

为快乐花钱 为情绪买单 演唱会和音乐节令永城年轻人上头



西湖音乐节



凤凰传奇演唱会

演唱会和音乐节有多火

集结国际化阵容,吸引近两万名乐迷。5月底,95后市民程珂晴在社交平台上晒出了自己在2025越位音乐节的现场视频。镜头中,落日将天空晕染成淡淡的橘色,一支来自国外的后摇乐队在舞台上卖力演奏着,用乐器编织出层次分明的音浪。来自天南海北的乐迷们有的躺在空气沙发上,有的坐在露营椅上,有的站在舞台前排,共同享受这场音乐盛宴。

作为一名不折不扣的摇滚爱好者,程珂晴今年音乐节行程就安排了好几站:3月底,她在舟山的海边打卡Can

Festival 器乐摇滚音乐节;7月底,她又将背上成套露营装备,去日本参加Fuji Rock 户外音乐节。

在永城,像程珂晴这样的年轻人不在少数。早年的音乐节受众群体相对有限,而现在,音乐节的影响力正不断扩大,吸引着越来越多人参与其中。

不仅仅是音乐节,演唱会的热度也在持续升温。从五月天的鸟巢大合唱到凤凰传奇的军训现场,从周杰伦的经典金曲勾起青春回忆到新生代人气偶像炸翻全场。近年来,演唱会已经悄然成为当下年轻人热衷的文艺活

动,许多热门场次一票难求,开票瞬间便被一抢而空。

演唱会和音乐节究竟有多火?近两年,演唱会、音乐节遍地开花、密集举办,大有“你方唱罢我登场”之势。与以往不同的是,近两年的演唱会、音乐节已不再是大城市才有的风景,它们不只集中在北京、上海、杭州等城市,而是开始向三四线城市甚至县城蔓延,譬如衢州、安吉、永嘉、诸暨等城市纷纷成为演唱会、音乐节的青睐地。这种下沉趋势也让更多人在家门口就能感受到音乐现场的魅力。

魅力不仅在于音乐本身

在音乐触手可及的今天,线上音乐平台拥有海量曲库,许多歌曲动动手指就能随时免费播放,为何乐迷仍然愿意花钱、花精力走向演唱会和音乐节现场?

第一次接触音乐节是在2016年的上海简单生活音乐节,起初我只是奔着喜欢的歌手去的,结果在朋友的鼓动下买了三日通票,没想到在现场被一支陌生乐队震撼到了。后来,我渐渐喜欢上了参加不同类型的音乐节,不为谁而去,而是期待现场不期而遇的惊喜。通过这种方式,我挖到了很多优秀的乐队和歌手。程珂晴告诉记者,虽然看一场音乐节投入的金钱、精力并不少,但现场的效果和氛围无可替代。线上听音乐侧重在听觉,而现场是全方位的沉浸式感官体验,无论是舞台灯光还是音

响效果,都让音符活起来了。

在总部中心从事外贸工作的周森则把演唱会和音乐节视为一剂精神解药。我比较喜欢去以说唱为主的音乐节,有时候看到喜欢的歌手开演唱会了,我也会去凑凑热闹。周森回忆道,去年大大小小的演出,我看了七八场。今年由于比较忙,到现在只看了一场说唱音乐节和一场演唱会,但是十分难忘。在演出现场,我可以暂时放下工作的压力、生活的琐事,把所有烦恼抛在脑后。

我看演唱会主要是冲着歌手去的,所以明星阵容排在第一位。其次是考虑地点,江浙沪是首选,坐高铁就能直达,比较方便。去过不少演唱会的市民程锦航告诉记者,他是许嵩的忠实粉丝,去年七夕,他去杭州参加了许嵩演

唱会,从小听到大的歌,被几万人一起唱出来。当熟悉的旋律响起时,满满都是青春回忆杀。

不仅如此,为一场演唱会或是音乐节奔赴一座城,跟着演出去旅行,也成为一些永城年轻人的旅游新选择。演唱会和音乐节的时间往往定在周末或小长假,适合在演出前后来一场短途旅行,在享受音乐的同时感受当地的风土人情。

上个月的一个周末,00后市民陈敏敏和好不见的大学同学相约去南昌看汪苏泷演唱会。她们从各自的城市出发,在南昌集合,演唱会结束后开启了一场特种兵式旅行。我们用一天时间打卡了滕王阁等景点,品尝了水煮、拌粉、瓦罐汤等当地特色美食,体验感很好。陈敏敏说。

热闹背后的冷思考

热潮之下亦有隐忧。

满心期待却扑了个空,酒店、车票都订好了,音乐节却突然宣布延期。有的音乐节说是延期,其实是遥遥无期。采访过程中,几位市民向记者吐槽了自己被音乐节坑的糟心经历。

记者通过互联网查阅发现,2025年前四个月,国内已有十几个音乐节先后宣布取消,有的在演出前48小时宣布延期,打了专程买票来看的异地乐迷一个措手不及。

另外,演唱会抢票难、黄牛多也是个老大难问题。

紧盯着倒计时,屏气凝神,手指悬在抢票按钮上方。对于追星女孩徐李婕来说,去看偶像的演唱会实在是太不容易了,最难的一点就是抢票。每次抢演唱会门票,她都要使用人海战术,动员八九个朋友一起抢票,在抢票小分队的帮助下,她才得以抢票成功。

关于抢票的经历,程锦航也深有同感。没办法,靠自己实在抢不到。如果能买到票,谁愿意去找黄牛呢?程锦航透露,在他看过的演唱会中,只有一场是自己抢到的票,其他场次都是找黄牛代抢或是加价购票,一般在原票

价基础上溢价几百元至上千元不等,热门场次甚至会翻倍。

当然,这种方式也存在翻车的可能。之前,他的朋友在黄牛手中加价购买了一张在衢州举办的演唱会门票,黄牛信誓旦旦地保证放心,绝对出票成功,到时候刷身份证就行,但当他朋友在演唱会当天从永康驱车到现场时,却在检票口被拦了下来。原来,由于黄牛的失误,该订单根本没有出票。即使最后对方把钱款全数退还,但其中造成的损失,又由谁来买单呢?

记者手记

当聚光灯亮起、节奏响起 县城演唱会和音乐节何去何从

近年来,随着演出经济的蓬勃发展,越来越多的演唱会和音乐节向县城涌去,激发了地方消费市场的一池春水和吃、住、行、购、娱的文旅活力。

然而,并非所有的尝试都能取得良好效果。部分在县城举办的演唱会和音乐节,由于配套设施跟不上、服务体系不完善等因素,导致观众体验感大打

折扣,口碑和热度也难以继续。

永康此前已有举办演唱会和音乐节的尝试。去年5月底,2024群硕步阳半山半岛光辉经典传奇演唱会在市体育中心举办,去年12月初,浙江卫视《天赐青春歌会》浙江首发站·永康站在永康国际会展中心火热开唱。

未来,市民能否在家门口邂逅更

多演唱会和音乐节?永康的演出经济这棵树能否继续向上生长?

或许,只有与城市气质、文旅禀赋相融合的演唱会和音乐节才能余音绕梁,量身定制差异化、场景化的特色配套活动,提高综合服务水平才能让演出经济唱得更响。我们期待,这座五金之都也能唱响新的乐章。