

2025年12月10日至11日,我市胡公文化寻访团队一行在市人大常委会副主任胡文建,胡公文化研究会会长、胡公书院院长胡联章的带领下,来到宁波市宁海县,走访交流胡公文化与地方文化,这也是我市寻访胡公路致力新时代探源行动的第三十四次出行。

此前,永康胡公书院已初步了解到,宁海境内有4座胡公古殿,香火旺盛,当地百姓对胡公信仰笃深,有不少人专程前来永康方岩敬拜胡公,两地的文化纽带自古便紧密相连。



走访途中



寻访团队在宁海

在宁海

品文脉促交融 文化传承谱新篇

访古殿寻足迹 民本情怀映山乡

12月10日,胡公文化寻访团队在宁海县人大常委会副主任王鸿飞和县人大常委会办公室主任胡家标、教科文卫民宗侨外工委主任郑仕忠与副主任谢静思等人的陪同下,赴越溪乡长洋岭天灯寺胡公殿走访调研。

车辆缓缓驶入山岭之间,远远便见古寺掩映于苍翠之中。据寺内古碑《天灯会碑》记载,天灯寺始建于唐天宝年间(公元742-756年),按韩国夫人旨意建造百枝灯,灯高八十丈,光照数十里,天灯之名由此而来。至南宋,因北宋胡公为官清正、一心为民,深受百姓爱戴,影响力日增,乡人遂在寺内增设胡公殿,使胡公精神与古寺文脉相融共生,流传至今。

步入殿宇,庄严肃穆的胡公塑像矗立殿中。塑像旁一副古楹联格外醒目:青山之高岂必胡公开口笑,徐行不困无妨我自纵心游。字里行间透露出百姓对胡公豁达胸襟与为民情怀的深深敬仰。

天灯寺胡公殿管理员褚芹飞早已在殿内等候。她热情迎上前,对胡公殿的故事娓娓道来:相传古代有位宁海商人专程前往永康方岩敬拜胡公,并将胡公塑像背回家乡。此地原是通往宁海县城的必经之路,商人行至此处时,忽然力竭难行,便停下歇息,竟似胡公显灵钟情此地,他与友人便在此修建庙宇,供奉胡公,香火由此代代延续。褚芹飞坦言,胡公殿历经风雨曾日渐倾颓,20世纪80年代,她母亲牵头,众人一同出资出力、重修殿宇,使这份珍贵的信仰传承得到存续。

站在殿外远眺,与天灯寺所在山头遥遥相望的亭头山清晰可见。越溪乡人大主席杨珍山介绍,那里也有一座胡公庙。而在天灯寺山脚下,一座新建的胡公亭飞檐翘角,正焕发新姿。新旧景象遥相呼应,映照出乡民对胡公始终不减的赤诚敬意。

辞别天灯寺,团队前往力洋镇。在力洋镇人大主席邬春海、党委委员肖承云的陪同下,走访该镇路下施村胡公庙。

王鸿飞掏出手机,通过指南针与地图测量胡公庙宇朝向,庙宇门口正好朝向永康方岩。这座胡公庙形制规整,青砖黛瓦配以朱红门窗,显得简朴庄重。路下施村村民叶肖龙介绍,胡公殿始建于明代,历经数百年风雨,曾几经兴废,如今所见的殿宇,是按旧时规制重建而成,新貌中依旧保留古朴韵味。

胡公庙内布局整洁有序,正中端坐着胡公塑像,面容慈祥,目光温润,一片为民初心自然流露。胡公塑像左边供奉关公,右边供奉陈九郎,三尊塑像一同坐镇。因胡公威望最高,居于正中。

走访中,当地村民叶显秋向胡公文化寻访团队讲述本地村民对胡公的敬意。他说,胡公是为民办实事的好官,平日村民常来殿中祈福,逢年过节更是香火旺盛,胡公早已成为凝聚乡村人心的精神纽带。言辞中满是兴奋与敬仰。

寻访胡公路

胡公文化的悠久

致力新时代

探源行动之三十四

上午,胡公文化寻访团队前往位于宁海县城的潘天寿美术馆参观。副馆长张盼盼热情接待并介绍。潘天寿先生秉持“西洋美术与中国美术为两大高峰,国人应坚守本土文化根脉,不可重彼轻己”的理念,堪称传统文化传承的典范。宁海县人大常委会办公室主任书科科金礼通也介绍了宁海的文化建设与发展前景。胡联章表示,潘天寿的文化理念与坚守,与胡公的“睦邻怀远,强我中华”的全球视野、家国情怀相得益彰。潘天寿美术馆独具匠心的展陈布局,也为胡公书院建设提供了宝贵的借鉴与启迪。

团队驱车前往桑洲镇,在桑洲镇人大主席伍敏学、党委委员王巍的陪同下,探访紫云庵胡公殿。车辆沿山路盘旋而上,窗外青山连绵、绿意葱茏。紫云庵依山而建,与周围山水浑然一体,清幽静谧。

步入殿内,香火袅袅,暖意融融。三尊胡公塑像依次排列,释会启法师解释道:前面为年代最久远的胡公塑像,中间是胡公坐官像,后面为胡公行官像。坐官像常年驻殿,行官像可以出游,需请胡公大帝巡游祈福时,便启用行官塑像。殿内除居中的胡公像外,还供奉文昌帝君、财禄、谷神等神祇。这座胡公殿背后的故事颇具传奇色彩。相传,明景泰年间(1450-1457),当地一批秀才、举人感念胡公恩德,一心想将胡公香火迎回本地,便邀约紫云庵老住持海寿法师一同前往永康方岩恭请胡公。按当时习俗,恭请胡公大帝的队伍沿途经过大村落时,需摆设供品虔诚请示。一行人顺着天台宁海沿线行

走,全程谨遵胡公令旗指示选址,最终将庙址定在了这片山水之间。

以前,这座胡公庙的签文和永康方岩的一模一样,直到清康熙年间,签文才有了差异。会启法师继续说,紫云庵胡公殿在天台、三门等周边地区名气极大,最神奇的便是“胡公祈梦”。当地流传着“杨半城”发家的故事:昔日三门有位杨氏族人,生活困顿,偶然来到此处求签祈福,胡公大帝托梦告诉他:可经营染布生意,但要诚善。他依梦行事,守信经营,最终家境日渐富足,后来坐拥半个城池的产业,杨半城的名号也由此流传开来。至今,当地仍有不少人专程借宿在胡公殿附近,期盼得到胡公指引。

漫步殿外,可见山体走势宛如龙形,胡公殿恰位于龙头之处。不远处有一奇特的响鼓岩,以石轻击,即传出浑厚鼓声;周边还有一座形似巨钟的山体,山上18棵800年古树枝繁叶茂、生机盎然。当地人传说,这是敬颂胡公的天然晨钟暮鼓。处处景致皆蕴吉祥寓意。

临别前,众人在殿前房内见到墙上悬挂着一幅胡公像。据了解,昔日胡公塑像曾遭损毁,乡人为延续信仰,遂悬像供奉,即使历经波折,亦使胡公文脉薪火不绝。

桑洲镇人大主席伍敏学说,胡公文化对当地影响深远,尤其是党员干部都格外推崇胡公精神,将“为官一任、造福一方”的理念融入乡村治理,为基层发展注入了强劲动力。每年农历二月初二与八月十二,前来敬拜胡公的民众多达数百人。

溯根源话传承 两地同心扬精神

此次寻访时间虽短,所获却丰。宁波古称明州,虽未发现正史有载胡公亲临此地,但民间也有“胡公自温州赴明州剿匪”的传说,加之象山、奉化等地也有胡公庙宇,无不印证胡公精神在宁波地区的深远辐射,亦彰显胡公文化强大的生命力与深厚的民间根基。

原来,这份跨越时空的联结,早在千年前已埋下伏笔。据《胡则集》《寻踪胡公》等记载:北宋的杭州上天竺寺住持遵式大师(964-1032),字知白,俗姓叶,宁海人,是天台宗高僧,宋真宗赐号慈云,世称慈云忏主或百本忏主,以忏仪著述和净土实践闻名。他与胡公情谊深厚,两人常于老龙井品茶赋诗、论道讲议。胡公曾捐资修缮上天竺寺,修建了两座牌坊、三处厢房。在胡公存世的七首诗词中,有两首即为和应慈云大师赠诗所作。这段知己之谊,或许也是宁海百姓建庙纪念胡公的重要渊源,让胡公精神在此地扎根。

在当代,永康方岩山胡公祠内,现所供奉的一尊胡公金像,正是几年前,由宁海一位爱心企业家捐巨资铸成。据悉,该企业曾一度事业困顿,听闻永康胡公声名,专程赴方岩

祭拜。此后,事业渐有起色,稳步发展。他每年皆携家人至永康敬拜胡公,以表感恩之心。

寻访期间,胡联章介绍了永康正在建设胡公书院和胡公文化推进的情况。宁海县人大常委会办公室主任胡家标说,300多年前,祖上由永康迁到宁海,前几年翻阅族谱才发现自己也是胡公后人。胡公清正为民、造福一方的事迹,让他深感自豪与敬仰,表示要秉正崇善,传承发扬好胡公文化,祝胡公精神百世流芳。

胡文建在交流中指出,胡公精神核心在于“为官一任、造福一方”,新时代传承胡公文化,既要深挖历史根脉,也要注入时代内涵,让千年文脉在当下焕发新生,为民造福。

胡公作为北宋清官名臣,千百年来一直深受百姓爱戴。史料记载,清代时,全国胡公庙宇多达300余座,香火耀今。习近平总书记多次赞评胡公精神,《文化是灵魂》习近平文化思想在浙江的溯源与实践》专门阐述胡公文化。为官一任、造福一方,胡公文化跨越时空,历久弥新。

融媒记者 王佳涵