

秀山村



斗潭敦俗传今人

解锁村落的趣与静
村游记·秀山村

前仓镇秀山村由罗桥、法莲与斗潭三个自然村组成。这三个村的名字非常独特,带有艺术气息,初听便引人好奇,让人想探寻其背后的故事。说起来,记者与秀山村也不是第一次见面了,此前来秀山村采访时,偶遇一只憨态可掬又非常亲人的柯基犬,这次游村,记者还专门准备了小包狗粮,期待与老熟人重逢。

溪水潺潺 乡野漫游遇萌趣

我们率先来到罗桥,一下车就被修剪成派大星模样的绿植所吸引。派大星不止一处,它们形态各异,圆滚滚的造型显得格外俏皮。沿村道往前走,花瓶、狐狸尾巴等创意造型的绿植接连出现,每一处都线条流畅、枝叶齐整,不见多余杂枝,想必是园艺师傅常来打理,或是刚修剪完,让人感觉十分用心。

罗桥的房子大多数分布在溪流北侧。溪流之上,石桥星罗密布,将道路与家家户户串联起来。每一座石桥都独具设计感,没有重复的样式。村民们对自家门前绿植的DIY巧思更是令人眼前一亮:有的在花架上缠绕藤蔓装点,有的用陶罐、轮胎等充当花瓶,也不乏有在自家小院造景,搭配小型水车的人家。这些DIY充满了创意与想象力,让人感受到村民对生活的热爱。

村子依山傍水,一群鸭子正在戏水,激起层层涟漪。用石头垒砌成岸



金台铁路

壁的缝隙里,不见青苔或杂草,反而有不少多肉在这里扎根、繁殖,用蓬勃的生命力装点沉闷的石头。溪中鲤鱼游弋,睡莲浮在水面,附近一处墙绘画着鲤鱼戏水的场景,写实又鲜活。阳光倾洒,将水中粼粼波澜印

在屋舍的白墙上,光影随风流动。不远处,金台铁路上的蒂芙尼蓝高架桥静静矗立,现代交通与乡野风光相映成趣。

最有趣的当属水稻田里的鸭子游击队。我们刚发现它们时,这群

小家伙在疯狂走位,可摇晃的水稻却早已暴露了它们的踪迹。待水稻田恢复平静,大家蹲下来寻找它们时,却连一只鸭子的影子都没瞧见。这些游击队员们似乎也在戒备着我们:各部门注意!这几个人身上的气味很陌生。

相较于罗桥的热闹,法莲的民居明显少了许多,村里也增添了几分清幽。路上,我们遇到一位正在修路灯的师傅。他告诉我们,法莲的村名源自法莲寺,只可惜这座寺庙早在几百年前就消失了。原先法莲村的地理位置在如今村落的上坡处,因过去常发生泥石流,全村人便集体搬迁了下来。其间,也有部分人直接搬离了村庄,这也是法莲人口少的一个原因。

走到法莲的尽头远眺,台金高速上的车辆不时驶过,为寂静的村子增添一丝热闹。附近的水稻田里,鸡鸭排着队慢悠悠地走在田埂上,悠闲自在。

山路弯弯 古道通幽寻桃源

前往斗潭要开过弯弯绕绕的山路。出发前,记者阅读了永康籍作家杨方写的《斗潭古道记》。文中,斗潭被比作陶渊明笔下的桃花源。巧合的是,陶渊明隐居的山坳与斗潭一样三面环山。杨方还写道:斗潭是世外人遇见的一个梦。这般描述更让记者好奇,这里是否真如文中所说,藏着不知有汉,不论魏晋的惬意。

走进斗潭,大气磅礴的牌坊率先映入眼帘,像是古时候的城门。许是晌午时分,村子格外寂静,只有风拂过树叶的轻响。村子一处白墙上挂着略显褪色的村庄规划图,上面密密麻麻标注着27处点位,石榴屋、追忆童年游戏屋、土迷宫、和溪泥嬉戏园,每一个名字都取得十分有趣。

走错啦,那边没路了。正当我们寻路时,一位带着孩子坐在家门前的阿姨笑着提醒。她告诉我们,一直顺着她指的方向走,便是斗潭古道及三石潭的方向。但我们刚走出来没多久,便遇上了一处施工地,粗略一看没找到出口。一行人愣在原地,左看看右瞧瞧,倒有几分拔剑四顾心茫然的窘迫。此时,身后传来熟悉的声音:往左边走,看到那口井,再一直往前就可以了。想来,这是每一位问路的游客都经历过的,阿姨早已习以为常了。

通往古道的小径上,杂草已长至膝盖,一株接一株地在身上轻抚,似是无声的欢迎。三石潭就在此静候我们的到来。旁边的石亭子上题着对联:三石泉清映古月,斗潭敦俗传

今人。千百年来,三石潭倒映过无数古月的东升西落,也见证了一代又一代斗潭人的成长与变迁。站在亭子中央抬眼望去,斗潭村尽收眼底,青瓦白墙、荷田远山错落成画。

《斗潭古道记》中提到的后晋古井,起初我们以为是通往三石潭那条路上的一口小圆井。我们还围着这口小圆井,感慨它竟有1000多岁。准备离开时,遇到63岁的村民李文岳坐在家门口剥莲蓬,与他交谈后得知这个信息不对,三石潭才是后晋古井。

逛完一圈斗潭,我们发现真如杨方文中所写:村子里没有狗吠,也没有鸡鸣。此行的美中不足,便是没能遇到那只柯基,备着的那包狗粮又原封不动地带回了。



斗潭牌坊



三石潭