

108 骏马剪出 马上有

非遗剪纸里的新年祝愿

本报讯(融媒记者 应秀蔚) 马年春节将至,一幅剪纸版百骏图,凭借独特匠心圈粉无数。它出自永康剪纸金华市市级非遗代表性传承人俞彬琳之手。她用108只形态各异的剪纸马,传递“马上有钱”“马上有福”等吉祥寓意。

1月19日,记者走进俞彬琳的剪纸工坊,一幅长9.8米、宽0.7米的剪纸百骏图赫然在目。画面中的108只马栩栩如生,每一只都藏着巧思:有的扬蹄奔驰,尽显昂扬姿态;有的缓步轻行,流露温婉气质。马背上的彩蛋更是丰富,福字、元宝、柿子等元素传递不同寓意。

主打一个“马上有”!俞彬琳笑着介绍自己的作品,话语里满是对作品的喜爱,驮着元宝就是马上有钱,驮着房子就是马上有房,马上有家,马上停只小鸟是马上有喜,驮



百骏图

着柿子就是马上如意,连画面里的云朵,都寓意着马上行好运。

这幅作品,从构思到成型足足花了一个月时间。前期图稿设计最费功夫,要反复打磨细节、贴合大众

需求,图稿定下来后剪裁就快多了。我剪纸速度还算快,主要功夫都下在设计上。俞彬琳坦言,创作时特意结合了当下人们的心愿,希望作品能给大家带来更多共鸣。

一针一线织马韵

传统扎染焕新颜

本报讯(融媒记者 应秀蔚) 这是福马挂件,这是“马上有钱”款,我们再调整一下线长,让它更精致。近日,走进前仓镇大陈村的墨时工坊,金华市工艺美术大师、永康蓝印花布印染技艺非遗代表性传承人李海燕,正忙着调试新款马年主题作品。

小巧玲珑的挂件、憨态可掬的布偶、别致吸睛的胸针、生肖主题挂历、大气的桌面摆件……工坊里的马年系列作品琳琅满目。蓝白交织的传统纹样,搭配灵动的骏马造型,既保留了蓝印花布的古朴厚重,又融入了生肖文化的鲜活趣味。



福马挂件

很可爱,非常好看,细节做得太精致了!前来参观的市民谢雨欣称赞。

为了打造这些作品,李海燕从2025年6月就开始构思筹备。我

们做了十几种样式的马,涵盖挂件、布偶、摆饰等多个品类。李海燕指着一件扎染工艺制作的骏马摆件介绍,这是工坊的“镇店之宝”扎染午花马。它采用针线缝、扎、捆的传统技法,再经染色等多道工序制成,诠释了“传统为根、现代为魂”的创作理念。

从设计画图到打板裁剪,再到反复调整尺寸细节,每一件作品都倾注了满满的匠心。我们的生肖系列都是限量款,今年的马年作品同样只做1000个,主要以预订形式面向市场。李海燕说。

九桥卧溪藏古韵 峡源古村焕新颜

象珠镇峡源村深藏于群山之间,一条小溪穿村而过,将村落与山林连成一体。溪谷之上,9座古桥与1座石蹬步静静横跨,从鹅卵石拱桥到木梁石板桥,它们以不同的姿态守护着这座千年古村。走进峡源,最先映入眼帘的是这些沉默却有力量的古桥。

自古以来,村民们为方便东西两岸往来,在小溪上建起20多座古桥,其中元代至民国期间建造的古桥尚存9座,另有1座石蹬步。最令人称奇的是已有600余年历史的胡家桥。这座建于宋元时期的古桥,整座桥身由天然鹅卵石巧妙堆砌而成,未用一根钢筋、一颗铁钉,仅凭石块间的相互咬合与挤压,便在数百年风雨侵蚀中屹立不倒。村民李继凡回忆:“这桥就像村里的老寿星,看着一代代人长大。”

关于胡家桥,有一个有趣的传说:曾经有个叫胡家的村子坐落于峡源村



胡家桥

边的山头上,这座桥是胡家人为方便出入所建。因当时人少财薄,胡家人只能采用当地丰富的山石资源拱砌而成。如今,胡家村已湮灭在历史长河中,而胡家桥成了见证者。

沿着溪流继续前行,一座独特的木梁石板桥呈现在眼前。这座特殊的古桥采用木梁铺箬叶、石板覆其上的独特构造,粗壮的木质梁架稳稳撑起桥面,箬叶层起到防潮防腐的作用,再铺上厚重的青石板,既兼顾了实用性,又蕴含着先辈因地制宜的生活哲学。

村里的老人们说,这座木梁石板桥是祖辈的智慧结晶,当年没有现代建材,村民们就利用山里的木材、箬叶等天然材料,造出了这座经久耐用

的桥梁。

2007年,我市有关部门拨专款,按照老桥的原貌,对其进行了修复保护,让这份独特的建筑遗产得以延续。

多年来,峡源村人始终将古桥视为珍宝,小心翼翼地呵护着这些历史遗存。村里的老人会定期巡查桥体,发现石板松动就及时加固,看到桥身有杂草就主动清理,村干部和村民也高度重视古桥保护,邀请专业人士对受损古桥进行修缮,坚持“修旧如旧”的原则,尽可能保留古桥的原始风貌。

如今,这些古桥与村里的老房子相映成趣。同时,古桥也为峡源村的发展注入了新的活力。峡源村将古桥群与枇杷产业、婺剧文化相结合,打造“古桥+采摘+非遗”的乡村旅游模式。每到枇杷成熟季节,游客们踏着古桥走进枇杷园,采摘品尝鲜美的果实,古桥成为连接游客与乡村美景、特色农作物的纽带。九座古桥如沉默的智者,见证着文化传承的力量,也诉说着古村蝶变的故事,在绿水青山间,书写着传统与现代交融的乡村振兴篇章。

融媒记者 吕晓婷

多起救援案例提醒登山者

新手不冒险 老手勿大意

户外徒步、登山成为越来越多人休闲解压的选择。在层峦叠嶂的美景中,人们追寻与自然相拥的快乐,却往往忽视了山区环境的复杂与危险。1月23日,记者从有关部门及救援组织了解到,我市山区被困救援案例时有发生。这些救援案例正敲响了安全警钟。

高频事故点险情多 新手老手各有隐患

我们大队2025年冬季就参与了10起山区救援,飞龙山、大寒山、石城山是事故高发地。金华市消防救援支队永康大队飞凤站执勤站站长助理钱纯告诉记者,其中,石城山的“老鼠跳”因地形险峻,风险尤为突出。他说:“这里地势非常陡峭,还有很多碎石子,脚站不稳就容易打滑,是事故高发地。不少人为跟风打卡,会站在悬崖边的石头上拍照,让人捏一把汗。”

千喜救援队山地救援指挥长楼赵华注意到,随着古道成为全民打卡地,原本平缓的路线因客流量大、路面损毁失修,也成了事故高发区。现在男女老少都往古道跑,很多人觉得走的人多就安全,没注意路面坑洼不平,摔倒扭伤的案例时有发生。楼赵华说。

季节差异也让风险呈现不同特点。夏天迷路的案例多,冬天摔伤的案例多。钱纯解释道,夏天植被茂密,加上露营的人多,夜里迷路、被困的情况频发;冬天路面滑,登山者想着天黑得快,赶路时容易疏忽,扭伤、摔伤也很常见。

而有些出人意料的是,在山区陷入困境的除了新手外,也有一些老手。一起案例让楼赵华印象深刻:“有一回,我们接到历山的一起救援案例,被困者是资深登山爱好者。那次他为了追上前边的队友,速度太快没看清脚下路,从斜坡滚下去,脚踝开放性骨折,没法下山。在楼赵华看来,老手的事多源于过度自信:他们觉得路线熟就掉以轻心,追求速度而忽略了风险。”

科学避险自救 安全比风景重要

救援人员告诉记者,其实多数山区事故都能避免发生。登山徒步,准备工作一定要做足。钱纯提醒,新手最关键的是不要单独行动。

装备准备同样不可或缺。水和食物是一定要带的,这是维持体力的必要物品。要选择合适的鞋子,千万别穿着厚底鞋就上山,容易受伤。手电筒、绳索、砍木头的工具等也可以准备一些。钱纯建议,有条件的可以准备一个专业的救援包,适合露营或野外拓展的人使用。

如不幸陷入险境,楼赵华认为,最重要的就是手机等通讯工具要保持有电且畅通。在山里遇到突发情况,我们要立即报警,告知救援人员所在山脉的具体位置,保持电话畅通并在原地等待救援。迷路或受伤后,我们不建议被困人员继续移动,容易消耗体力,不利于救援。楼赵华说。

钱纯也给出了同样的建议:乱走可能离下山路越远,天黑后还可能遇到野生动物,或者发生二次坠落。他说,报警时要清晰告知所在山脉的大致位置,必要时我们会用无人机侦查、喊话,还会带上灯光便于被困人员看到我们。被困人员看到灯光、听到喊话声就及时回应,待在原地,我们很快就能赶到。

登山的乐趣在于亲近自然,但前提是守住安全底线,新手不盲目冒险,老手不疏忽大意,做好充分准备,或许就能避免事故发生。

融媒记者 俞舒梦

“桥”见丽州