

胡积合在调研民生提质大会战 文化事业再突破 时强调 以优良作风服务保障项目发展

打好 五战双强 行动组合拳

本报讯(融媒记者 童英晓) 4月25日,市人大常委会主任胡积合前往大司巷特色文化街区等地,调研民生提质大会战 文化事业再突破 相关工作。副市长何丽平参加。

大司巷特色文化街区是我市的城市历史地标,也是省千项万亿重大工程、市重点文化产业项目。该项目以两轴一带,三心多点为总体布局,形成三街

九巷十二屏的景观结构,通过文化+商业双轮驱动,打造集文化体验、休闲娱乐、商业消费于一体的综合性街区。目前项目主体建成并正式投用,已成为热门打卡地。永拖区块改造建设对我市提升城市形象品位、优化城市功能布局有着重要意义。自开工建设以来,相关部门倒排工期计划,强化项目全过程管理,同时加大协调、督促力度,项目取得

了阶段性成果。

在大司巷特色文化街区,胡积合一边走一边看,并就文物安全保护、运维机制管理、夜间经济打造等工作提出了一些建设性意见。

座谈交流中,胡积合指出,大司巷特色文化街区是我市城区发源地之一,担负着传承我市历史文脉、维系城市记忆的重要使命。永拖区块所拥有的工业遗存是城市工业发展的重要见证,也是城市文化发展的独特资源。要整体推进各个工程项目建设,引入多元化经营主体,

丰富业态、盘活资产、吸引流量、提高运营效益,不断激发独特魅力和创新活力,实现可持续发展。

胡积合强调,运营服务工作要优质高效,积极回应各方诉求,以优良作风服务保障项目发展。要加强宣传推广,用好主流媒体平台和新媒体渠道,发挥各类活动效应,提升知名度和影响力。各相关部门要加强统筹协调,凝聚工作合力,切实把建设运营工作与改善民生、提振消费、提升城市品质相结合,让发展成果更多惠及群众。

小工坊释放大能量

花卉共富工坊让村民在家门口轻松就业

本报讯(融媒记者 张赤奎) 4月27日,记者走进位于花街镇倪宅村的普园花卉共富工坊多肉种植大棚,只见一株株叶片肥厚、色彩斑斓的多肉植物茁壮成长,工作人员正在精心打理。

多肉植物具有占地空间小、养护成本低、观赏价值高等优势,深受消费者青睐。春季正是多肉销售的旺季。普园花卉共富工坊负责人吕怀英说,他们每天都会把大量的多肉植物装箱打包销往全国各地,其中一部分是经销商,其他的则是通过电商直播平台网购的消费者。

普园花卉共富工坊建成于2022年,由花街镇党委牵头,统筹整合盘活倪宅、潘宅等周边村的土地资源,由浙江普园花卉种植有限公司投资1.2亿元建设而成,是集花卉种植、休闲观光、电商直播、培训指导、园林工具销售为一体的农旅融合式工坊。该工坊主营产品包括多肉植物、花卉、普通绿植墙、互联网+App

控制的智能绿植墙、家庭园艺景观造景等。

普园花卉共富工坊立足花卉产业链,依托党支部+园艺企业+农户管理模式,形成以企业党员带活花卉品牌、以花卉品牌带动整体产业、以整体产业带火销量的产业化运作机制。工坊内设置花卉种植、电商直播、产品打包等岗位,吸纳周边村剩余劳动力进入工坊内工作。

在这里上班离家近,每天与花花草草打交道,心情格外好。今年61岁的倪桂珍是倪宅村人,也是普园花卉共富工坊入职最早的员工。如今,普园花卉共富工坊已吸纳像倪桂珍一样的农村剩余劳动力45人,其中低收入农户5人,人均年增收约3.5万元,带动农户80余人种植花卉,助农增收96万元。

电商直播是普园花卉共富工坊的一大特色。自创办以来,该工坊积极探索共富工坊+技能创富+共享直播模式,

每月定期开设共享直播间,为新入局直播的共富工坊、家庭农场等提供专业直播空间和优质渠道链接,打造流量共同体,提升本土品牌知名度,带动倪伯伯蓝莓、一凡土鸡、方左蜂蜜、裘嫂豆腐皮、永康灰鹅等花十味特色农产品拓宽线上销售渠道。

此外,作为花街镇党校的共富现场教学基地,普园花卉共富工坊积极对接引入省农科院、省林业科学研究院的先进技术成果与技术力量,进一步推动技术创新与产业化应用。构建内部常驻讲师团队,配备13名由行业专家、技术能手、农创客、镇科室精干、青言土语宣讲团组成的常驻讲师队伍,根据需要每月定期为农村党员和农户开展农业技术、电商培训。自开展教学活动以来,该工坊先后开办了美丽乡村创建、乡村振兴、葡萄栽培、农创客创新创业、肥药两制实名制App使用等培训班,完成各类农民培训832人。

五金城集团开展知识产权 法律法规现场咨询服务 全力筑牢知识 产权保护屏障

本报讯(融媒记者 张曼欣 王筠铮) 4月25日,在第25个世界知识产权日来临之际,五金城集团联合市市场监管局、市公安局、金华海关驻永康办事处、永康(五金)知识产权快速维权中心、浙江泽大律师事务所,在五金城市场开展知识产权法律法规现场咨询服务。

活动现场,工作人员通过发放宣传手册、现场解答法律法规咨询等方式,围绕专利、商标等主题,详细普及知识产权相关知识,引导经营户对知识产权法律法规有更清晰的认知。

下一步,五金城集团将继续联合相关部门,加大知识产权普法宣传力度,不断创新宣传方式,加强市场知识产权服务,推动营造尊重知识产权、鼓励创新、保护知识产权的良好氛围,为市场健康发展保驾护航。

文化接力中搭建舞台 守正创新中呵护成长 第二十届 哈尔斯杯 青少年书法大赛评出824件获奖作品

本报讯(融媒记者 何悦) 4月25日17时,第二十届哈尔斯杯青少年书法大赛颁奖活动现场出现了温暖而动人的一幕。获奖学生代表们簇拥着几位专业书法评委,眼中满是期待地从他们手中接过书写了励志文字的书签,也有学生拿起笔,在书法前辈们的身旁写下自己的作品。

这一刻,老与少、传承与创新,在笔墨间悄然交汇,书签作为一个微小载体,具象化地诠释了传承的深刻意义,成为连接过去与未来的桥梁。这场以心为纸、以情为墨的文化盛宴,既是对20年薪火传承的深情回眸,更是关爱下一代成长的生动实践。

据悉,本届大赛自2024年10月开展以来,全市共有78所中小学校参加。广大中小学生对书法艺术表现出浓厚兴趣,创作书法作品11946件。经过专业评审,全市总决赛评出获奖作品824件,其中一等奖41件、二等奖82件、三等奖124件和优秀奖577件。另外,评出组织奖单位6家。



评委在展览现场和学生们互动

活动开始前,评委们在场外挥毫泼墨,写下了一张张书签、斗方,上面写着一帆风顺、龙马精神、学以致用等励志文字,蕴含了全社会对下一代的关心关爱和殷切期盼。这些作品不仅为现场增添了浓厚的文化氛围,更成为赠予学生的珍贵礼物,激励他们在书法之路上不断奋进,让书法成为陪伴一生的挚友。

开场表演舞蹈《舞墨》拉开了活动序幕。随后,现场播放的视频《丹青廿载绘青春 坚守匠心育英才》回顾了20年来的办赛历程和重要时刻,用一幅幅画面记录传统文化在青少年心田扎根生长的轨迹。

在颁奖之后的人物访谈环节,3名获奖学生代表与评委上台交流,分享参赛心得,讲述书法如何改变自己、塑造品格。作为植根本土的文化品牌,哈尔斯杯青少年书法大赛早已超越普通赛事的范畴,构建起以墨养德、以字立人的成

长阶梯,为我市广大青少年提供了一个培养书法兴趣、提升书法水平、展示书法才艺,进而增强青少年弘扬优秀传统文化自信的重要平台。

我这次的参赛作品《水调歌头·重上井冈山》获得了一等奖,这不仅是对我的书法水平的肯定,更是对我长久以来坚持和钻研书法的极大鼓励。获奖学生李怡臻说。

在这次书法比赛中,我看到了孩子们的努力和坚持,练字先练心,我觉得书法能让孩子们沉下心来。希望他们能走得更远、站得更高。获奖学生家长施春燕说。

据悉,浙江哈尔斯真空器皿股份有限公司多年来一直坚持“让爱更有温度”的企业使命,怀揣让我市广大青少年成长成才的责任感,连续20年鼎力支持书法大赛,书写着永康优秀民营企业的责任与担当。

活动尾声,8名少年登台朗诵《我们爱书法》,激昂的声音在现场回荡。在热烈的氛围中,第二十一届哈尔斯杯青少年书法大赛正式启动。这场跨越二十载的成长接力,将继续在守正创新中前行,让优秀传统文化薪火相传。

笔墨为媒 接力成长