

炽焰 初心 砥砺前行

读颜潮水《四味集》

胡钢粮

拜读颜潮水所赠的《四味集》后，我掩卷思忖，颇有感慨。

颜潮水是花街镇人。供销系统内，大都称其为“老颜”。他担任过教导员、人事监保科长，现任离退休党支部副书记。他曾获浙江省老干部工作先进个人等荣誉称号。

笔者将书中4辑56篇文章，剖析为军旅生涯、供销行政和银尚生活三部分。每个部分由多篇文章组成。一篇篇文章是一个个生动的故事，或者是阐述一个个问题的言论集合。这些看似散乱的文章，都是围绕一切为人民的理想·追求这个主题的。从书中言与行勾勒出来的工作轨迹和思想轮廓看，颜潮水是一个初心不改的共产党人。

一

1968年，颜潮水毅然跨入人民解放军的行列。做一名合格军人，争取加入中国共产党！当许多同龄人的思想维度里，还没形成政治观点时，年轻的他，就已将一颗炽热的红心，转变成“为人民服务”的诺言。

立誓易，践行难。颜潮水经历过重重磨砺和考验。

从军路上，榜样的力量鞭策他成长。干部为战士搓背等实例，既展示了官兵间的温馨，也让颜潮水感受到了践行宗旨的贴心。拉练时，大病初愈的蒋副连长在人困马乏的情况下还为战士替岗。这些爱护部属的普通事例，一直是激励其进步的榜样。

在实践中磨炼，颜潮水坚定自己的初心。历时两年半的围海造田，两个月的野营拉练，锻炼了官兵，增强了部队的战斗力。身处其中的颜潮水得到了锤炼。

革命前辈的英雄事迹，是颜潮水成长进步的外在动力。无论是日常的军史教育，还是撰写战斗实例的过程中，都会受到深刻的革命传统教育。书中《三江营战斗》等战例，都是亲历者中的幸存者之见证。作者把这些战例放在书中，有其良苦用心。穿上军装，意味着身负国之重任。这些穿军装的人，把一桩桩国家大事，活成自己的生活日常，赢得了人民的敬仰！

颜潮水不是专业文字工作者，但他把自己的军旅使命诉诸笔端。1983年1月，他写了《风雨夜》等文章，从此笔耕不辍。8月，他被任命为教导员。赴任前，他写了4篇文章。其中，《也谈人生的意义》和《赞美小草》这两篇文章的思想认识很有高度。

人生的意义是什么？这是哲学的历史之问。颜潮水以一个共产党员、一个军队基层指挥员的身份，做出这样回答：只有为祖国，为人民，为着一个伟大的共产主义目标而活着，学习着，战斗着，才是有意义的。

赞美小草！重任在肩者的这声赞叹，体现了他对不求索取，默默奉献者的尊重，更透射出他的低调。这姿态，与“龙芯”之母黄令仪先生匍匐在地，擦干祖国身上的耻辱的姿态，可谓异曲同工。

二

读了《四味集》，笔者深感供销体制改革任务之艰巨、过程之艰涩、企业之艰难、干部之艰辛、职工之艰苦，着实不易。

老颜的勤勉，单位人熟知。凭资历，他可以躺平。但他部队的作风没变，初心不改。他孜孜以求进行改革探索，提出许多工作思路和建议，并为上级认可、采纳。1988年至2013年，写成并编入本书，涉及党组织建设等10个方面的论文就有17篇。

读论文累。论文，对不相干的人味同嚼蜡。对关注人士、感兴趣者，则是珍馐美饕。诚然，喜欢读论文者，仍属小众。

从“留痕”，观老颜从政，觉得至少有两点是值得我们敬重的。

其一，在改革过程中，不忘把职工利益放在重要位置。作为中层干部，心里有群众，能为职工的利益不断鼓与呼，已是十分尽心尽责。

其二，敢于正视本单位的问题。如“干部欠团结和谐”等，这样犀利如剑的语言，唯诺者禁忌，一般人不敢写。颜潮水面对功利、市侩的社会环境，敢于直言，真需要勇气。

自担负老干部工作后，老颜制定了“四心”（接待热心、听取批评虚心、解释政策耐心、办事诚心）原则。不论是“两费”“社会统筹”等“大情”，还是“分水果”等“小况”，他都想到做到。这是他及所在科室的工作态度，也是不忘初心、践行宗旨的切实体现。

老颜的工作，也不是一帆风顺的。工作中曾无故遭受指责，还不能还嘴吵架。然而，老颜的大度、细心、贴心，令人感到一位组工干部、对老干部工作的那份真心、真情与真诚。

三

年届退休，单位返聘，他又干了三年半。退休后的2014年，颜潮水又挑起了市联社机关离退休党支部书记的担子。老颜犹如挖山不止的愚公，不忘初心，继续前行。

空余下来的第一件事是读书。笔者深知，老颜一直是个爱读书的人。善于学习，不吝思考，是老颜的长期坚持。

读书人爱书。颜潮水是一个不折不扣的“贪书之人”。老颜对书的“贪”，是视书如珍宝。贪而读，读而藏。藏书之法有二：一为脑藏，另一为橱藏。脑藏多少，唯老颜自知。橱

藏目前已有3000余册。老颜读书不停，藏书不止，有意向余三定式的“书癖、书痴”靠拢。

第二是学摄影。业精于勤，老颜深谙其道。他学摄影不仅会琢磨，还常常对比人家的好作品，省悟个中门道，使技艺不断长进。老颜把美好收进快门里，将时间留存在相片中。

给家里建个档，是该书的好建议。每个家庭，或多或少总有一些需要保存的东西。怎样去保管？《我的家庭档案》一文是范例。

旅游，既是人们开阔视野、领略大美风光的方式，又是净化心灵、体现幸福的有效途径。一般人的旅游，常与“玩”结合。但老颜着力把旅游与“写”相融。他把旅途作导引，将旅游目的地当素材，令所见所闻的碎片，化合成文，载入游记中。11次旅游，老颜就写出了11篇游记，让读者也能领略一番他乡的旖旎风光。

四

《四味集》以写实叙述见长，内容丰富朴实，描写生动细腻。如用“不等不靠，不派不调，不推不让”这样高度概括、富有诗意的文字书写供销论文，令人亮眼。

图书看皮，读报看题。《千里马蹄疾沙场菊花香》等文题别有新意，让人有往下读的冲动。

个人的历史，读者的档案。昔日的领导、下属对本书均有高度评价。市人大常委会原副主任杨倪忠，在序言里写道：这是一本“极富仪式感、内涵丰富的人生纪录，它是文化的传承，更是宝贵的精神财富”。中国人民解放军武汉军事经济学院襄樊分院政治部副主任王文毅也表示：新时代如何弘扬优秀文化，传承书香家风，熏陶培养下一代，颜教导员是退休干部中的一位积极探索者、实践者。

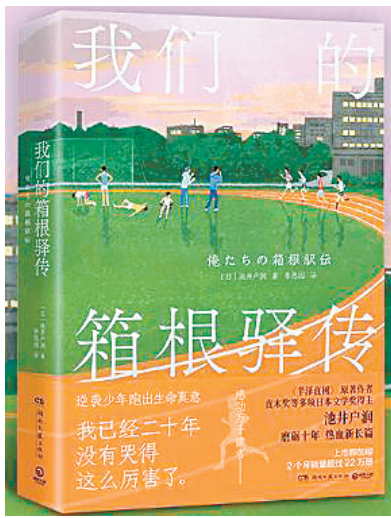
与其说《四味集》是文集，还不如说是一部亲历者人和事的实录。

今天是昨天的未来，也是明天的历史。历史的烟尘，若不作停留，便将随风散去。记录大历史，是史官们的职责。书写普通人的平凡，大多靠文化人的热心肠。只有亲历者，才能真正体会事件的真实，写出过程的厚重与沧桑。

一日从戎，终生为兵。有廿年军龄的颜潮水，始终不忘军人本色。为使在时代行程中经验教训的动态经历，不被时间湮没而奋笔疾书，将其固化成传承的舟楫。读旧文，写往事，都是对过往的钩沉。不惜掏出心底的痛苦与酸楚，更愿捧出陈年的美酒佳酿与读者共享。这在老颜的心中，失去的是狭隘，宽阔的是胸怀。

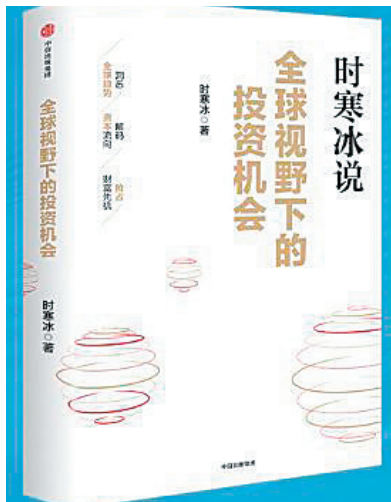
《四味集》留给我们的幸福的甜味。其他的，则离得远些，再远些！

好书推荐



《我们的箱根驿传》

本书是一本以日本著名马拉松赛事箱根驿传为主题的热血运动小说。书中以参与比赛的大学生跑步选手和转播的电视工作人员两条线索来讲述故事。一边，学生联合会代表队是在预选赛后匆忙组成的团体，以青叶隼人为代表的被淘汰的年轻勇士们不被人看好，遭遇换帅风波，被媒体质疑，团队团结受到考验，然而，他们夺冠的决心令人震惊，闪耀的热情也令人难以置信。另一边，电视台制片人德重亮则面临诸多棘手的问题，比如，主编因病退出、比赛当天的恶劣天气，箱根的山脉阻挡了无线电波到达该地区，箱根驿传的现场直播困难重重。小说除了紧抓人心的故事之外，也对赛事相关人物的心理进行了详细描绘，将体育的刺激性和人性的戏剧性完美地融合在一起。



《全球视野下的投资机会》

在这本书中，作者时寒冰以货币、贸易、资源等关键指标为线索，深入剖析当今世界的重要趋势——人工智能技术崛起、新能源革命、全球产业大转移等。他抽丝剥茧，探寻趋势产生的背景、原理与逻辑，为广大投资者揭示了黄金、白银、核电等领域中历史性的全球投资机遇。他强调，顺势而为，方能精准发现机会。所谓“势”，即资本、资源、人口等的流向。投资者唯有精准识别趋势变化规律，抢先一步挖掘出具有“稀缺性”的投资标的，才能掌握市场先机。

时寒冰，经济趋势研究专家，上海交通大学兼职教授，曾担任北京大学、清华大学等高校总裁班授课教师和上海证券办评论主编，曾荣获“中国证券市场20年最具影响力财经传媒人奖”。全书由“势”至“道”再到“术”，帮助读者沿着趋势变化的脉络，锁定未来的投资机遇。这不仅是一本深刻且务实的全球投资指南，更是一张极具前瞻性的未来财富藏宝图，助力读者在不确定的市场中赢得确定的收益，在实现财富增值的同时，构筑起牢不可破的财务“护城河”。

融媒记者 胡锦 整理

河的第三条岸

（闪小说）

红墨

她在河里游泳。

河，曲曲弯弯，很长、很宽。

北岸，种植庄稼，除了庄稼，还是庄稼。

南岸，栽种鲜花，除了鲜花，还是鲜花。

我要上岸。她说。

北岸只有庄稼，你不能拥有鲜花；南岸只有鲜花，你将失去庄稼。

河神说，你选择哪条岸呢？

人活着，不能失去庄稼。她向北岸游去。

人活着，也离不开鲜花。她向南岸游去。

人不活着，何来赏鲜花？她复游到河中央。

北岸和南岸都不是她的岸。

有河的第三条岸吗？她问河

神。

河神说：抬头向前看。

她望见远方，水天一色，北岸和南岸交会，庄稼和鲜花相连。

这是河的第三条岸。

可你还没有游到尽头，你的生命就结束了。河神说。

只要希望在，她向着河的第三条岸游去。