

## 山河无恙 人间皆安

□施天安

记忆的闸门一旦打开,便如洪水般汹涌。回想2008年5月12日汶川地震发生时,我在市委党校农干班上课。我们全班100多位师生进行了捐款。随后,我们将款项第一时间送到汶川。于是,我与影友就去了汶川地震的第一现场。

站在聚源中学的废墟前,钢筋混凝土扭曲成狰狞的形状,曾经充满琅琅书声的校园瞬间化为死寂。在什邡,在映秀,满目疮痍,大地仿佛被撕裂,露出它最疼痛的伤口。特别是在映秀临时安置的小山坡上。我永远忘不了那个小女孩,她满脸尘土,眼神中透着惊恐与无助,拉着我的手问:叔叔,你带我去找爸爸妈妈。那稚嫩的声音,像一把尖刀,瞬间刺穿了在场所有人的心,揪心的痛至今难以释怀(当时了解到她的爸妈与弟在回来的路上已经被落石掩埋)。

然而,正是这极致的痛,让我看到了极致的爱。从唐山大地震的满目疮痍,到九江洪水的滔滔浊浪;从非典时期的举国严防,到疫情肆虐下的众志成城。每一次灾害,每一个难关,都是一场生与死的考验。但中华

民族从未被压垮,国家克难攻坚,军队逆行出征,无数平凡人挺身而出,用血肉之躯呵护着我们的家园。

我们摄影者只有用手中相机去记录去拍摄每一刻所发生的点滴,让生命延续,让家园建设更好!



灾后修建家园 资料图

如今,山河已无恙,那些废墟上早已开满了鲜花。回望来路,我们更加懂得“家园”二字的分量。这份安宁,是无数人用生命和汗水换来的。致敬每一个在灾难中不屈的灵魂,致敬我们伟大的国家。

## 胶片

王伟

作为医生,你可能永远猜不到下一个患者是谁。是喋喋不休、胡搅蛮缠的苦主?还是彬彬有礼、笑容可掬的绅士?虽然他可以在那么短暂的时间里直接决定你的心情,但是你无法选择患者。特别是在门诊的时候,看病不光讲究质量,可能还需要一点点速度。患者与家属走马灯似地进进出出,你永远不知道下一刻,站在门外的是什么样的患者。

当天的第七位患者进来了,准确地说,是用推车推进来的。凭借多年的行医经验,我判断:患者坐在推车上,衣着臃肿,满脸皱褶且瘦小苍白,她应该已经多日没有更衣沐浴了。我在给她做体格检查时,她身上散发出浓重的酸馊味、油臭味。陪她一起来诊室的,我猜想应该是她的三个儿子,一个个衣着光鲜、短小精干、满面红光。老大给老妇人解衣,拉袖子殷勤地协助我看病,但声音太过洪亮;老二一进诊室,就沉默不语,把两个胳膊抱在胸前,面窗背我,好像顾自在欣赏窗外的风景;老三捧了个手机叽叽歪歪的,似乎是在远程指挥下属做生意,旁若无人。

在这样的环境之下看病,是需要定力的,所幸老妇人的听力尚好,不需要我扯着嗓子去问诊。不一会儿,我已经了解了他们的情况与诉求:车祸四个月、颅脑损伤、合并骨折,曾经住院,仍有头昏、要求补开休息证明、咨询车祸理赔流程。我摊平皱巴巴的病历本,以便查阅急诊就诊记录和出院记录,并在电脑上输入患者姓名,调阅之前的CT与DR图像。

老三,电话先别打了,快点把以前拍的胶片拿出来,给王医生看看。老大发话了。

快一点、快一点,别拖拖拉拉的,老娘就是你带出去玩,给车子撞的啊!还是老大的声音。

这样的事情怎么能够怪我?又不是我叫车子把她撞的!老三收起了手机,嘟嘟囔囔不服气,开始在一个偌大的白色尿素袋里翻找片子。

没带来?怎么可能?老大不相信,一个箭步上前来,亲自到尿素袋里缉拿胶片。老二依旧岿然不动,天晓得窗外风景为何让他如此着迷。

噢?真的没有啊!没带来?上一回看完病,都放里面的呀!是不是你着急慌忙没拿!老三!还是老大,顺带着招呼了老三。

娘,片子呢?老三有点委屈、不耐烦地俯下身问。

你们不用找了,我电脑里可以调阅的,不过你们要把胶片妥善放置,车祸处理的时候法医鉴定可能要用到。我说。

娘!你好好想想,片子放哪里去了?老大有些急了。

卖了!老妇人终于斩钉截铁地发话。

你怎么可以卖了呀!老二突然对窗外的风景失去了兴趣,迅速转身。三兄弟面红耳赤,为胶片的事找到了共同点。

都说三个女人一台戏,我却第一次领略到三个男人的喧闹。

你怎么可以卖了呀?这是老大的主旨发言。

叫你放好放好,结果还不放好!这是恍然大悟、义愤填膺的老二。

怎么办?怎么办?着急的老三。

没事的,你们可以办一下手续,让医院放射科重新打印胶片,就是需要缴一点费用。我说。

你怎么卖啦?重新打印胶片是要很多钱的。对着老娘,老大哭笑不得。

看完病,我以为没用了,又占着地方,有收破烂的上门,我就叫隔壁邻居老王帮我卖了呀。卖了一元钱。老妇人一脸的天真又面露惶恐。

这些个胶片,你卖了一元钱?哎,卖了一元钱,你不知道我们要多多少麻烦、花多少钱重新打印了!哎,你要钱干什么呀?叫你放好、保管好的!三兄弟此起彼伏,却异口同声。

我没钱花啊!以前车子没撞的时候,我还可以去种点小菜,拿到市场去卖,大不了去捡些瓶瓶罐罐换点钱。自从车子撞了以后,我起身不得,你叫我怎么办啊?老妇人又开口了。

要过年了,我想给每一个孙子、孙女包50元钱的红包呀!我没钱呀!我,老妇人几近哽咽。

一切都归于平静,我几乎无法继续在电脑端书写病历。目送他们离开诊室的时候,我在想不知道下一个患者会是谁。

## 八百里风闲入梦

诗词一组

李向青

## 记金杜村一门双烈士

岚前松色四时青,血溅山河即永宁。  
岂止春风知旧宅,碧云长绕两英灵。

## 重访鹿田书院

遥想鹿田开旧扉,吟旌十载每同依。  
湖光抱合千峰峙,松籁回环万木围。  
病足无由陪杖屐,清欢有梦在琴徽。  
山风满院如相问,心共碑痕待月辉。

## 高铁

百隧凌云一线牵,才辞渭水又巴川。  
峰分南北鸿声断,春染红黄野色连。  
孤月欲随车影去,微躯聊共客窗眠。  
掠眸灯火如星坠,半入乡愁半入烟。

## 老家村口苦楮树

未知耸立自何年,守望村墟烟火前。  
劫历雷焚留炭迹,果丰童饱记欢颜。  
根深已共先人脉,叶茂长遮旧日檐。  
依旧亭亭如盖绿,阿爹去后怯流连。

## 滇池

谁抛玉镜白云停,到此流光别样青。  
八百里风闲入梦,三千年事自通灵。  
碧波难似心涛止,明月偷将暮色听。  
欸乃数声山海静,鲜花沿路悄然醒。

## 库川里餐厅

微烟镜水驻花船,空若无依鱼自翩。  
漫逐弦声云近远,春风一掬落眸前。

## 马年赞马之马蹄不待鞭

长风破腊扫残烟,骏骨腾骧欲近天。  
蹄踏冰河开玉道,鬃飞晴雪拂寒川。  
心燃烈火何须策,志在青云不待鞭。  
漫卷晨光三万丈,驰驱直贯北辰边。

## 踏莎行·六十间之木绣球

绿蘸春光,蕊团珠露。青砖墙外闲常驻。  
岂将清骨入红尘,任他飞鸟来还去。  
月作灯笼,云添雅趣。百年故事凭听取。  
凋零未许怨东风,江山依旧风为主。

## 南乡子·雅吕六十间印象

老院贮春光。曲水迴栏日渐长。缓  
缓风从檐下过,楼窗。收得繁花满院香。  
远客莫牵肠。兴到酣时意自狂。闲  
点疏星同对弈,思量。今古悠悠醉一场。

蝶恋花·忽梦当年宿舍  
楼前丁香花开

照眼睛光花气盛。篱畔楼前,月映玲  
珑影。三两人携书自静。紫云香到单衣  
领。

忽觉流风摇不胜。花堕繁枝,花堕空  
枝冷。欲挽欲呼无计定。一身惆怅春边  
醒。