

应忠良主讲“五金之都·悦读讲堂” 有故乡的人是幸福的

本报讯(融媒记者 徐婷婷) 6月21日上午,五金之都·悦读讲堂 第三场活动在五金城新潮书店开讲。省政府文史研究馆研究员、浙江社会文化研究院院长、永康芝英历史文化研究会会长应忠良返乡做客,以《有故乡的人是幸福的——关于〈乡亲不老〉一书的写作与思考》为题,与市民分享笔下悠远乡村的真实图景。

活动现场,应忠良获聘 五金之都·悦读讲堂 活动特聘讲师。讲座中,他围绕故乡情结,深入阐述新书《乡亲不老》的创作初衷与理念,强调故乡是生命的底色,是游子精神源泉与前行动力。同时,应忠良展示了历史素材与图片收集及写作过程,其写作素材的收集贯穿人生各个阶段。

《乡亲不老》一书中的25个人物大多是应忠良的亲友、邻居和长辈,他通过与亲友访谈、多渠道收集历史资料等方式,描绘了芝英镇普通百姓的生活经历与命运,展现特定时代的社会现实。

我已经都看过书了,写得真是有血有肉,好看。90多岁的市民胡玉为听完讲座后,还将这本书推荐给亲朋好友。

应忠良感慨道:没想到有这么多样亲父老来听我分享,这是对我作品



应忠良与市民分享笔下悠远乡村的真实图景

莫大的肯定和鼓励。未来,我会继续关注家乡,用文字留住更多乡愁记忆。

近年来,我市依托民营经济发达、企业众多的特点,积极推进非公企业阅读服务体系建设,以 五金之都·悦读讲堂 等丰富多彩的阅读文化活动为载体,激发全民阅读热情。

市图书馆党支部书记朱丹介绍,一方面在企业植入图书馆公共文化服务,设置图书驿站、图书漂流点等,为五金城周边企业及职工子女提供便利;另一方面,通过发挥非公企业阅读服务联盟成员单位力量,设置阅读讲堂、非遗课堂,覆盖不同群体,推动全民阅读。

古山百岁坊 慈孝传家的不朽丰碑

百年前,在古山镇前塘沿附近,曾矗立着一座百岁坊。这座明嘉靖年间为旌表百岁老人应锦而建的牌坊,已在岁月长河中消逝,唯余承载其精神的 百岁太婆 祠堂留存至今。近日,记者走进古山,追溯这座建筑及其背后感人至深的慈孝故事。

应锦生于永乐元年(1423年),逝于嘉靖三年(1524年),享年102岁。在人均寿命仅40余岁的年代,她的长寿堪称奇迹。而奇迹的根源,正是她一生秉持的尊老爱幼、心地善良的品格。

应锦自幼便以孝顺懂事闻名。10岁那年,母亲身患重病,年幼的她毅然担起照顾母亲的重任。无论是延请郎中、煎煮汤药,还是悉心制作调理膳食,她都亲力亲为,无微不至。在她的精心照料下,母亲的病慢慢好起来。

成年后,应锦嫁入胡家,成为胡垵

之妻。在夫家,她恭顺夫婿、勤俭持家、孝敬公婆,深得全家敬重。知公公好酒,她年年种植糯谷,亲手酿制黄酒,确保公公有酒常伴。日常更是不时奉上可口小食,令公婆赞不绝口。

为使家计宽裕,应锦用自己的嫁妆购置田产。然而,公公的兄弟要求将这些田产归入家族共有,遭公公拒绝。兄弟固执难劝,公公意欲告官。得知此事后,应锦及时劝解道:勿以爱子之情而失同胞之义。公公深感其言有理,遂打消了与兄弟对簿公堂的念头,家庭和睦得以维系。

在应锦的言传身教下,胡家上下和睦相处,妯娌邻里间亦充满了友爱之情。当家中聋哑姑姑因残障难觅姻缘时,应锦慷慨解囊,将自己名下的20亩良田作为嫁妆,为姑姑招婿入门。她视姑姑的孩子如己出,悉心抚育直至成人。这份超越血缘的深情厚谊,

让邻里无不为之动容,传为佳话。

逢灾年歉收,饥民告急,应锦亦毫不犹豫地开仓赈济,施舍财物与食物,尽显其贤良德行。她的善行不仅赢得乡邻称颂,更为后世树立了不朽的慈孝典范。

应锦的德行最终得到朝廷嘉许。因教子有方,其子胡瑛于明成化甲辰年(1484年)高中进士,官至山东按察巡海副使。母因子贵,朝廷敕封胡垵为大理寺右评事,敕封应锦为孺人。应锦百岁辞世后,胡氏后人奉旨建造百岁坊,以纪念这位慈孝传家的伟大女性,使其美德百世流芳。

融媒记者 王佳涵 整理



程心悦：电台小主播让我进入声音的童话世界

在永康电台明亮的播音厅里,程心悦踮起脚尖,小手触摸着专业麦克风,眼睛亮得像盛满了星星。第一次走进这个会说话的神奇房间,她好奇地张望着眼前闪烁的指示灯和巨大的调音台,仿佛踏入了声音编织的童话世界。

今年7岁的程心悦,是幼儿园大班一个安静又爱笑的女孩。平日里,她的双手总忙着画画、拼图和搭积木,用色彩与形状构筑自己的小宇宙。

自2024年在语翼口才艺术中心学习口才以来,程心悦的生活悄然发生了变化。她不仅掌握了用声音表达的艺术,更发掘了内心深处对语言表达的深厚热爱。从清晰的吐字到细腻的情感

表达,从得体的仪态训练到自如的即兴讲述,程心悦在反复练习中逐渐把握了节奏与重音的精髓。那些曾深藏心底的奇思妙想,如今终于找到了自信表达的出口。每当站在舞台上,面对麦克风,她都能感受到一种前所未有的自信与快乐。

站在舞台中央,灯光柔和而温暖,仿佛被阳光紧紧拥抱。程心悦这样描述她第一次登台的感受。程心悦的妈妈向记者表示,女儿的变化让她既惊喜又欣慰。以前,程心悦虽然偏爱安静的活动,但在公众场合常常显得有些害羞,不善于表达自己。她说,自从女儿成为电台小主播后,不仅语言表达能力

显著提升,性格也变得更加开朗和外向。小主播的体验就像为她插上了飞翔的翅膀,让她勇敢地飞越了胆怯的高山。程心悦的妈妈说道。

此次参与《星河乐园》少儿栏目的录制,为程心悦开辟了更广阔的舞台。在主播台前,她用稚嫩的声音朗读了作品《妈妈的七十二变》,从妈妈早晨忙碌的身影,到晚上温柔的陪伴,每一个场景都在她的声音中变得鲜活起来。谈及这次录制节目的感受,她激动地表示:在电台录制的感受太奇妙了,我能清晰听到自己的回声,感受到自己的声音的力量和美好。

融媒记者 吕晓婷

先贤智慧映照当代精神 陈亮故事走进 德寿宫遗址 博物馆

本报讯(融媒记者 王佳涵) 近日,人龙文虎的悲壮人生——陈亮其人其事及学说 专题讲座在杭州南宋德寿宫遗址博物馆举办。陈亮研究会会长章锦水以原创编写的连环画《人龙文虎陈亮》为叙事载体,带领观众深度还原永康学派创始人陈亮 义利双行 的经世思想轨迹,以及其九死未悔的悲壮爱国人生。

作为陈亮文化研究的深耕者与传播者,章锦水表示,在承载南宋记忆的德寿宫讲述陈亮,恰是对宋韵文化血脉的寻根与激活。

据了解,陈亮的一生是烈火淬炼的浙东硬汉写照。其贫瘠故乡磨砺出务实倔强的风骨,以一介布衣之身,他不畏强权,两度入狱仍三度上书直谏皇帝,堪称南宋最硬的 民间智库。

章锦水把陈亮的悲壮人生列成四幕剧:少年著《酌古论》显露锋芒,狱中血书明志彰显铮铮铁骨,与朱熹展开震古烁今的 王霸义利之辩 倡言 功到成处,便是有德,51岁高中状元却壮志未酬身先死,徒留 男儿到死心如铁 的千古绝唱。

为立体呈现陈亮,讲座生动讲述了 铜钱测水 的务实、鹅湖斩马盟誓 的豪情、竹林讽谏 的气节等故事,揭示其性格与思想核心。章锦水剖析陈亮事功思想的先锋性:反对朱熹空谈天理,强调 道在事中 与实践出真知,打破 重农抑商 传统,提出 商农相成 并亲身实践,主张 金银铜铁溶作一炉 的不拘一格用人才,极具前瞻视野。

从陈亮的 义利合一 到浙商 四千精神,其事功哲学早已融入浙江人的精神血脉。放眼世界,陈亮融合德性与功利的探索,被学者比肩卢梭、穆勒等启蒙先驱,为现代人格构建贡献东方智慧。

天地之间,何物非道?讲座借陈亮之问,设想其若见今日浙江的商贸科技盛景,定欣慰于印证 商贾亦是国本 的先见,并邀请观众通过《人龙文虎陈亮》连环画体悟其智慧对当下的启迪。

讲座结束后,不少听众仍不停交流,分享自己的见解,畅谈讲座带来的启发。

这场讲座不仅是对这位南宋俊杰的赤诚致敬,更在宋韵文化的遗址之上,擎起一盏照鉴未来的思想明灯,让浙学的精神星火穿透历史烟云,在新时代的文明苍穹中持续闪耀灼灼光华。



程心悦生活照