

从红色基因到革命精神徐公祠

徐公祠是中国工农红军第十三军第三团成立旧址。你们看，这些土枪、土炮都是当时乡亲们自己造的。近日，在舟山镇方山口村徐公祠，村干部徐月英正声情并茂地向参观者讲述中国工农红军第十三军第三团的红色故事。生动的讲解，将听众带回到战火硝烟的年代。



参观徐公祠



烽火淬炼红三团

红十三军位列中央军委正式序列14支红军之一，在中共历史上具有重要地位。1930年5月，中国工农红军第十三军在永嘉县建立，后以浙江省内各地游击武装为基础，先后组建3个团。7月，中共永康中心县委将永康、缙云和仙居的游击队集中在徐公祠进行整编，宣布建立红三团，团长程仁谟，政委楼其团，下辖三个大队和一个独立中队。红三团主要活动于永

康、缙云、仙居和东阳等地，频频出击，威震浙中，最盛时兵力达1600余人，有各式枪支900多支、土炮4门、手提机枪4挺，在红十三军3个团中武器装备最为精良，曾号称“红三师”。1930年9月5日，红三团进攻壶镇失利，这是红三团规模最大、损失最重的一次战斗。其后，国民党进行疯狂军事围剿和报复性残酷镇压，红三团军及根据地遭受严重破坏。1935年，中国工

农红军挺进师一纵队来到永康，红三团余部与之会合，共同投入新的革命洪流。这段历史，在这座纪念馆中得到了生动再现。

徐公祠还是永康唯一的一届苏维埃政府所在地。1930年5月，中共永康中心县委指导建立永康苏维埃政权，主席徐英湖。这是金华首个苏维埃政权。但徐英湖7月份被捕，永康苏维埃就此结束。



革命精神永传承

徐公祠始建于清代，为典型的古代祠堂结构，内有前厅、中厅、后厅、天井戏台，共有19间房子。2009年开始，我市将徐公祠的保护和开发利用工作纳入新农村建设工作范畴，由相关单位联手实施，对徐公祠进行保护修复。修复完成后，该旧址被设立为红十三军第三团纪念馆，于2011年开馆。

走进中国工农红军第十三军第三团纪念馆，仿佛穿越回那段激情燃烧的岁月。该纪念馆占地990平方米，内设红三团作战实物陈列厅、红军生活还原厅、红军生产生活工具展示厅等多个展区，完好地保存着当年红军会议的原貌、枪械武器和生活用具。

一幅幅珍贵的壁画，一件件带有岁月印记的文物，全方位、多角度地展



纪念馆内的收藏品

现了中国工农红军第十三军第三团英勇斗争的感人事迹。多年来，该纪念馆凭借其丰富的历史内涵和深刻的教

育意义，相继获评市、县级文物保护单位、金华市爱国主义教育基地、省党史教育基地和省国防教育基地。



文旅融合育新风

自纪念馆开馆以来，前来参观的个人和单位络绎不绝。杭州、萧山、金华、缙云等地的多家单位或个人慕名前来参观。就连附近村庄的村民，当家中有人来访时，也会邀请他们一同前往参观。



红军路、红军营地、红军食堂，方山口村具有丰富的红色资源，青山绿水间遍布红色遗迹。该村乘着新农村建设的东风，加上近年来方山柿的成功开发，与爱国主义教育相结合，把方山口打造成为以红军为主题的红色旅游景点，成为红色文化在永康新农村建设中发挥积极作用的又一亮点。

此外，我市对红色资源进行统筹规划，围绕“三团”红色斗争故事，扩展构建出“一核一路二点”的空间格局，

游客可在此了解永康的革命历史，体验红军的行军路线，身着红军服装，品尝红军餐食，沉浸式体验红军战士的生活，触摸红色记忆，汲取奋进力量。

徐月英介绍，近年来，方山口村红色研学游在全省持续走红，先后接待部队官兵、党政机关和企事业单位人员、中小学校师生等7万人次，成为党员干部、青少年学生接受爱国主义教育的重要阵地之一。

融媒记者 王佳涵

老年大学举办《兰亭序》集字书画作品展 展览持续到5月5日

本报讯（融媒记者 刘仲明）近日，市老年大学的师生们在学习与创作的基础上，举办了《兰亭序》集字书画作品展，为观众呈献了一场兰亭书法艺术的盛宴。

走进老年大学展厅，一股浓浓的书香气息扑面而来。一幅幅装裱精致的书画作品均出自兰亭集字，如“流觞曲水，惠风和畅，茂林修竹，咏古今，清流急湍，乐山川”等，笔情墨趣跃然纸上，大小相间、错落有致。作品形式多样，有条幅、扇面、斗方和楹联等，吸引了诸多观众前来观赏。许多作品还融入了浅绛花鸟画等元素，或采用仿古、做旧的手法，展现出别样的韵味和材质美。

这一次，我特意通临了一遍，更能体会到《兰亭序》中每个点画之间的精美结构，以及笔画的优美之处。老年大学一位学生热情地向观众分享兰亭书法的奥妙和创作心得。

整体效果非常整齐，形式也非常丰富。我们班级的整体展示效果令人赏心悦目。书法老师成忠星介绍，学习《兰亭序》不仅是学习书法技巧，更重要的是学习审美，要深入体会每个字的神韵和风采。

此次展览共展出书法作品60多幅，将持续到5月5日。这既是老年大学师生们教学成果的一次展示，也充分展现了我市老年人老有所乐、老有所学的精神风貌，以及对书法艺术的高远追求。



观众观看展览

文化交流 激发创作灵感 市文史馆举办国展 参赛作品研讨活动

本报讯（融媒记者 卢斌）日前，市文史馆举办了第30届全国摄影艺术展览参赛作品研讨会，吸引了我市众多摄影爱好者参加。

全国摄影艺术展览简称“国展”，由中国摄影家协会主办。本次展览吸引了数万件作品参赛，最终入围作品仅300件。

活动伊始，工作人员展示了我市摄影家协会在历届“国展”中的获奖作品，其中胡林宕拍摄南苑路旧物的一组作品，令大家印象深刻。

接着，市美术家协会主席吕伟杰从绘画与摄影的共通之处出发，分享了优秀美术作品中的色彩搭配与构图技巧。参与者纷纷表示，这次活动开阔了视野，为未来创作指明了方向。

据悉，从去年11月12日开始，市文史馆在每周开展馆员、研究员轮值活动，进行文化交流。