

重温《庐山恋》

林上军

一直想去庐山 ,最近终于成行。说实话 ,对庐山的向往很大程度上来源于电影《庐山恋》。

第一次看这部电影的时候 ,我还没有女朋友 ,是自己一个人去看的。《庐山恋》于1980年7月12日在中国首映 ,仅一周便有5亿人次观看 ,折算成现在的票房价值150亿元。也就是说 ,其轰动效应、受欢迎程度不亚于当前的《哪吒2》。

电影中的男女主角郭凯敏、张瑜 ,当年是家喻户晓的大明星 ,张瑜因此获得了第4届大众电影百花奖最佳女主角奖、第1届中国电影金鸡奖最佳女主角奖。

—

现在说起《庐山恋》 ,其中一大卖点是 中国第一部吻戏 ,称得上是中国青年观众爱情启蒙片。而我之所以向往庐山 ,一来想看看影片中展现的景点 ,二来因为庐山确实太有名了。作为我国的重要名山之一 ,美丽的景致加动人的故事 ,数千文人先贤面对它的雄奇秀美 ,不禁才情勃发 ,欣然挥毫诵吟 ,留下万余首诗。

飞流直下三千尺的瀑布、远近高低各不同的景致、芳菲晚来的山寺桃花 ,还有那著名的庐山会议旧址、国共两党领导人都住过的美庐别墅、峭拔秀丽的五老峰等奇幻浪漫的峰峦 ,2000多种野生植物。作为地垒式断块山与第四纪冰川遗迹 ,庐山自1886年由一个年轻的英国传教士李德立开始租用开发。

如今 ,这座名山上住着17000多名居民。不过 ,他们中一部分人很多时候住在山下 ,因为孩子要到山下读书 ,部分居民也在山下工作。

电影《庐山恋》第一个镜头是一辆轿车从山下急驶而上。由于天气原因 ,考虑到安全因素 ,我和家人把车停在庐山脚下的索道停车场 ,乘能容纳约20人的索道框上去。10分钟的索道时间 ,大部分因为云雾缠绕看不清周边风景。

光影随笔

山上俨然是一个比较热闹的集镇。当天下午 ,我们先去了花径、如琴湖、仙人洞、御碑亭。如琴湖中的亭子因为山雾缭绕 ,若隐若现 ,宛如仙境。花径进去则是白居易草堂 ,那首《大林寺桃花》据说就出自这里。唐宪宗元和十年(815) ,白居易被贬为江州(现江西九江)司马 ,庐山就在江州管辖范围内。白居易在到江州的第二年登上了庐山 ,此后他题咏庐山的作品达七十多首。

在仙人洞附近的御碑亭 ,有导游介绍 ,《庐山恋》男女主角避雨的地方就在此地。此地古为白鹿升仙台 ,明洪武二十六年(1393) ,明太祖朱元璋为纪念周颠仙人而赐建此亭。亭中立有由朱元璋撰文 ,詹希原手书的《周颠仙人传》大理石碑。可惜里面最重要的那块御碑 ,碑文已模糊不清。

晚饭后 ,我们赶到餐馆附近的庐山电影院 ,看这部在这里已连续放了40多年的唯一的电影。电影院看上去有点古朴 ,门口小公园点缀着1314字样。当晚影院几乎满座 ,当然都是游客。开映前大家在门口拍照留念。影院门框上的流动字幕是李白的诗句。一进去就是电影海报 ,海报上是男女主角笑着凑在一起的银幕形象。接着是一处供情侣、新人拍照的场地 ,这块场地整个氛围全是大红色 ,对面则是庐山市民政局婚姻登记处 ,再里边则是悬挂着每个年代的结婚证样本。显然 ,《庐山恋》电影院已经成为一处见证国人爱情与婚姻记忆的圣地 ,也是现成的方便新人办理结婚登记的地方 ,很有意思 ,值得留念。

二

数十年过去了 ,对于这部电影的整个故事 ,我已经有些模糊。该片以中美建交后为背景 ,讲述了国民党将军周振武的女儿周筠和有志青年耿桦两度在庐山相遇的故事 ,两人一见钟情并展开了一段浪漫而动人的爱情。

影片中 ,男女主角表演显然是非常出色的。尤其是张瑜 ,纯真、热情、奔放 ,充满青春活力 ,作为从国外归来的华人 ,她大胆、敢爱、主动 ,把女主人公喜乐、痛楚、焦虑、高兴的每一节表

情 ,均表演得淋漓尽致、自然流畅 ,显示出天然的演艺素质 ,而耿桦 ,更多表现出木讷、憨厚、羞涩。多年后 ,在一场回忆中 ,郭凯敏说这第一吻之前吻了两次 ,张瑜第一次没吻到 ,第二次吻到耳朵后面去了 ,导演要求再来一次。吻戏前一天 ,张瑜彻夜未眠 ,因为紧张、怕羞 ,他俩当时都没谈过恋爱 ,接吻都是第一次。第三次轻轻一吻后 ,郭凯敏整个脸通红。电影中 ,张瑜扮演的周筠大胆主动 ,其实现实中的张瑜当时也没这么大胆的 ,她那天让导演把现场隔离线拉得长一点 ,生怕来往游客看到。

这部影片拍完后不久 ,张瑜出国留学 ,回国后也拍了一些电影 ,曾被提名第11届中国电影华表奖优秀女演员奖和第28届大众电影百花奖最佳女主角 ,但影响力有限。可以说 ,《庐山恋》是她职业生涯的顶峰。2010年 ,再度拍摄《庐山恋》续集《庐山恋2010》。

至于郭凯敏 ,后来曾开过自己的影业公司 ,参演了一系列影片 ,获得德艺双馨 称号。他凭借《虎妈猫爸》获第17届华鼎奖中国百强电视剧最佳男配角奖 ,同样其影响力没能再超越《庐山恋》。

在电影界 ,常青树很少 ,江山代有人才出 ,各领风骚若干年 ,也属正常。就我来看 ,《庐山恋》这部电影确实给人有百看不厌感觉 ,因为这么老的电影在影院已很难看到了 ,在银幕上已很难寻觅到这么纯真的演员气质了。这部影片 ,让观众真切感受到当时中国人男女授受不亲留下的痕迹。但时代不可能开倒车 ,观念的转变一去不复返 ,有些行为已经无法改变 ,也不可能再回到那个年代。

匡庐奇秀甲天下。庐山因为电影《庐山恋》愈加出名、更加出彩。这些年 ,庐山的旅游业能持续发展 ,有电影《庐山恋》的助推之功。去年九月 ,这里还举办了第五届庐山国际爱情电影周 ,举行了 不老的爱情 主题盛典 ,以影遇爱、以影予爱、以影续爱。

此次庐山之行 ,终于圆了心愿。但因为时间关系、天气因素 ,有的景点没能前往 ,我跟导游说 ,适当时候还要再来庐山 ,再看《庐山恋》。

暖心驿站 城市的温情坐标

黄田

丽州漫谈

近日 ,笔者在城区逛街时 ,邂逅了市总工会设立的暖心驿站。这个大约三四十平方米的小天地 ,宛如城市喧嚣中的宁静港湾。里面摆放着几条背靠椅和自动饮水机 ,工作台上静静放置着血压测量器。一旁的报架上 ,整齐陈列着《浙江日报》《金华日报》《永康日报》《浙江档案》等报刊 ,可供人们随意翻阅。便民服务柜里 ,口罩、碘酒、药棉等物品一应俱全 ,免费供人使用。这一系列暖心服务 ,如同冬日暖阳 ,让人忍不住为之拍手叫好。

暖心驿站 ,温暖的是户外劳动者疲惫的身躯。

城市的整洁离不开环卫工人的辛勤劳作 ,他们每天天未亮就开始清扫街道 ,风雨无阻。快递小哥穿梭于城市的大街小巷 ,为我们及时送达包裹。交警在路口指挥交通 ,保障道路的畅通。

当这些户外劳动者在工作间隙走进暖心驿站 ,他们可以坐在舒适的背靠椅上 ,喝上一口热水 ,缓解身体的疲惫 ;可以拿起一份报纸 ,在字里行间放松紧张的神经 ;还可以在身体稍有不适时 ,从便民服务柜中取用所需的药品。

这小小的驿站 ,成为了他们短暂休息的温馨港湾 ,让他们感受到这座城市的关怀与尊重。它无声地告诉每一个为生活努力奋斗的人 :你们的付出 ,有人看见 ,你们的辛劳 ,值得慰藉。

暖心驿站 ,彰显的是城市治理的人文关怀。

城市的发展不仅仅是高楼大厦的林立和经济指标的增长 ,更重要的是对人的关怀。

市总工会设立暖心驿站 ,是城市治理理念从 以物为本 向 以人为本 转变的生动体现。它关注到了那些在城市建设和运行中默默奉献的群体需求 ,通过提供实实在在的服务 ,让他们在为城市付出的同时 ,也能从城市中获得温暖和支持。这种人文关怀 ,不仅提升了户外劳动者的幸福感和归属感 ,也让城市更具温度和魅力。

暖心驿站 ,传递的是社会正能量。

在这个小小的驿站里 ,我们看到了人与人之间的关爱和互助。它让人们意识到 ,在这个快节奏的社会中 ,我们仍然可以停下脚步 ,关心他人 ,传递温暖。

这种正能量会像涟漪一样 ,在社会中不断扩散。当更多的人感受到这种温暖时 ,他们也会将这份爱心传递下去 ,形成一个充满爱与关怀的社会氛围。

当然 ,暖心驿站的建设还可以不断完善和拓展。我们可以进一步丰富驿站的服务内容 ,比如增加一些简单的按摩器材 ,为劳动者缓解身体疲劳 ;可以组织志愿者为劳动者提供心理咨询和法律援助等服务。同时 ,也可以鼓励更多社会力量参与到暖心驿站的建设中来 ,让更多的地方出现这样的温情坐标。

暖心驿站 ,虽小却意义重大。它是城市文明的一个缩影 ,是社会进步的一个标志。让我们为这样的暖心驿站点赞 ,也期待更多的暖心之举在城市中绽放 ,让我们的城市成为一个充满爱与温暖的大家庭。



云雾缭绕的村庄(唐先镇石桥头村前溪自然村) 施天安 摄