

# 家门口的幸福学堂

## 点亮永康银龄新生活

连日来,记者在我市多个社区学校看到,银发学员们正兴致勃勃地学习非洲鼓演奏等课程。为应对人口老龄化,满足老年人日益增长的精神文化与学习需求,我市积极构建城乡一体老年教育网络,通过设立街道社区学校与村(社)老年学堂,为老年人提供包括非洲鼓演奏、香包制作等多元化课程,推动老有所学、老有所乐、老有所为,让老年人在家门口乐享晚年。

### 银发学员 潮课堂

位于市党群服务中心的江南街道社区学校,正值上课时分,宁静的走廊瞬间热闹起来。几位银发学员带着各式各样的道具赶往教室,有的背着装乐谱的大号背包,有的提着笔墨手提袋,步履匆匆间洋溢着活力。

走进非洲鼓课堂,20多位银发学员围坐成圈,每人怀中抱着一只棕红色的非洲鼓。他们眼神专注,跟着讲台上老师的示范,双手有节奏地拍击着鼓面。老师充满激情地喊着节拍,学员们时而用力拍出深沉的主音,时而用手指

敲出轻快的伴奏,尽管手法略显生涩,但每个人脸上都洋溢着孩童般的笑容。

我在社区学校学习唱歌和非洲鼓演奏。非洲鼓演奏锻炼了脑、心、手、脚,对我们老年人有很多好处。学员楼红英说。

据浙江开放大学永康学院终身教育处负责人卢巧娟介绍,一些身怀技艺的老人在不断学习充实自身的同时,也会发挥余热,将技能与资源投入社区教育的建设中。例如,楼红英曾积极协助引进市老科协的项目,将丰富的知识、

经验带入社区。在多方积极推动下,社区曾开设围绕“银色高地”的一系列主题宣讲活动,通过开展讲座等,为离退休人员及附近居民带来了健康科普等服务。

我们这里集合了市党群服务中心、智慧健康站、金胜社区服务区、百姓健身房等机构的功能于一体。江南社区学校校长胡振康介绍,老人们不用东奔西跑,来这一个地方就能享受到从健康养生到书法音乐等的全套服务,真正是一站式的便利。这个离家近、方便

我们老年人锻炼学习的地方真是太好了,我们在这里很开心。楼红英说。

据了解,我市构建了包含125门课程的多元化教学体系。根据老百姓的需求,我们按需授课,并以“能者为师”的理念去挖掘好教师。卢巧娟说。有的居民喜欢安静,可以选择在茶艺、陶瓷、剪纸中陶冶情操,而有的居民偏爱热闹,则能在声乐合唱和中医养生课堂里放飞自我。这不仅满足不同群体的精神需求,也让课堂成为老年朋友的精神减压阀和社交平台。

### 非遗传承进校园

临近中午,记者来到唐先镇社区学校,还没进校门,就听见热闹的音乐声和老师嘹亮的拉腔口令。空旷的操场上,学员们呈方阵队列,立于戏曲老师身后,跟随音韵起伏,步态相对整齐。音乐练习间隙,老师穿梭在队列之间,不时提醒练习动作要领,或亲自上手为学员调整姿势。

据老师施灵活介绍,她们学的是醒感戏,一种古老而独特的永康地方剧种。作为永康醒感戏非遗代表性传承人,她在这所学校专门设有工作室。

这个学校提供了良好的场地,我不仅能够传承醒感戏,还享受到了开心快乐的教学氛围。她说。

像这样的能人巧匠,我们都会积极挖掘让其成为社区学校老师。卢巧娟介绍,针对课程开设,我们也是按需授课,只要老百姓需要,我们就会积极引入。



学员们在学醒感戏

香包手工艺制作深受许多老年人喜爱,这一现象在秋冬时节尤为突出。沿操场边缓步前行,一侧是静静矗立的洁白教学楼,走廊中段,有间教室座无虚席,门匾上题着“楼红影香包制作工作室”。

教室内配备了电子荧屏,正清晰展示着楼红影老师提前准备好的教学课

件。通过动态图示与分步演示,学员们能够清晰观摩香包制作的每一个细节。这种直观的教学方式,不仅让复杂的手工步骤一目了然,还帮助学员化解实操中常见的难点,让传统手工艺在简洁明了的图示等辅助中得以轻松传承。

我们设有专用教室,教学器材配备齐全,开设14门课程,为15个村的

老年学堂提供教学服务。唐先镇社区学校校长周林军说。

据了解,目前,我市60岁以上老年人口占比约13.3%。做好老年教育,意味着为长者赋能,使他们成为学习养老的体验者、社区治理的参与者,这既是应对老龄化的关键举措,更是激活银发动能、促进社会和谐的战略智慧。

我市积极推进老年教育联盟建设,着力构建城乡一体、普惠共享的老年教育体系。截至目前,全市累计建成标准化村(社)老年学堂195个,打通了老年教育“最后一公里”,成功构建起15分钟老年教育学习圈。这项工作以社区学校为依托,增加了城乡老年学位供给,并将老年特色文体活动与乡风文明建设深度融合,交出了一份扎实的老年教育民生实事答卷。

融媒记者 俞舒梦 吕硕

## 心中有光 脚下有路

### 记2026永康市少儿春晚小主持人金明曦的成长故事

阳光透过排练厅的窗户,落在金明曦稚嫩却认真的脸庞上。12月20日,在大司巷小学新校区的一楼大厅,镜头前的她声音清脆:大家好,我是金明曦,非常期待能在马年少儿春晚上为大家主持节目。这位刚入选少儿春晚主持组的小学生,言语间透出超越年龄的自信与期待。

金明曦的成长足迹,清晰印刻在课堂与舞台之间。班主任吕珊珊用“心中有光,脚下有路”来形容她。在吕珊珊眼中,金明曦的灵气不仅体现在远超同龄人的语言感知和组织能力上,更在于那份可贵的坚持。

语言天赋固然可喜,但更可贵的是她面对任务时的那份执着,以及不断自我调适的韧劲。这些品质往往比一时的表现更为重要。吕珊珊的话语中满是赞许与骄傲。她由衷期待这个学生在春晚的舞台上自信闪耀,让这次经



表演中的金明曦

历成为成长中闪闪发光的美好注脚。

这份光芒,同样源自家庭温暖而智慧的培育。母亲胡旭红在分享心得时,谈到了“引导而非塑造”的理念。他们敏锐地发现并小心呵护着女儿自小对语言的敏感与对舞台的向往,提供资源与机会,将选择权和坚持的动力交给孩子自己。她选择坚持,是因为享受站在舞台上表达的感觉。胡旭红说。正

是这种尊重与陪伴,让金明曦的坚持有了深厚的土壤。

在课余,金明曦的兴趣远不止主持。她对歌舞和体能训练同样热爱,而这些看似“跨界”的爱好,实则悄然滋养着她的核心梦想。母亲观察到,体能训练增强了她的舞台耐力,歌舞学习则潜移默化地提升了她的节奏感与整体表现力,使她在主持时能更细腻地理解不

同节目的韵律与情感,让串联与表达更为生动贴合。

镜头之外,金明曦有一番天地。她喜欢用画笔勾勒心中的图景,在画纸前微微侧头、眼神专注的模样,一如在排练中对待每一句台词的态度。

不远处,胡旭红安静注视着,目光中流淌着温柔与骄傲。对于即将到来的挑战,金明曦期待:我希望能够把最好的表现带给观众,让每个小朋友都能感受到春节的快乐。

舞台的灯光亮起,照亮了一个孩子平凡的梦想与不平凡的坚持。金明曦的故事,如同一颗初绽的星,其光芒并非仅仅源于天赋,更来自那份在日复一日中磨砺出的韧劲,以及家庭与学校共同用爱与智慧托举的光芒。

这个舞台,对金明曦而言,不仅是一次才华的展示,更是一次关于责任、压力和绽放的重要成长课。吕珊珊如是说。这条路刚刚开始,但那个“心中有光”的孩子,已然步伐坚定地走在了自己认准的路上。

融媒记者 程明星