

下班后依然‘上课’ 这届年轻人正在 重新定义‘充电场所’

在永康，青年们的学习场景正悄然发生改变。读书会里，他们在交流中寻找思想共鸣；自习室中，他们在安静氛围里汲取专注力量；青年夜校里，他们通过技能学习和互动拓展生活的宽度。学习不再只是校园里的任务，而是逐渐成为青年主动追求的一种生活方式。这种新趋势，正折射出社会变迁下青年群体的需求与活力。10月17日，记者走近这类青年群体，了解他们的学习日常。



青年夜校课堂

读书会：让交流互动有温度

在我市新华书店的“荒野漫读社”里，当晚，来自不同行业和年龄层的读者围坐一圈，桌上散落着书本与茶盏。气氛并不像课堂那样拘谨，更像是朋友间的谈心。有人谈到文学作品中的人物命运，有人则将书中理念与自身生活联系在一起。

“每个人读同一本书，感受都不一样。通过交流，我能吸收别人的观点，同时分享自己的思考。”市民

夏婷婷告诉记者。这样的互动让自己成长更快。“荒野漫读社”发起者邓忻也表示，读书会并不设门槛，除了年轻群体，还有不少五六十岁的长者加入，他们带来的生活智慧往往让年轻人获益匪浅。

与传统“读书笔记分享”不同，如今的读书会更像是一个“共解困惑”的线下社群聚会。快节奏生活带来的焦虑和压力，在这样的聚会中得到舒缓。人们在书籍中寻找答

案，也在交流中获得启发。“我们发现，很多人都在内心里寻找‘如何更好地生活’的答案。这个答案可能在一本书里，也可能在一次谈话中。”邓忻说。

近年来，线下读书会悄然升级，从单纯的“分享心得”走向“问题共解+实践社群”。读书成为一种媒介，让青年在交流中找到陪伴和支持。伴着书香和茶香，思想的火花在一次次碰撞中闪耀。

自习室：营造安静氛围

在共享自习室里，灯光柔和，座椅排列整齐。年轻人埋头读书，只有翻书页和敲击键盘的声音回荡其间。

“在这里学习，会被别人努力的状态感染。”市民吕婷婷说。在家时，她常常容易分心，而自习室的氛围让她能保持专注。另一位市民徐锦浩则直言：“在家学着学着就玩手机了，这里能让我专心一下午。”

近年来，自习室、党群服务中

心、悦读吧等新型学习空间在永康不断涌现。它们不仅提供舒适的学习设施，还通过精心的布局和氛围设计，为年轻人打造“沉浸式学习体验”。墙上的励志标语、书架上的图书、静音区与讨论区的分设，都让学习更有仪式感和动力。

在我市党群服务中心，学习还伴随着社区的温暖。该中心实行线上预约与“三方管理”，由工作人员、大学生志愿者和社会组织共同维护

秩序。自习室不仅有明亮的灯光、无线网络和自助借阅机，还不断创新服务，计划开展政策解读、读书沙龙等活动。工作人员施彬倩表示：“我们希望这里不仅是学习的场所，更是青年社区。”

自习室的兴起，折射出青年对“学习氛围”的追求。在一个共享的空间里，他们找到的不只是效率，还有归属感。学习变得不再孤单，而是彼此之间的共勉。

青年夜校：“学习+社交”满足多元化需求

第四期青年夜校课程，一经上线便被秒抢一空，有些市民早早地定好闹钟“抢”名额。从架子鼓到声乐，从国画到网球，各类课程纷纷吸引着年轻人踊跃报名。

“我一直想学架子鼓，夜校正好开设了这样的课程，还能认识新朋友。”学员应凯雯兴奋地说。

夜幕降临，青年夜校的教室灯火通明。在声乐课堂上，老师讲解呼吸方法与音准技巧，学员们跟随

节奏练习。另一间排练室里，女子乐队正在尝试贝斯、吉他与架子鼓的合奏，琴声与笑声交织。

青年夜校不仅提供技能学习机会，也创造了社交场景。

青年夜校教师江义军认为，与儿童教育不同，青年夜校更强调“速成”和“体验”。“大家希望收获一个成品，氛围轻松，沟通顺畅。”他说。

不少学员认为，青年夜校的最

大吸引力是“学习+社交”。“我们朋友之间很多人都来报名，大家一起学习很有意思。”学员陈伶伊笑着说。

在这里，年轻人既能释放工作压力，也能挖掘兴趣爱好。课程内容不断更新，以满足多样化需求。从美妆到燃脂，从乐器到绘画，夜校正在成为一种新型的生活方式。它不仅让年轻人获得技能，也让他们在交流中找到归属感。

“阅读助学”活动 走进方岩小学 助力乡村儿童悦读成长

本报讯（融媒记者 程卓一）10月16日，市沐心儿童青少年社工服务中心走进方岩小学，与学校教师共同开展了新学年深度阅读赋能儿童专题交流活动。他们为一年级至六年级的学生带来了富有创意的“读写绘”阅读课程。

活动根据不同年龄段孩子的认知发展特点，设计了生动有趣的阅读内容，一二年级学生共读绘本《小魔怪要上学》，三年级至六年级学生则围绕《最想做的事》展开探讨。此外，全校学生还一起诵读诗歌《爱读书的树叶》和《没有一艘船能像一本书》，在书声中感受文字的魅力。

孩子们沉浸在浓厚的阅读氛围中，积极思考、踊跃创作。现场气氛热烈，大家纷纷分享自己的阅读感悟，表达对书籍的热爱，并立志以书为舟，驶向更广阔的世界。

据了解，自今年秋季学期开学以来，该活动已在我市10所乡村学校陆续开展。

车马河“停车下马” 的千年佳话



东城街道九洲村车马何自然村，原名“车马河”。因村庄坐落于车马河畔，遂以河为名；后因村民多姓何，故改称“车马河”。

车马河之名从何而来？相传，这条河由北宋进士、欧阳修的门生徐无党主持开凿。车马河引华溪之水注入南塘湖（又称官湖），而南塘湖正是周边村落农田灌溉的重要水源之一。

徐无党（1024年—1088年），永康五岗塘村人，皇祐五年（1053年）省试第一，赐进士出身，官至政和殿学士。他为官清廉，正直敢言。

当时，永康境内最长的河流华溪水患频发，而稍逢连日晴好天气，沿岸农田又易受旱。徐无党出仕后，心系乡梓，决心治理家乡的旱涝之灾，于是筹划筑坝挖塘，将华溪之水引入沿岸湖塘，以资灌溉。

徐无党言出必行，立即上奏朝廷，请求返乡兴修水利。朝廷准奏，并免除永康三年粮役。他日夜驻守工地指挥，尽管工地离家仅五六里，却常食宿于一线，自清晨忙至天黑。他还立下一则“乡规”：凡经过工地的官员行旅，必须停车下马，担土三担方可放行。无论官职高低，文官须落轿，武官须下马，亲自挑土三担，登记在册，不得由他人代劳。

一日，一位“千岁”皇亲前来视察水利工程。经过工地时，他依例须落轿担土，却自恃身份尊贵，又是奉旨察访，以为徐无党必不敢为难，便命轿夫代劳。徐无党却坚持原则，称“千岁”身为皇室表率，更应身体力行。“千岁”见软的不行，便以利诱威逼，暗示若不通融，日后必无好果。徐无党闻言大笑，命人将扁担畚箕置于轿前。“千岁”无奈，只得悻悻落轿，亲自挑完三担土。

车马河一带古时为交通要道，自此，南塘湖工地上常见车马列队、官民依次担土的景象。徐无党不畏权贵、一心为公的事迹传开后，百姓纷纷称颂，工程进度也大为加快。历经三年，徐无党终于在华溪上筑坝开渠，于沼泽中贯通“车马河”，引水灌溉良田千顷。村庄因河得名，而徐无党勤政爱民、开凿车马河的故事，也千年流传。

那位“千岁”回京后，怀恨在心，诬告徐无党私造“官湖”，借故将他杀害。百姓闻讯愤慨，联名上告申冤。为纪念徐无党，民众将南塘湖改称“官湖”，并在湖畔修建“徐公祠”，塑像祭祀。

元末明初，学者唐光祖因仰慕南塘风光与徐无党之高义，死后葬于徐公祠旁。直至1958年，南塘村迁并入前舒村（今芝英镇黄龙村前舒自然村），徐公祠方渐倾圮。

融媒记者 王佳涵 整理

■记者手记

不同场景拼接出当下青年学习新图景

在读书会里，青年人通过思想碰撞寻找心灵慰藉；在自习室中，他们以氛围驱动，抵御孤独与分心；在夜校，他们则通过技能学习和社交互动，拓展生活的宽度。这些不同的学习场景，拼接出当下青年学习的新图景。

表面上看，年轻人不再满足于单

一的学习形式，而是选择更符合自身节奏的方式。但其背后，折射出的依然是他们对学习的执着与热情。

这说明，学习早已不再只是“被要求的义务”，而是一种主动追求的生活选择。它既是个人成长的途径，也是社会发展的一面镜子。

在新时代的背景下，青年们用

自己的方式回答了一个古老的问题：为什么学习？答案或许是自我提升，或许是交流分享，或许是社交拓展。但无论哪一种，都在展现同一个事实——年轻人从未丢掉学习的热情，只是让它变得更加灵活与多元。

融媒记者 桂荣超