

# 从格物到致良知

## 浅谈王阳明与朱熹以及陈亮思想联系的历史疏证

李文献

中国的历史文化遗产,动辄就是几百上千年,朱熹、陈亮离我们八九百年,而王阳明离我们也有500多年,先哲的故事极具历史的厚重感,当我们把一位位先哲的人生经历作为对比的时候,就会发现自古圣贤多磨难,朱熹如此,陈亮如此,王阳明也是如此,不经历生死磨难,不经历静思悟道,不可能有如此璀璨的圣人之道,吾性自足的思想迸发。

对王阳明我并不了解,所了解的不过是他的一些如雷贯耳的绝句,11月26日晚观看了舞台剧《王阳明》,才好好地去搜索了一些关于王阳明的人生轨迹,以及他的思想形成的脉络和过程。

### 一

王阳明(王守仁)(1472年10月31日-1529年1月9日),汉族,浙江余姚人。字伯安,幼名云,5岁时改名守仁,号阳明子,世称阳明先生,故又称王阳明。是中国明代最著名的思想家、哲学家、文学家和军事家。

传说他的母亲怀孕14个月才分娩,在他出生时,他的祖母梦见天神抱赤子在鼓乐声中自云端降落在地上,出生后就把他的小名取名为云,传言王阳明4岁都不会说话,直到有一天,一位高僧路过他家,摸着他的头说了句:好个孩儿,可惜道破,他的祖父就根据《论语》里的一句:知及之,仁不能守之,把它改名为守仁,名字一改立马就能说话了。

王阳明(王守仁)出生时,家庭显赫,他的父亲王华是成化十七年(1481年)状元,官至南京吏部尚书。王阳明年少有为,12岁时就读私塾。13岁,母亲郑氏去世,15岁就有经略四方之志,地方有农民起义,他屡次上书皇帝,献策平定农民起义,但没有被采纳。弘治元年(1488年)王阳明17岁在江西南昌成婚,结婚当日却因遇一道士,请教养生术,静坐忘归,第二天才被岳父找回。

弘治二年(1489年),王阳明18岁时,跟夫人一起回到家乡余姚,路过江西广信时拜谒了著名理学家娄谅,娄谅向他讲授格物致知之学,王阳明听后欣喜万分,之后遍读朱熹的著作,开始思考宋代儒学的所谓物有表里精粗,一草一木皆具至理的学说。为了弄懂和实践朱熹的格物致知,有一次他在竹林面对着竹子,下定决心格出个理来,结果格了七天七夜的竹子,脑袋依然空空如也,什么都没有发现,人反而因此生了一场病。从此,王阳明对格物学说产生了极大的怀疑,这就是中国哲学史上著名的守仁格竹的典故。

王阳明22岁首次参加科举不中,25岁再次参加科举还是落第,他的状元父亲开导他说,此次不中,下次努力就能考中了,但王阳明笑着回应说:你们以不登第为耻,我以不登第却为之懊恼为耻。足见王阳明对人生非常乐观自信和豁达。

弘治十二年(1499年),王阳明28岁参加礼部会试,因考试出色,举南宫第二人,赐二甲进士第七人,观政工部。

正德元年(1506年),王阳明35岁,因上疏救言官触怒奸臣刘瑾,被杖四十,贬为贵州龙场驿丞,途中遭刺客追杀,佯投江而脱险,历经艰险方至万山丛薄、苗僚杂居的龙场。虽然被在贬谪蛮荒、瘴疠饥馑的地方,他不仅没有消沉颓废,反而在穴居

讲学,于石棺中悟出圣人之道,吾性自足,史称龙场悟道,由此奠定了影响东亚500年的知行合一的心学。

### 二

回望历史,史学习习惯把程朱跟陆王作为对比,因为王阳明对朱熹的格物致知持怀疑态度,世人就把王阳明说成反朱,朱熹的急先锋,就像南宋陈亮因对朱熹的去人欲,存天理有不同想法,引发了三年之久的王霸义利之辩,由此也被视为事功学派是反理学的学说。其实,这些想法明面上看似有理,但他们之间,其实又都有非常深厚的渊源和内在联系的。若我们从王阳明的人生经历来看,他的心学未必不是启蒙于朱熹的理学。我们站在历史的脉络线上,不难看出,从朱熹到陈亮再到王阳明,他们的思想演进清晰可见,朱熹把儒学知识化,陈亮把儒学事功化,王阳明则把二者一并收进良知。任何思想的形成,都是在求证和反证中,不断地演进,都是在从正到反再到合中推陈出新的。

朱熹是理学大师,王阳明早年遍读朱的著作,从史料记载中,我们可以得知,王阳明早年是非常遵朱的,只是后来守仁格竹而不得后,才逐渐对朱熹的格物致知产生怀疑。

从弘治五年(1492),王阳明参加山东乡试,从其程文《所谓诚其意者》大段袭用《四书章句集注》,并在后来收入《阳明先生存稿》时也没删改,就可以看出,王阳明少时实以朱学为入门,他的启蒙导师无疑是朱熹。

王阳明从小研读朱熹著作,中年以前,并没有属于自己的完整的思想体系。他的心学理念的形成,是在中年以后,也就是正德三年(1508)被贬贵州龙场后悟道而成。在悟道前,他写《大学古本旁释》,把朱注的《大学》格物章节全文抄出,随后加上自己的按语:既云穷理,而又别立敬字,是将心与理为二也,首开以朱攻朱,以朱反朱的先河。

王阳明晚年,嘉靖三年(1524)编辑《朱子晚年定论》,摘朱子书札34封,断言朱子晚年实亦主向内,并亲笔写序:喜朱子之先得我心之同然。王阳明不满足于反朱,而是要证明朱熹自身已孕育心学因子,从而把自己的致良知说成朱学逻辑归宿。

### 三

我喜欢陈亮,也想从王阳明身上找找与陈亮有关联的影子,毕竟陈亮和王阳明都是浙江人,在思想传承上必定有某种程度的关联。陈亮实事求是的事功思想,对王阳明必定有某种程度的影响。

嘉靖九年(1530)金华书院重刻了《龙川文集》,在卷首就有王阳明亲笔跋语的残页(南京图书馆藏),文字虽然已残缺不全,却保留了王阳明壮其志而惜其未脱世儒之格套这一句话。王阳明充分肯定了陈亮的壮其志,他十分欣赏陈亮推倒一世之智勇,开拓万古之心胸的豪气,更欣赏他把学术直接指向事功、指向抗金复国的现实担当。这种以天下为己任的狂者胸次,与王阳明自己知行合一,须在事上磨炼的主张气味相投。

但王阳明又惜陈亮未脱世儒

之格套,认为陈亮的学说有局限性。世儒之格套,主要说的是朱熹一系所强化的外求、格物、补传、逐条考索的工夫套路。王阳明认为陈亮虽反对朱子的道德史观,却仍把事功建立在对外在形势、利害、权谋的计较上,未能像心学那样反求诸心,立乎其大,以良知定是非。换言之,陈亮义利双行、王霸并用的论证方式仍落在逐物层面,没有真正完成由外向内的翻转,所以他可惜陈亮穷其一生未脱格套。

从王阳明评论朱熹和陈亮可以看出,他评人的出发点和一贯的尺度,都是以是否立乎良知、是否信得自心为终极标准。他认为陈亮相对于朱熹向前迈了半步(重事功、重实效),却还差关键的向里一念,故既赞其志,又叹其学未至。这是目前所能见到的王阳明对陈亮最直接的文字回应。

王阳明在《传习录》的卷中,有答欧阳崇一的文字表述:后世以辞章、事功为两途,于是有训诂、有驰骋,而圣门诚意之学亡矣。其中,辞章、事功为两途,正是陈亮《上孝宗皇帝书》里批判朱学的原话,王阳明把它化入己说,将事功转译为良知发用。

自元代以来,金华、永康等一带的书院,用我们现代的话说,长期实行双轨课程:先读朱注《四书》以应科举,再读《龙川文集》以探寻解决时务的良策。王阳明的早期弟子范引年、钱德洪据说都曾到永康五峰书院抄读《龙川文集》,把事功理念带回绍兴,成为阳明讲会的议题之一。

王阳明的心路历程,从格物到致良知,经历了的三段演进。

先从朱熹把儒学知识化。认为理在物中,所以,我们每个人都必须今日格一物,明日格一物,通过积累最终达到领会贯通。其逻辑前提是心与理为二,认识过程必以向外穷索为工夫。

再从陈亮把儒学事功化。朱学义利对立,导致外王疲软,陈亮遂以王霸并用,撕开缺口,历史功业本身即含王道,不必外求天理。但他把道拉回历史现场的同时,也留下心源无人看管的问题。

王阳明总结两者,把儒学心源化。龙场悟道后,他提出两条纲领:第一是心即理,天理不再外求,一次性解决朱学支离;第二是知行合一,事功不再是外在勘验,而是良知当下的自我展开,一次性解决陈亮外放。

至此,朱熹的格物被倒转为格心,陈亮的事功被内化为致良知,完成一次内圣外王的二次整合。

从历史的脉络可以看出,王阳明正是结合了朱熹和陈亮的理念,先求证,后反思,然后合二为一。从早年的遵朱、中年的驳朱、到晚年的收朱,并深度融合了陈亮的事功理念,创立了心学。

我们不难发现,王阳明的心学在思想层面,是朱熹的性理提供理想,陈亮的事功提供了现实。王阳明用良知给出了答案。

朱熹、陈亮、王阳明,三个人的思想为我们构建了一条从南宋到明朝中叶的理学演进途径,使宋到明的理学完成由天理向良知的过渡,也为近代中国提供了最后一次整合内圣与外王的系统性方案。

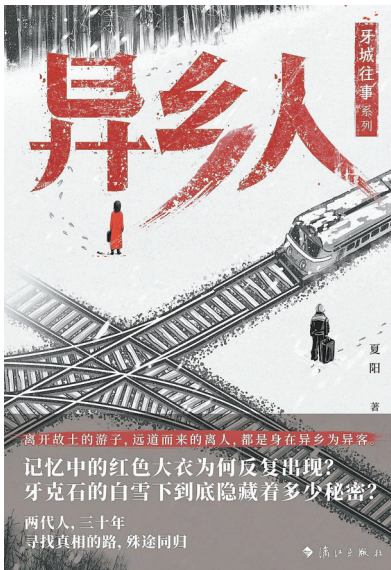
## 好书推荐



### 《另一个悟空的西游记》

作者苗子兮,历史作家,毕业于北京大学历史学系,主攻南亚史和中外交流史,著有远行者系列之《大明最后的使臣》等。在他的笔下,《另一个悟空的西游记》追踪着一位被史书轻轻带过,却以一生丈量大唐兴衰的旅人车奉朝。大唐天宝年间,车奉朝还是长安城里一名年轻武官,肩负使命出使西域古国罽宾,却在乱世裹挟中剃度为僧,法号悟空。从此,他在沙碛与雪岭间辗转40年。等到以老僧之身重返长安,故人凋零、官文尽失,唯余身后佛经与残存记忆,见证帝国从万邦来朝到满目疮痍的沧桑巨变。

苗子兮以敦煌文书、吐鲁番文献与实地考察为经纬,试图重现这段几乎被时间湮没的史实。这些真实的碎片最终被拼合成了一部惊心动魄的取经史,还原出历史长卷中一个普通人的远行故事,正视其如何以凡人之躯,在国家盛景不再的岁月里,驱驰万里,谱写属于自己的历史光芒。



### 《异乡人》

从内蒙古北部边城牙克石走出的作家夏阳,在其悬疑新作《异乡人》里,以非线性的时间拼图重构了记忆里那座被白雪覆盖的北部小城。在他的笔下,当老民警沈启山病逝,儿子沈然被迫回到故乡,一件反复出现的红色大衣如同幽灵,牵引他揭开深埋雪下的连环谋杀案。

小说从悬疑底色出发,化身为一场关于自我身份认同的探寻。这场探索属于本书的主人公沈然,当他沿着父亲未走完的追凶之路深入暴风雪中心时渐渐醒悟,其真正要寻找的不仅是真凶,更是自己作为异乡人的身份认同。这场探索亦属于作者夏阳,他曾在写作中屡屡绕开牙克石,却又最终想方设法,通过写作照亮自己的回乡路。

融媒记者 王伟建 整理