
被月亮看个正着
月亮羞愧得连忙低头弯腰
因为月亮偷懒
只现月牙,没出满勤
无颜见熟悉的母亲

小满

叫小满名字的已经很少了
我大喊一声
只有麦子摇晃着答应我
我好失落
如果面对城市大喊
恐怕没有任何应答

麦子劝我说,大家都洋气了
取名最怕土
如立春、立夏、谷雨
早都不叫了
你也别再大喊了
防止有人笑话你土

我不以为然说,我就土
就喜欢叫小满
接近成熟,不自满,不膨胀
做一个谦虚谨慎的小满
像你,九分熟就收了
留一分
不惧不测风云

麦子听我如此说
会心地点点头
它的不言,就是
对小满的认可和赞许

小满感怀

马德银

五月农忙小满天,
初齐麦穗遍阡阡。
蚕凝素茧千丝白,
榴绽丹花万朵妍。
处世中庸求适度,
立身小满得延绵。
心平知足安持久,
花未全开月未圆。