

80后 精心培育300余盆盆景 打造一盆一景一世界

在龙山镇曙光村一处农家小院里,300余盆盆景错落有致,青砖老石、旧门框与苍劲的枝干相映成趣。这里的主人景滔滔是个80后,从高中时与盆景结缘,历经10余年沉淀,将自然山水浓缩于方寸之间,让老物件焕发了新生。



盆景作品



景滔滔在打理盆景

废墟不废 巧让旧物成景

走进景滔滔家的小院,仿佛时光倒流。桥墩上的石狮成为水池的围栏,旧时的兰花凳托起苍翠的松柏,老房子里的砖石化作鱼跃龙门的水景。这些老物件,经过景滔滔的巧思重组,与盆景相映成趣。

村里拆旧房时,挖机下的断柱、碎砖,在别人眼里是垃圾,可到我手里都成了宝贝。景滔滔指着用青砖砌成的院子围挡说,砖面上的风化痕迹清晰可辨。断裂的房梁柱截平后嵌入围墙,形成了高低错落的展示架,碎裂的明清石板随意铺陈,野趣横生。最引人注目的当属院门处的旧式门框,门框上斑驳的朱漆与岁月的痕迹交织,构成穿越时空的框景。

老物件自带故事,像石鼓以前是宅门的标配,小狮子专镇桥头,这些文化不该被遗忘。景滔滔说,你看这些石料上的青苔和裂纹,是几十年风雨留下的痕迹。如果全换成新的石板,那种韵味就没了。他的改造原则是修旧如旧,断裂的桥栏杆拼接时特意留出缝隙,让新生藤蔓自然填充,残破的石臼盛满雨水,倒映着上方悬挂的悬崖盆景,竟成了别致的水中景。



精心呵护 造景动辄数年

这里大部分盆景都是5年以上的。景滔滔指着一院子的盆景说,他与盆景结缘从高中时开始,当时他被植物造型吸引,但工作后中断了10余年。2015年左右,生活稳定下来了,总觉得缺个精神寄托,又重新捡起来了。为此,景滔滔在自家小院开辟了一片试验田。

景滔滔介绍,最费心力的当属盆景造型。一盆文人树需要培育5年至8年,先下山采桩确保存活,上盆后养枝、修剪,再逐步攀扎定型。景滔滔指着一株养了10年的老鸭柿介绍:这棵树从石缝挖出时通体发黑,裹棉布养了3年才见光。现在树皮发白,说明它适应了环境。只见它以异形花盆模拟蝶蛹形态,搭配扭曲向上的树形,象征着生命突破桎梏的力量。

另一盆名为“湖光秋色”的盆景也是景滔滔的得意之作,曾获得浙江杯盆景艺术展银奖。浅白盆面喻水,通过错落的山石与苍劲松枝,再现湖心小岛的静谧秋意。

文人式、悬崖式、邻水式,根据盆景的形态,景滔滔将300余盆盆景打造成不同的样式,而树干上因石压形成的肌理,是岁月沉淀的痕迹,也是他技艺的进步和工匠的精神。

看人卖树 有钱更要有缘

在直径仅20厘米的浅盆中养活一棵树,绝非易事。景滔滔有自己的日常养护小妙招:夏季遮阴、冬季防冻,早晚各浇一次水,每隔三四年换土修根。小盆就像给树穿紧身衣,水肥稍有疏忽就前功尽弃了。他坦言早期交过不少学费,有些老桩像体弱的老人,稍不留神就枯死了。通过网络交流与协会活动,如今,景滔滔的技术精进了不少。

300余盆盆景中,既有练手之作,也有心血凝成的非卖品。面对售卖,他有着匠人的矛盾:流通货可卖,但真正的好作品,既要遇有钱人,更需有缘人。10年前培育的“飞天”老鸭柿,以枝干走势如敦煌壁画中的飞天而命名,曾有人花高价求购,却被他婉拒。不懂养护的人,再高价也不卖给他。如今,景滔滔通过抖音展示作品,拥有粉丝逾万人,但他仍坚持“看人卖树”,新手买家即便出价高,他也不卖。

景滔滔翻开手机相册,向记者展示了他的养护日记:春拍嫩芽微绽,夏录雨打青叶,秋存红果垂枝,冬记雪覆虬干。每棵树都是活的光标本。景滔滔看着感慨道,希望有更多的人透过这些“活的艺术”,读懂中国传统审美中的山水精神。

融媒记者 李涵英

仙溪源农房改造 赋能乡村振兴 村民吃上生态饭

近日,记者走进江南街道仙溪源村,映入眼帘的是两侧青山上郁郁葱葱的翠绿竹林,和农房改造后的一排排四层小楼,整个村庄的环境令人赏心悦目。

据统计,目前仙溪源村150余户农户中,已有120余户完成农房改造。统一规划的外立面、硬化入户道路、集中排水系统等基础设施的升级,不仅提升了村民的生活品质,更为产业发展腾出了空间。

村民杨余德是第一批进行农房改造的农户,家里做饮食生意,过去需要到外面借场地,如今新房子宽敞明亮,轻松就能放下所有工具和原料。

村民朱茶云则把新房子的空余房间利用起来,改造了7间客房开民宿。从门头竹条编的招牌,到房间毛竹做的衣架,细节之处体现了毛竹主题的特色构思。现在房子大了,层数高了,每年至少增收2万元。朱茶云笑着说。

以农房改造为突破口,仙溪源村让村民住上了新房的同时,盘活了产业空间、激活了旅游资源,让村民在家门口就吃上了“生态饭”“旅游饭”。仙溪源村走出了一条农房改造赋能乡村振兴的特色道路。

仙溪源村村委会副主任杨伟军介绍:目前,村里最后一批农房计划在1个月内动工改造,村道路硬化、燃气管道铺设等工作也将继续推进。

融媒记者 施俊涛



仙溪源村全貌

龙月家庭农场 香榧人工授粉 5年内有望实现自然授粉

近日,记者走进西溪镇龙月家庭农场,只见工人们正抓紧时机,为香榧树进行人工授粉作业,为来年的丰收打下坚实基础。

在龙月家庭农场内,两名工人背着喷雾器,在高低起伏的山坡间来回忙碌。他们熟练地操作着设备,细致地为每一棵香榧树进行人工授粉。香榧树具有独特的生长习性,雌雄异株且花期转瞬即逝,对授粉条件要求极高,必须选择晴天且气温在20℃以上时进行授粉,才有良好的效果。

为了高效完成人工授粉作业,今年,龙月家庭农场对授粉装备进行了全面升级。农场负责人任笑容介绍:采用喷雾方式进行授粉,既节省了花粉,又提高了效率,还能使授粉更加均匀。雌花一旦接触到含有雄花粉的水分,就能成功授粉。现在,雌花上晶莹剔透的水珠,就是授粉成功的标志。

目前,龙月家庭农场共种植香榧树6000余棵。在任笑容的规划中,接下来的香榧授粉将朝着更自然的方向发展,5年内实现香榧自然授粉,减少人工干预。任笑容望着满园的香榧树,满怀信心地说:今年香榧的挂果情况非常好,预计产量可达数万斤。从目前的情况来看,明年的开花率非常可观,丰收在望。

融媒记者 曹润鑫 程卓一



香榧人工授粉

这里的招牌美食味道不一样 在芝英半面街,品尝桑叶角干麦饼

眼下,桑葚迎来采摘旺季。在芝英镇,桑叶作为制作桑叶角干麦饼的关键原料,成了当地美食界的新亮点。

4月21日早上,在芝英镇老市基半面街,肉麦饼、馄饨等小吃摊陆续出摊,烟火气瞬间升腾。商户应仙莲正在处理刚从自家田里新鲜采摘的桑叶,这些桑叶将成为制作桑叶角干麦饼的关键原料。

应仙莲对桑叶的挑选和处理有

着自己的一套严格标准:桑叶的品质一定要好,必须是鲜绿色的,有虫咬痕迹或者发黄的都不行。焯水之后,一定要立刻过凉水,让桑叶保持翠绿。

据了解,应仙莲自家种有桑树。起初,她尝试用桑葚制作美食,可成品的外观不太理想。后来,在他人建议下,她大胆创新,改用桑叶榨汁和面,没想到做出来的角干麦饼颜值与口感俱佳。

经过3年的不断摸索与改进,桑叶角干麦饼已成为应仙莲店里的招牌美食。仅去年一年,就为她带来了20多万元的收入。

应仙莲难掩喜悦地说:桑叶角干麦饼卖得相当不错,比以前单纯卖红糖口味的角干麦饼好。很多外地游客都会买一些带回去。像金华、永康、杭州举办美食节的时候,我也会去参加,反响特别好。

融媒记者 曹润鑫 程卓一