

选绘本 读绘本 懂绘本

解锁绘本教育正确打开方式

有句话说:书中自有颜如玉,书中自有黄金屋。当90后开始进入育儿行列时,更多的父母重视绘本教育。很多时候,孩子听不懂、听不进大人的话,但通过绘本,孩子一下子就明白了,并在亲子共读中养成了学习的习惯。不过,也有不少父母陷入了新困局:有的书买回家,从来没翻过一次,有的书讲到口干舌燥也不肯换,本期育儿小圆桌,记者了解了几位宝妈,根据她们的经历,整理各个年龄段孩子的绘本,为家长们梳理不同年龄段孩子的绘本选择指南,让绘本真正成为亲子陪伴的好帮手。

纸质绘本更珍贵

过的绘本就有上百本。宝妈汐汐指着家中两个塞得满满当当的大书架,向记者分享着自己的绘本购买经历。然而,这份海量收藏并未带来同等的轻松,每天的亲子共读时间,反而成了她的甜蜜负担。常常一本绘本就要读二十几分钟,有时候同一本要讲几十遍。

从孩子未出生时购入的黑白卡,到随着孩子成长不断更新过的绘本库,汐汐在多年的绘本买买买中,也慢慢摸索出了自己的经验。我以前都是跟着推荐买,刷到图文推荐多、介绍吸

引人的绘本就会入手,后来开始专注于经典绘本,比如凯迪克大奖的获奖作品。另外,汐汐还坚持购买纸质绘本,在她看来纸质绘本珍贵的原因不止于培养专注力,在于提供了一种慢下来的体验,没有滑动、暂停、倍速播放的干扰。从感官体验看,孩子翻动书页时的触感、声响,以及纸上原汁原味的色彩与笔触,都是电子屏幕无法还原的实体语言。从亲子互动角度看,共同捧读一本书所创造的眼神交流、肢体依偎,也是音频或点读笔难以替代的情感连接。

电子书更轻松

相比于艺艺的苦恼,宝妈佳佳想的是如何让孩子能独立阅读,孩子爱读书是一件好事,可不知道是不是因为我和他爸爸讲的太有意思了,还是怎么样,他不愿意用电子设备阅读,非要我们一句一句地讲给他听。每次到读书时间,我就觉得又得口

干舌燥了,他爸爸也是同样的感受,所以现在每天我俩都在互相推诿,谁都不想讲。宝妈佳佳说。

我们家每天都会坚持读绘本,短则半小时,长则一小时。之前尝试过用电子书讲绘本,但是孩子只能接受大人亲口读,现在

慢慢接受了电子书,我也能稍微轻松一点。宝妈楚楚介绍。

同样受益电子阅读的,还有宝妈滔滔,大儿子小时候我们没有那么多时间陪他亲子共读,所以大多时候都是让他听故事机。他自己听得津津有味,我也落得清闲。

网红绘本需要多留意

绘绘本应通过生动的图画和简洁的文字,帮助孩子培养阅读习惯,潜移默化传递正向价值观。但随着绘本市场的持续升温,毒绘本这一概念也逐渐进入公众视野,引发家长广泛关注。也有不少家长开始思考:绘本是否还有必要购买,所谓的网红绘本又是否值得入手?

针对家长的困惑,卡乐咪体能馆的老师糖糖表示,有些

家长比较细心,会仔细选购,当绘绘本中有出现一些不当的行为时,就会担心孩子是否会模仿。其实,绘本需要亲子共同阅读,家长方能多加引导。绘本多以图片为主、文字为辅,很多内容需要家长结合自身经验进行正确引导,家长引导时的语言表达也需调整,要少用不要、不许等否定性词汇,多引导孩子思考可以怎么做,这

样更易被孩子接受。

糖糖说就像《大卫不可以》这本绘本可以让小朋友知道哪些事可以做,哪些事不可以做,但是建议在两周岁以后读,此时孩子已具备一定的认知,通过教育,能让孩子知道不能在墙上乱涂乱画、把浴室变成一个沼泽地、头戴铁锅敲得叮当乱响。但如果小朋友太小,看了绘本以后,只会看到这个动作,不会联想到后面的结果。

家长多学习方能读好绘本

说实话,我很赞成要从小给孩子读绘本,但是绘本内容以图片为主,我也很苦恼,不知道该咋读,如果照着字读,用不了几分钟就读完了,可对着图片读,就感觉自己的知识储备很贫瘠。为此,宝妈艺艺专门买了阳子老师(小红书及抖音平台自媒

体创作者)的绘本阅读课,现在还在学习。

艺艺分享了她学到的几点如何讲绘本:我也是学了才知道绘本不是用来念字的,而是用来互动体验的。比如,家长可以观察封面或者扉页,通过内容中的人物、动作、情绪、环

境,然后在读的过程中用比较夸张的语气进行讲解,这样能让孩子产生较大兴趣。之前,我家小女儿有一段时间喜欢机器人,那我就尝试用机器人的讲话语调来和她讲故事,这样哪怕她走神了也可以给她拉回来。艺艺说。

绘本推荐

记者结合采访中宝妈们的推荐,以及不同年龄段阅读需求,简单整理了一份清单,家长们若有需要可根据自身情况进行选购。

低幼宝宝(1-3周岁)绘本

《这么大触摸地板书》
《奇妙洞洞书》
《小鳄鱼忙碌书》

科普类绘本

《大英儿童百科·万万想不到》
《科普小火车》
《拉鲁斯百科全书》
《国家地理探索百科儿童小百科》

故事类绘本

《小象艾拉》
《大女孩》
《大个子打针》
《老鼠邮差转一圈》
《入园社交第一课:十二生肖幼儿园》
《爱折腾的小蓝象》
《西游记》
《小孩儿看大戏》
卡蜜儿《欢乐颂情商绘本》

自我保护类绘本

《不要随便摸我》
《不要随便亲我》
《你不跟我走》
《Go away Mr wolf》
《贝贝熊系列》
《对待陌生人安全第一》

趣味游戏类绘本

《猜猜我是谁》
《小猪佩奇》
《光线投影变变变》
《杜鲁嘟嘟》
《谁的眼睛》
杜莱的《点点点》
《哈,不要搞错》

记者手记

那句 再讲一遍 是童年最动听的情话

采访之前我以为会听到很多抱怨,绘本太贵、孩子太缠人、讲故事太累。但聊下来才发现,这些宝妈们嘴上说着累,眼睛里却全是光。

汐汐家里满墙的绘本,正是孩子最初看见的美好世界。楚楚从孩子小时候坚持每日共读,如今每天被孩子催着讲书,能让孩子主动想看书,这不就是最好的结果吗?

更让我感动的是,这些宝妈都在用自己的方式,努力把故事讲活。有的

学机器人腔调,有的琢磨怎么把一句话展开成孩子爱听的画面。绘本不是用来念字的,是用来互动体验的。当父母愿意蹲下来,用孩子听得懂的语言去讲一个故事,那绘本就不再是纸上的图画,而是有温度的陪伴。

有人说,给孩子读绘本,是世界上

最划算的投资。我觉得,那不是投资,是播种。你永远不知道哪一天,故事里的某个画面、某句话,就在孩子心里发了芽。

合上绘本,故事还在。那句 再讲一遍,就是童年最动听的情话。

融媒记者 潘燕佳