

《胡公故事诗文》按语：

前不久，胡联章著作《胡公故事》在本报连载（共五期）后，各方反响良好，有不少读者建议 胡公故事能否持续延伸、扩展，以进一步传播与弘扬胡公文化。我们深表感谢！本报从本期开始，将刊出胡亦所撰《胡公故事诗文》（共26首，分四期刊发），格律不拘，雅俗共赏，重在交流，以飨读者（配图AIGC，由雨泽助制，供参考）。

胡公故事诗文

（一）

胡亦



胡公诞瑞

胡公诞瑞

库川云瑞布奇彩，胡府家祥毓俊才。
画嶂东连含翠霭，双津西接缀青苔。
田翁忘耒瞻佳气，慈母萦心梦璧台。
破晓一声啼彻曙，名留史册济时来。

注释：
库川：胡则出生地（今浙江永康胡库村）；
画嶂：如画的山峦，此亦指画眉岩；
双津：指当地（胡库）两条河流交汇处；
耒：农具，代指耕作；
璧台：玉饰台榭，喻高贵吉祥。

全诗以“祥瑞”为主线，首联写胡则出生地祥云缭绕、家族吉兆，颌联铺陈山水形胜，颈联通过田翁忘耕、慈母梦兆的细节，侧面烘托诞生异象，尾联“破晓啼彻”暗喻英才问世，“名留史册”，直抒其历史地位。虚实结合，既咏降生场景，又颂人物品格。



天门立志

天门立志

十岁透关朝气雄，大悲寺里谒禅宫。
丹崖削壁凌霄汉，飞瀑流泉映日红。
翁赠山鸡承瑞泽，手传圣典后灵聪。
苍鹰振翅青云上，誓学争辉贯彩虹。

注释：
透关：方岩天门，也喻少年聪慧过人，初悟世事；
禅宫：此指方岩大悲寺；
苍鹰振翅：以雄鹰高飞喻少年凌云之志。

全诗以“悟道立志”为主线，首联写十岁胡则锐气初露，颌联以丹崖飞瀑的雄奇景色烘托豪迈气概，颈联通过“翁赠山鸡”“手传圣典”，暗寓贤达启蒙与天赋开启，尾联“苍鹰”“彩虹”意象收束，将少年立志的豪情推向高潮。

紫霄向学

稚子丹心向学林，紫霄晓露诵声沉。
灵溪漱玉鱼栖藻，芝圃流芬蝶绕襟。
麦饼香浮村舍暖，松窗月照古潭深。
一朝悟得青云志，不负晨钟暮鼓音。

注释：
学林：指求学之路；
紫霄：永康芝英紫霄观，少年胡则的启蒙之地；
漱玉：形容溪水清澈如玉；
芝圃：种植香草的园圃，也喻清雅环境；
松窗：松木窗，指书房；
晨钟暮鼓：指寺庙早晚钟鼓声，此喻日夜苦读的时光。

全诗以“紫霄向学”为主线，首联写稚子向学之心，颌联、颈联以灵溪、芝圃、麦饼、松窗等意象，勾勒出清幽而励志的求学环境，尾联“悟得青云志”点明主旨，将自然之景与少年胡则的壮志融为一体。



担薪苦读

担薪苦读

担薪负笈冒风尘，穿巷走街多苦辛。
灯影微光映书暗，宵窗冷露滴阶新。
师怜炊断爱弥重，徒拥书眠志益真。
莫道途穷无壮志，青云路上自逢春。

注释：
担薪负笈：背负行担柴薪与书箱，喻求学艰辛；
宵窗冷露：深夜寒窗的清冷露水；
爱弥重：此指师父因怜惜而更加关爱。

全诗以“贫而好学”为主旨，首联直写担薪求学的艰辛，颌联“灯影”“冷露”勾勒寒夜苦读画面，颈联通过“师怜炊断”“徒拥书眠”的细节，凸显师徒情谊与少年胡则的意志，尾联以“莫道”“自逢春”转折，将苦难升华为励志力量，于困顿中见风骨，再现胡公早年的成长轨迹。



峰顶砥砥

峰顶砥砥

绝顶磬声禅静悟，科场初试展锋芒。
五峰石室穷经史，九壑云崖伴夜凉。
晨露每随残月影，书声常逐曙霞光。
一朝雁塔题名后，八婺文星耀玉堂。

注释：
禅静悟：在禅意中领悟治学之道；
五峰石室：在永康方岩的五峰；
雁塔题名：唐代进士及第后在大雁塔刻名，代指科举成功；
玉堂：指朝廷殿堂。

全诗以“峰顶砥砥”为枢纽，首联“禅静悟”与“展锋芒”形成精神转折，中两联“五峰石室”“九壑云崖”勾勒苦读环境，“晨露残月影”“书声曙霞光”凸显昼夜勤学，尾联“雁塔题名”“文星耀玉堂”以辉煌意象收束，展现从勤学悟道到科举扬名的奋斗轨迹。



太宗赐名

太宗赐名

御笔除瑕赐美名，丹心守道著英声。
茅檐旧字藏鸿志，金殿新题耀帝京。
归里万人空巷陌，登科一赋动公卿。
自兹立志清如水，不负君恩与庶情。

注释：
御笔除瑕：太宗皇帝亲自为胡则修改原名赐新名；
茅檐旧字：代指早年贫寒时的墨迹；
金殿新题：指胡则在朝廷获得功名后的题诗；
登科一赋：科举及第的文章震动公卿；
庶情：百姓的期望。

全诗以“赐名”为聚焦点，首联写皇恩与初心，颌联“茅檐”“金殿”对比凸显人生跃迁，颈联以“万人空巷”“一赋动公卿”渲染成就，尾联“清如水”收束，点明“不负君恩庶情”的核心，展现胡公由布衣到名臣的成长启航。



献策镇西

献策镇西

西鄙烽烟急奏章，书生投笔赴戎行。
力排众议请军饷，细察军情备战粮。
面圣陈情服台官，披图经略胜朝郎。
先机驱寇安西域，建立功勋固国疆。

注释：
西鄙烽烟：西部边境的战事警报；
请军饷：请求增拨军费粮草；
面圣陈情：当面向皇帝陈述军情；
服台官：使朝中官员信服；
披图经略：翻阅地图谋划战略；
胜朝郎：才能胜过朝廷专职武官；

全诗以“献策镇西”为主线，首联“投笔赴戎”“破题”，颌联“请军饷”“备战粮”写务实举措，颈联“服台官”“胜朝郎”显智谋过人，尾联“驱寇安西域”收束于功勋成就，凸显胡则临危受命的担当与文武兼修、经世致用的才略，于叙事中见豪情。

（待续）