

系统探源胡公文化现象 助力新时代为民造福

《寻踪胡公》正式出版

《寻踪胡公》导读

雨晨

著作概要

胡联章编著，浙江人民出版社2025年5月出版，全书共41万字，系统梳理北宋名臣胡则（胡公）文化现象。通过历时八年的田野调查（寻访团队352人次探源，迹及四个省市30余县市区，走访众多文博机构与学者），深度挖掘并整合胡公文化的文物史迹、民间信仰及历史影响，融合当代感悟，以史实考据与生动笔法相结合的方式，立体还原胡公“为官一任，造福一方”的精神谱系及其千年传承脉络。本书由陈加元题写书名，孙文友等书法题词，周国辉作序。全书为16开本，共523页，采用硬精装帧、封面烫银工艺，全彩色印刷，图文并茂。

三维解构

一、历史纵深

考据胡公立德、立功、立言轨迹，实证其勤政善治史迹；收录习近平同志在磐安对胡公的赞评史料、胡公印施佛经刻本真迹（现藏于瑞安）、《宋皇放商盐颂及序》碑文拓片（现藏于北京）等多项文化珍存；

梳理胡公文化信仰从宋代祠宇相望，到当代文化地标的演进脉络。

二、创新突破

跨学科研究，融合史学考证与民俗学田野调查方法论；政学协同，永康市委市政府引领，胡公书院等多方协作，获政界、学术界、文化界等多方位支持；

古今对话，通过史实与传说双维度融合，探索优秀传统文化的创造性转化与创新性发展。

三、当代价值

填补胡公文化系统性研究空白，确立清官典范、百姓福星的历史坐标；

解码传统政德与以百姓心为心、执政理念的内在关联；

提示以党的宗旨为旗帜、胡公精神为镜鉴，助力党风政德建设与廉洁文化教育。

时代意义

作为胡公文化研究的集大成之作，本书以文化自信回应现实需求，在历史与当代的对话中，多维展现胡公文化的历史底蕴与时代活力，为中国式现代化进程添注精神文化动力。



《寻踪胡公》封面



《寻踪胡公》首发仪式

百姓以胡公为幸 干部以胡公为镜

胡联章《寻踪胡公》序

周国辉

在历史的长河中，总有一些人物以其卓越的贡献、深邃的思想或独特的魅力，成为后世传颂的典范。胡公，这位在历史与民间信仰中占据重要地位的人物，他的事迹流传广泛，影响深远，不仅在当地百姓心中有着举足轻重的地位，更在文化的长河中留下了浓墨重彩的一笔。他的故事，如同璀璨的星辰，照亮了历史的天空，也温暖了无数人的心灵。

以永康胡公文化研究会、胡公书院为主体的团队，透过方岩山上胡公祠千年缭绕的香火，开展历时8年的寻访胡公路，致力新时代探源行动，足迹从永康到金华、从浙中到全省，从浙江再到神州大地，穿越历史的尘埃和迷雾，从而对胡公这位历史人物及其文化现象作了深度挖掘与全面展现。胡联章编著的《寻踪胡公》一书就是他们的心血结晶。

它不仅是一部关于胡公的人物传记，更是一部关于信仰、文化与情感的抒情诗篇。从浦江的桐木之韵、福州的庄田之歌、山西的商盐之碑、海南的怀远之举，到更多的胡公故事、胡公庙宇与传说，《寻踪胡公》如同一幅生动的历史画卷，将我们带入了一个充满神秘与敬仰的世界。在这里，胡公不仅是历史的见证者，更是文化的传承者。他的故事与信仰，如同一股清泉，滋润着受其恩泽的每一寸土地和每一个人的心田。

本书作者以寻踪为线索，将胡公的事迹与各地的风土人情有机地相结合，使得每一章节都充满了地域特色与文化韵味。从东阳的古朴典雅，到义乌的商贸繁华；从武义的宁静祥和，到兰溪的秀美风光，再到永康的五金和鸣，每一处都留下了胡公的足迹与传说。叙述的 these 故事，如同一颗颗亮丽的珍珠，串联起胡公文化的辉煌篇章。

《寻踪胡公》一书还通过四海薙珍，篇章与有关链接，将相关的历史文献、民间故事与今人的感悟感言融入其中，使得本书的内容更加丰满、立体。无论是钱江的力挽狂澜，还是桂水的刀下留人，无论是天台的除匪安民，还是衢婺的永免丁钱，都让人在感受胡公丰碑伟岸的同时，品味壮阔的历史长河、浓郁的地方特色与鲜活的人文气息。这种将历史与现实、文化与风土人情相结合的写作方式，不仅使得本书更具可读性，也让我们更加深刻地理解了胡公文化在当地百姓心中的地位与影响。《寻踪胡公》一书，不仅让我们看到了胡公文化的博大精深，也让我们感受到了历史的厚重与文化的魅力，如同徐徐推开的一扇扇窗户，得以窥见胡公文化的精髓。

30年前，我有幸在胡公故里永康工作，在历史典籍和永康民众的口口相传中认识了胡公，认识了胡公的精神，这就是毛泽东同志赞评的“为官一任，造福一方”理念。习近平同志无论在浙江主政，还是领航全党全军全国，都大力推崇胡公和胡公精神。我在实际工作中真切地感受到民众对胡公大帝的

崇敬和对胡公精神的呼唤。所以，我们（永康市委）当时在方岩的胡公祠前立了“为官一任，造福一方”这8个字的照壁，希望成为永康乃至全省传承和弘扬的宝贵财富。如今可以高兴地看到，30年来，“为官一任，造福一方”已经成为我们重要的执政和从政理念，方岩也成了党风政德、廉洁文化教育的一个重要基地。百姓以胡公为幸，干部以胡公为镜，已经逐渐成为永康乃至更多地方的一道清新风景线。

这些年来，永康胡公文化研究会与胡公书院在挖掘、整理和弘扬胡公文化上做了大量卓有成效的工作，寻古道、聚泓智、办讲座、出图书、建基地、促文创、传薪火，他们是带着感情和责任在做这项工作，有心有意、有声有色、有劳有功。胡公文化不仅在永康逐渐深入人心，而且已经走出永康，走向浙江乃至全国。《寻踪胡公》是他们又一重要的新成果。

胡公文化是中华优秀传统文化的重要组成部分。胡公形象和胡公文化，历经千年风雨沧桑而绵绵不息，一直活在人民的心中，这是一个十分难得又是需要好好研究的社会和文化现象，它又一次充分证明：杰出历史人物、优秀传统文化和精神是可以永垂不朽的。胡公和胡公文化在当代持续走热，既是时代和人民群众对清官和清廉文化的呼唤，又体现了执政从政的一个规律或者是定律，就是群众在我们心里的分量有多重，我们在群众心里的分量就有多重，我称之为从政为官的“心心相印”定律。与此相关的还有一个现象，是毛泽东主席说过的“胡公大帝不是神，而是人。他是北宋的一个清官，为人民做了很多好事，人民纪念他，所以香火长盛不衰。千年朝代更替，政权和社会迭代，人们在口口相传中不断传颂也是不断按心目中的理想塑造胡公。所以，胡公其实有史实中的胡公和传说中的胡公两个样子，后者以前者为基础但又高于前者。这是客观的社会历史和文化现象。我们要通过科学的分析研究，从中找寻政治文明变迁和延续的规律。

习近平总书记指出：必须把人民放在心中最高位置，始终以百姓之心为心。这是中国共产党的执政、从政准则，也体现了古今中外的执政、从政规律。这是执政者、从政者永恒的必答题，并且不是靠言语而是要用行动来作出回答，以永远保持赶考的清醒和坚定。我们从胡公文化中再一次得到这样的历史启示。

《寻踪胡公》力求让人们在轻松、愉快的阅读中不知不觉地获得千年胡公文化的滋养与启迪，他们的用心与努力可圈可点。

这是我先睹为快的一些感悟。受胡联章院长之托，写上这些，是为序。

注：作者为浙江省政协原副主席。

胡公颂

陈加元

方岩行云远，华溪流水长。轩辕曾铸鼎，虞舜旧垦荒。农耕斯有本，五金此滥觞。自在风华地，历来名仕乡。公也昔名厕，因缘生茅房。身世非望族，家境属小康。虽为田家子，族训安敢忘。自幼识伦理，三纲并五常。时人多好贾，因循喜工坊。金银铜铁锡，匠作自主张。仓实知礼乐，天子重学堂。寓居峰顶寺，求学奋寒窗。老僧通佛法，孺子卧石床。遂应天下举，临御赋诗狂。洋洋十二韵，留言引人商。十年苦读日，一朝状元郎。太宗易名则，立身彰明光。三朝号忠荃，忧国事君王。十握知州符，恤民保安祥。六持使节度，内外柔中刚。践行四七载，履职尽周详。先任县小吏，效忱督边防。升迁至州府，政绩逐昭彰。身倡修水利，力行办名庠。去邪除盗贼，扶正抑豪强。平反冤假案，弘法振纪纲。先进勤勉励，儒风厉发扬。赋免苛苛税，业旺储余粮。奏免丁身钱，惠及衢婺江。疏浚运河道，修筑捍海塘。兴学培才俊，结舍植贤良。尊严有师道，教育无废荒。国土与布衣，江湖共庙场。君子交挚友，道德作文章。宦海几沉浮，铁骨未挫伤。一身浩然气，两袖清风飏。为官时一任，造福每一方。领袖褒名臣，黎民颂甘棠。千载堪独秀，百世可流芳。吾身虽不至，将公比艳阳。今读前贤传，掩卷久思量。云山复苍苍，江水何泱泱。后波推前浪，百川向大洋。春秋易天地，日月换星霜。晚辈需努力，使命勇担当。千年同一梦，华夏更辉煌。

注：作者曾任浙江省人民政府副省长、党组副书记，浙江省政协原党组副书记、副主席。