

等红绿灯时前车乱扔果壳 车窗抛物要不得

飞翔：前几天,我开车行至丽州广场附近一红绿灯处,在等待红灯的过程中,看到令人气愤的一幕。

主持人：你看到了什么？

飞翔：在我车辆前方的一辆车上,司机一边吃莲子一边把莲子壳直接往车窗外扔,动作自然随意,仿佛是把马路当作自家的垃圾桶。

主持人：这样做实在是太不应该了,对方丢的不仅是垃圾,更是自己的文明素质。

飞翔：车窗抛物,既是不文明的举动,影响市容市貌,更是危害交通安全的典型违法行为,对其他车辆的正常行驶造成交通安全隐患,是遭人诟病的交通陋习。

主持人：是的。市民应该自觉遵守交通规则,养成良好的出行习惯。

飞翔：现在,文明出行的理念已经深入人心,但还是少数市民不够文明的行为。烟头、纸张、果皮、空瓶

这些本应该被扔进垃圾桶的东西,却不时出现在车流中。他们为贪一时之便,把这些垃圾随手抛向车窗之外,殊不知,随手一抛直接干扰了其他车辆,特别是后方正常行驶的车辆可能为躲避抛撒物而紧急变道,极易酿成交通事故。

主持人：是的。若抛出物是垃圾袋、纸张,则会随风飘起,阻挡后车视线,导致追尾或刮擦事故的发生。

飞翔：车窗抛物还增加了环卫工人清理路面垃圾带来的安全风险,诸多交通事故均是由此发生,其教训深刻而令人心痛。

主持人：驾驶员和乘客应该增强文明意识,拒绝车窗抛物,共同维护公共环境的整洁和美观。

飞翔：杜绝车窗抛物,不仅是对他人生命的尊重,也是维护自身和公共安全的基本责任,更需要每个人从自身做起,养成垃圾不落地、文明在手里 的出行习惯。希望涉事司机看到报道后,能认识到自己的错

误,以后不要这样做了。

主持人：勿以善小而不为,勿以恶小而为之。向车窗外扔垃圾说不,从你我做起,加强自律就在举手之间,让我们为城市的美好环境尽自己一份责任。

飞翔：我平时就会在车里放只塑料袋装垃圾,也会提醒乘坐的家人不要把垃圾往外扔。

主持人：大家都该像你一样在车内准备垃圾袋,养成良好习惯,为道路交通安全及城市环境卫生尽一份力。

飞翔：作为机动车驾驶人,除了要求自己外,有义务提醒同车乘客,不要随意车窗抛物。呼吁广大驾乘人员能在车内自备垃圾袋,养成下车后再扔垃圾的习惯,杜绝车窗抛物现象,共同营造安全、文明、整洁的道路交通环境。也希望大家都能从我做起、从身边的细微之处做起,自觉养成讲卫生、讲文明、讲公德的习惯,摒弃车窗抛物陋习,安全文明出行。

中秋已过桂花迟迟未开 静待第一缕桂花香的到来

倩：满城尽是桂花香,是刻在大家记忆里的鲜明秋日印记。

主持人：是的。八月桂花香,就描述了八月桂花开放的盛况。

倩：往年到了这个时候,街头巷尾早已是桂花飘香,空气里弥漫着那种沁人心脾的清香。然而,今年的中秋节已经过去了一个多星期,桂花却还是一副我还没准备好的样子。

主持人：植物对天气因素很敏感,桂花也不例外,开花需要低温刺激。今年持续高温,打乱了桂花的开花节奏。

倩：这个现象比较反常,在我的记忆里,都没有像今年这样,过了中秋桂花还一朵没开。

主持人：你很喜欢桂花？

倩：是的,我比较喜欢桂花的清

香,所以每年到这个季节都会比较关注。刚开始,我以为是我們小区在改造导致树木受损影响了花期,还特意留意了其他一些地方的桂花树,也都没有开花。

主持人：桂花的花期与气温有关,只要气温稍稍稳定下来,桂花香气依然会弥漫在我们的街头巷尾。

倩：嗯。姗姗来迟的桂花,终会伴着秋意渐浓而暗香浮动,让我们静待今年第一缕桂花香的到来。

开车被查出“酒驾” 都是酒酿汤圆惹的祸

海的女儿：跟你说件哭笑不得的事情。

主持人：遇到什么事了？

海的女儿：我老公去参加同事的婚宴,回来被交警查出酒驾。

主持人：开车不喝酒,喝酒不开车,安全最重要。

海的女儿：问题是他当晚一滴酒都没喝。要喝大家也不会让他喝,因为他办公室还有4个同事要搭他的车回家。

主持人：那是怎么回事？

海的女儿：当晚,他被交警拦住时还很坦然,大家也证实他当晚没喝酒。

主持人：但是测试后为酒驾？

海的女儿：交警说他有酒气。就让他用酒精测试仪测了,结果为酒后驾驶。

主持人：是不是酒席上吃了什么东西？

海的女儿：大家想了一下,一定是最后上的酒酿汤圆。

主持人：你老公吃了不少？

海的女儿：嗯。我老公本来就很喜欢吃

甜的,加上他在婚宴上担任拍照的任务,之前忙着给新郎新娘拍照,根本没吃到什么东西,就连吃三碗。

主持人：可以向交警说明情况,申请等待十几分钟或漱口后复检,若仍存疑,去医院做血液检测,证明自己确实未饮酒。

海的女儿：交警说,日常的发酵类食品其制作过程或发酵后会有酒精,食用后容易检测出假性酒驾。所以在这里,我想提醒大家,开车前吃东西也要注意一点,尽量不要食用此类易检测“酒驾”的食品,避免发生不必要的麻烦。

中国县市区域报好专栏

说说大小事
聊聊烦心事
侃侃新鲜事

138600110

每当拉响二胡 仿佛有种古老的力量在流淌

轩：二胡被称为“民乐皇后”,虽然只有简简单单的两根弦,却有着无限的表现力,既能展示《二泉映月》等经典的传统曲目,又能表现《赛马》这样热情奔放的现代作品,拥有极强的表现力。

主持人：二胡,是中国传统弦乐中一样重要的乐器,不仅有着悠久的历史和文化内涵,还展现了独特的音乐风格,它是中华民族音乐宝库中一颗璀璨的明珠。

轩：说到与二胡的结缘,还得从我上小学说起。那时候我觉得我国有这么多优秀的乐器,为什么要去学习西方乐器呢?爸爸也鼓励我学二胡。

主持人：学二胡得先学会什么？

轩：二胡是通过弦和弓接触摩擦引起琴弦振动,再通过琴筒的共鸣将声音放大,这本身就有很大的不确定性和不稳定性,需要强大的毅力去不断练习,才能把握音准。而音准只是第一步。

主持人：后面的学习中,让你觉得最难的是什么？

轩：握弓的方式就让我非常头疼,掌关节要靠在一根又粗又硬还凹凸不平的皮管上,皮管经常将我的手指磨得生疼,这种滋味非常难受。老师和我说,握弓姿势没有捷径,唯有不断练习,让手指适应。于是,我天天练习,即使手指被磨得再疼,从没有想到放弃。

主持人：二胡没有一定的功夫,其表现力是很难呈现的。

轩：是的。每当我拉响二胡,仿佛有一种古老的力量在流淌,那是历史的回声,更是文化的传承。二胡的两根弦,承载着无数人的梦想与追求,连接着不同的时代与记忆。

在这个快节奏的时代,二胡的声音如同一缕清风,拂过我的心灵,让我在繁忙中找到了一片宁静。同时,让我明白,音乐的魅力在于它能打动人心,能够传递情感,让人感受到生命的温度。