



讲述人：曾健鑫 理发店老板

## 曾健鑫 剪出美好生活

曾健鑫的理发店，在高镇商业区一条巷子里，店面不大，装修也比较简单，整体看并不起眼。但他靠着自己的手艺，得到一批顾客的青睐，客源稳定、生意不错，甚至他还推行预约制服务，一般情况下不接待过路客，或者急单，也不推销会员卡。

### 从学徒到理发店老板

我叫曾健鑫，是江西上饶人，在永康从事美发行业。从最初怀揣梦想的学徒，到如今成为一家理发店的老板，我在永康实现了创业价值。

说起我踏入美发行业，其实源于表哥的影响。那时我还在读书，发现表哥从事发型师工作后，收入不错，这让我萌生了当发型师的想法。在跟家人商量后，我带着对未来的憧憬，独自一人跑到义乌，跟着一位资历较深的老师傅当学徒，从最基础的洗头、吹风做起，每一个项目都反复练习，直到师傅点头肯定。2年后，朋友介绍我来永康工作，当时的心态很复杂，既有出师的兴奋，也有打拼的茫然。我先后在永康3家不同的理发店上班，慢慢地，我适应了这座城市的节奏和顾客的风格喜好，这条路也走得比较顺畅。

### 未来想在永康定居

美发，是门手艺活，不是简单的机械操作，更需要听得懂顾客的审美需求、记得住顾客的理发习惯。如今，我有500多个老顾客，必须记住他们的美发喜好。

男顾客理发，虽然说大多数情况比较简单，稍微修一下或是剪短一点就好，但这样的表述很抽象，我只能多沟通交流，剪完之后，就要记住这次裁剪的长短、轮廓，以便下次服务更加精准还原。剪的次数多了，一些老顾客过来都不用说太多话，我只要简单问一句“是否跟之前一样”就好，便能默契完成服务。女生美发则大不相同，她们通常会拿图说话，拿出社交平台上的一些美发效果图，让我复刻。比如染发，我得小心调制染发色剂，确保实际发色能够完美接近效果图，这样才能让顾客满意。

作为一名发型师，最怕的还是思维落后，必须要紧跟行业潮流。我每年都会到上海参加3次左右的专业培训活动。这也是一笔不小的开支，单次培训最贵的要8000多

在这个阶段，我的美发技艺也逐渐好了起来，无论是洗剪吹，还是烫染技术和做造型，都得到了不少顾客的青睐，回头客也越来越多。这让我对自己的手艺愈发自信，再加上个人性格的关系，我不喜欢打工的约束感，就有了自己创业开店的想法和底气，并且得到了家人和一些老顾客的支持。

2022年下半年，我毅然决定创业。拿出所有积蓄，又向朋友借了笔资金，完成了租店面、装修、器材采购等一系列工作，最终在高镇商业区开出了自己的理发店。刚开业时，我既激动又忐忑，但我扎根永康的想法愈加强烈。

元，便宜的也要4000元左右，这还不包括其他支出。有时候，顾客也会问我“怎么又出去学习了”，我都会坚定地告诉他们，这是必修课。如果没有参加培训，我的手艺就会跟不上顾客的美发需求。

与街上的大多数理发店不同，这家小店只有我自己一个发型师，表弟则充当助理角色，无法同时满足3人以上的美发需求。每年的春节前半个月，是我最开心也是最忙的一段时间，顾客多、生意好，但休息时间少，甚至有时候都吃不上一口热饭。

不知不觉，我已经在永康呆了10年。永康对我而言，更像是第二个家乡，许多顾客成为了我的好朋友。我也计划在永康买房子定居，明年妹妹大学毕业了，也可能来永康就业，到时候再把爸妈从老家接过来，就一家人在永康安稳过日子了。



吴恩浩(右一)宣布获胜方



讲述人：吴恩浩 拳击裁判

## 吴恩浩 打出公平正义

在刚落幕不久的WBA亚洲拳王争霸赛赛场，吴恩浩身穿白色执裁服，打着领结、戴着黑色手套，伫立在拳台上，沉稳地把控着比赛节奏。这位来自永康的00后裁判员年纪不大，经验却十分老到。

### 从校园到拳台 始于偶然却成于热爱

我的拳击故事始于一场小学校运会。当时我跑400米，意外被前来挑苗子的杭州拳击队教练看中，再加上我爸爸常年练太极推手，对拳击也很感兴趣，他十分支持我进入杭州拳击队接受专业训练。

那时，我对拳击压根没什么概念，还天真地觉得进了拳击队就不用每天上那么多文化课，不用写那么多作业，没想到进了训练基地后等待我的却是远超想象的艰辛。

训练基地对于年纪不大的我来说就像个牢笼，没有周末，没有寒暑假，日复一日的体能训练、拳击基本功训练填满了生活，流鼻血和普通感冒一样常见，受伤也是家常便饭。我们每周有两次发放手机的机会，每次拨通家里的电话，我都忍不住哭出声。家里人看在眼里，疼在心里。我也曾好几次想过放弃，但神奇的是，练着练着，我发现自己真的爱上了拳击这项充满热血与激情的运动，并且渐渐从中体会到了成就感。和我同一批进队的有二十几名队员，最终只有我一个人坚持到

了退役。

拳击比赛按照体重来划分级别，我属于小级别选手。当时我身高1米7，体重却要严格控制，在48公斤以内。这意味着为了保持体重，我常年只能一天吃一顿正餐，其他时间只能吃一点水果，火锅、卤味、奶茶、碳酸饮料更是碰都不能碰。当然，最煎熬的要属比赛前几天的降重期。为了顺利达到体重标准，哪怕是酷暑天，我也要穿着厚厚的羽绒服在太阳底下跑步，通过大量出汗来脱水。要是这样还达不到目标，我就只能加大强度，钻进基地闷热的桑拿房里练习空击。

我至今记得第一次打比赛的场景。那是场省级赛事，我紧张得大脑一片空白，根本听不见台下教练的指挥。那场比赛我毫无悬念地输了，可它却教会我一个道理：所有经验都是靠一次又一次的实战和一拳又一拳的挨打堆积起来的，技术很重要，但站在台上，心态才是那根定海神针。

### 从选手到裁判 换一种方式登上拳台

2018年退役后，我没有离开热爱的拳击事业，而是留在杭州转型成为一名拳击教练。2020年，考虑到永康日益浓厚的拳击氛围，我回到家乡创办了自己的拳击俱乐部，想让更多人有机会接触到拳击运动。在永康教授拳击的日子里，我看到了家乡拳击运动的发展。越来越多的孩子开始接触这项运动，家长们也不再像过去那样认为拳击太暴力。

在运营俱乐部的同时，我通过系统学习与考核，成为了一名拳击裁判，并从业余拳击比赛起步，逐渐踏入到职业拳击比赛领域。

第一次以裁判的身份登上拳台时，身份转变带来的未知感让我记忆犹新。当选手时，场上一切由自己控制，每一次出拳都是为了争取胜利的荣光。而裁判

作为拳台上的第三者和背景板，要保障每一场比赛都顺利安全举行，与荣誉和光环无关。比赛场上，当选手实力相差悬殊时，裁判就要对选手起到保护作用，能旁观的尽量旁观，但需要介入处理的时候一定要果断迅速。有时候，一个错误的判断可能会改变一个选手的职业生涯。而且场上所有情况都是突发的，比如一方突然倒地，我必须在短短一秒内做出判断：他是被对手的拳击倒，还是自己意外滑倒？这种压力与当选手时截然不同。

拳击之外，我也长期练习中国跤与太极拳。如今，除了参与赛事执裁、打理俱乐部，我还走进社区学校，教授八段锦、太极拳等传统武术，希望让更多人感受武术运动的魅力。

**记者旁白：**脱下拳套，执起哨子，从拳击选手到教练再到裁判，每一次身份的转换，都是重新理解拳击、认识自己的过程。拳台依旧在那里，未曾改变模样，而登台的方式，却可以如此不同。

口述/吴恩浩 整理/融媒记者 张曼欣

**记者旁白：**在采访曾健鑫的过程中，能够感受到他对永康这座城市有着很强的归属感，一方面是他在这里实现了创业梦想，另一方面则是他遇见的老顾客慢慢成为朋友，也因此有了在这里定居的想法。在我市大街小巷，还有许多像他一样的外来创业者，手握一门手艺，在日复一日的坚守与打拼中，为自己编织出美好生活的图景。

口述/曾健鑫 整理/融媒记者 王伟建