为什么有的陶瓷勺柄上会有个洞,有的却没有?



经常下馆子的朋友或许有过类似的观察,有时候餐厅提供的陶瓷勺柄上会有这样一个孔洞,有的勺柄却没有。

但仔细一想,这个孔洞对勺子的日常使用来说,似乎并没有什么用。问题来了, 既然没用,那为什么要费力地在陶瓷勺柄上开这个孔洞呢? 这就要说到,陶瓷是如何上釉的,了。

先来看看陶瓷碗

陶瓷勺整个勺面都可以放进嘴中 因此和口腔的接触面必须要保证 是光滑的外表面 这就需要在烧制时 有上釉。

可釉料在烧制时 ,一旦和其他物件有接触 ,就会产生表面粘连。你可

以先拿起家里的陶瓷碗 ,看它格外粗 糙的碗底 ,这里就是没有上过釉的地 方。

瓷碗在烧制前 要先把碗胚装进上有盖、下有底的匣钵 碗底一圈会接触到匣钵。如果上了釉 反而会导致

这个碗被粘住。反正瓷碗本身就放桌上日常使用,也不需要碗底光滑,自然静置就变相做到了遮挡缺陷。

至于匣钵的作用,既能防止烟尘 对釉面的损害,也能让瓷器受热更均 匀,提高成品率。

再来看陶瓷勺

既然勺面要整个上釉光滑 不可以有接触过其他物件的粘连痕迹。 那怎么办呢?

不得不给劳动人民的聪明才智点赞,在不会舔到的勺柄顶部打个小孔,吊起来烧制,完美解决问题。

有图有真相 陶瓷勺进窑炉前这

样悬挂的(如右图) ,挂勺子的小棒有不同材质 ,常见的是碳化硅杆或者氧化铝杆。

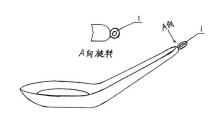
这样一个个勺柄的孔洞内没有 釉料,但烧制后通体又光滑有光泽, 不会影响进食时的使用感。而且无 釉料的部分还在孔洞的内表面,也不 影响使用触感。



为什么有的陶瓷勺没有洞呢?

既然陶瓷勺柄上的孔洞是为了 避开上釉时的粘连 ,那无孔的陶瓷勺 又是怎么上釉的呢?

常见的方法是把传统吊烧工艺的孔洞移到勺柄末端。做一个烧制时有用,烧好了就废弃的圆环,见右图。



一样是穿过圆环的吊烧工艺 ,等 陶瓷勺烧成后切除掉这个附着圆环 , 并打磨圆润。

所以,下次下馆子吃饭,你可以注意下无孔陶瓷勺的勺柄末端,一般还留有打磨痕迹。这里也是和碗底一样无釉料的,摸起来比较粗糙。

瓷器还能这样上釉烧制

讲到这里,肯定有朋友要问家里 盛汤的大陶瓷勺了。如果同是无孔 勺,难道也是做了环吊起来烧好后再 去环的吗?

其实不是。因为大勺子一般只拿来盛汤,不会整个放嘴里吮吸,所以直接用开头做瓷碗的摆烧工艺就行,这样更能节省工序。

具体烧制的时候,只需要在大勺底下做两个小脚当支撑用的接触面,勺柄顶上再有个地方不上釉料,三足鼎立就可以摆着烧了。

此外,如果大家细致观察瓷器,还会发现有些瓷器下面会有三个点。这就要提到另一种异曲同工之妙的工艺 支钉烧。

碗底边沿也上满了釉 ,只有碗底中部有几个小白点 ,多则五个 ,少则三个。这是在瓷器烧制前 ,用下面的支钉把瓷器架在了空中。

烧完了再小心去掉支钉架。由 于釉料和支钉的接触面看起来比芝 麻还小 .也被称为 芝麻支钉 。

最后 如果你偶然发现整把勺子都

是上过釉料的 那看来这家餐厅在选品上是花过心思的。这种全釉料无孔陶瓷勺 是在勺柄末端打磨后又补了低温釉 做一次重烧 补釉的颜色基本能和第一次高温釉烧制保持一致 让人感觉陶瓷勺的整个釉面做到了浑然一体。

工序越复杂,做出来的勺子成本 越高,所以说,选择全釉料陶瓷勺的 餐厅,应该是在细节里下了功夫的。

(来源:科普中国 微信公众号 《为什么有的陶瓷勺柄上会有个洞, 有的却没有?赌你不知道》)

为什么每个人的 头发都有旋?

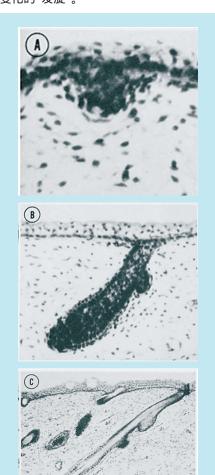
大部分人的头发都至少有1个旋,有的甚至有好几个,老一辈还有说法:一旋横,二旋拧,三旋打架不要命。旋的位置决定性格。然而,这些观念并没有科学依据。

你有没有好奇过,为什么头发会有旋?为什么多数旋都长在头顶靠后的位置?为什么有的人没有旋,有的人却有不止一个旋?

头发的旋是怎么产生的?目前其实有很多个不完全兼容的理论试图解释发旋的发生机制,其中一个古老但接受度较广、佐证案例较多的理论是:发旋形成于胎儿时期,由大脑发育对头皮施加的机械张力所导致。

该理论解释道:头发的毛旋形成时间 大约在胎儿10周至16周之间,最晚不超过18周。在这一阶段,胎儿的大脑半球迅速发育、膨大,头皮因此被撑开,并在头顶后方(头顶部和枕部交界处)形成一个圆顶状的张力区。

而这一阶段,也恰好是头皮毛囊向下生长的时期。当原始的毛囊在向头皮深处探入时,头皮恰好在像吹气球一样缓慢扩张,这样一来,头顶后方那圈张力最大的头皮上,本该垂直生长的毛囊就被扩张的头皮 带歪 了(见下图)。毛囊顺着张力曲线形成了螺旋状的规律倒伏,而头发生长的方向也因此发生改变,变成了终生不会再变化的发旋。



胎儿头顶后方头皮中毛囊的发育过程。图 A 为 10 周 ,图 B 为 16 周 ,图 C 为 18 周。随着毛囊的向下生长,毛囊逐渐愈加倾斜。论文作者推测这一改变由皮肤受到牵拉所导致。

除了毛囊的组织学证据外,论文作者还用病例反向证明了大脑发育对于毛旋的影响。作者列举了脑膨出、双脑畸形,塔形脑症以及接近无脑畸形的严重小头畸形等大脑结构显著异常的病例,每一个病例的头毛分布模式也都显著异常,且都与大脑畸形的结构改变相匹配,说明当胎儿的大脑没能正常发育时,发旋的形成也会因此受到影响。也有研究指出,发旋可能还和部分区域的代谢水平等有关。

(杂源:"中国新闻网"微信公众号《为 什么每个人的头发都有"旋"?》)