

小院随心装扮 惬意安然存放

周新印 打造属于自己的小天地

家有一方小院 承载四季风月 盛满人间清欢。舟山镇溪塘村周新印家的小院常年绿意葱茏 是他烟火生活中一处幽静的落脚处。在这一隅之地 他寻得了心灵放松的宁静自然。

3月3日 记者前往周新印家途中 被溪塘村中一步一景的美丽景致所吸引 村居白色的外墙上只见山峦巍然屹立 若隐若现的山间石径上 村民拾级而下辛勤劳作 水墨勾勒的诗情画意中洋溢着质朴村韵 一村居外紧挨着一座小亭子 绿藤作顶 石砖为底 绿植环绕 还有衣裙优雅的女子石像手执一伞伫立其间 富有意趣 村道内侧筑起长达百余米的花廊 种类繁多的盆景置于其上 涓涓山泉在廊下流淌 清幽雅致的村貌可见一斑。

2019年 村里投入了大量的人力物力改善了村貌 村民们积极参与其中 打理好自己的小院。我也是在那时重新打造了自己家的院子。伴着美丽的村景 沿着整洁的村道 记者在周新印的带领下到他家。

周新印家的小院紧挨着外墙 自成一处绿意盎然的小天地。整个院子由灰白石砖围砌而成。院前侧边的砖廊下摆放着一个个小盆景 有翠绿似圆盘的铜钱草 有肥嫩可爱的多肉 有叶片细长的兰花。一根坚韧的常青藤藤蔓静默地沿着砖廊向前攀爬着 增添了一抹鲜亮的绿意。



入院处有一道灰砖拱门 一根常春油麻藤缠绕其上。一头是粗壮裸露的藤茎深深扎进土里 另一头 新长的翠绿藤蔓扭着腰肢灵活地缠绕着外墙向上攀援 其间是层层叠叠的叶片覆盖在拱门上 其中一根藤蔓则向外延展 在镂空的砖墙间缠绕向前 颇显自然野趣之意。走近一看 四季常青的叶片色泽光亮 呈羽状复叶 每片由3片小叶组成 更显枝叶繁茂。拨开繁茂的绿叶 只

见灰褐色的藤茎上抽吐出一根根枝桠 其上悬挂着一串串待放的花苞。深紫色的花苞形状独特 形似一只只小雀鸟 三五成群藏于叶间 仿佛有说不尽的悄悄话。

我家院子造好后 邻居见拱门上空落落的 就从自家的油麻藤上取了藤苗让我栽种。后来花苞开了 一串串垂落下来挂满拱门 就像一幕紫色花墙 可美了。周新印说。

庭院拱门

院子外圈 一棵棵各具造型的树木挺拔静立 古雅苍劲 一棵罗汉松的枝叶被分成上下两个形状 上面状似酒杯 下面形似圆盘 另一棵罗汉松由一个个圆盘造型错落有致地层层叠而成 远处的直立冬青则呈圆柱形向上生长。院内 大小不一的青石砖铺满地面 幽绿的青苔从砖缝间冒出。院子正中摆放着石桌石凳 供人休憩。

我没有专门去学习怎么给绿植做造型 就是在公园或者园艺市场上看到好看的造型后 我会试着加入自己的想法随意创作。这个石桌的桌面是我用家里以前牛拉磨的磨石改制而成的。

我到废石场要来这些破损的废砖铺了地面。说起整个院子的设计和规划 周新印侃侃而谈 大到树木的栽种养护 小到一块石砖铺砌 整个院子的布局均由周新印自己设计规划 而他遵循的设计理念就是随心。

这个院子冬暖夏凉 村民也爱到周新印家坐坐 一边赏景一边闲话家常 十分惬意。周新印家在去往大岭古道的必经之路上 慕名而来游古道的游客看到美丽的小院 也会来院中拍照 歇脚 并与周新印闲聊一会。打理院子本是打发时间 现在成了我享受生活的一大乐事。周新印说 这个院子不仅陪伴他度过了独处的静谧时光 也承载了他与亲邻 远方来客茶话闲谈的愉快记忆。

融媒记者 郑旭华



醉美秀岩寻找最美打卡点 摄影大赛结果出炉

56件作品绘就乡村新图景

本报讯(融媒记者 杨成栋) 近日 唐先镇 醉美秀岩寻找最美打卡点 摄影大赛评选结果正式公布。经过专家评审团严格评审 56件凝聚光影艺术的佳作从众多参赛作品中脱颖而出 为这场历时7个月的视觉盛宴画上圆满句号。

本次大赛由市文广旅体局与唐先镇联合主办。自2024年8月启动以来 活动吸引了金华市内上百名摄影爱好者参与。

参赛作品聚焦唐先镇秀岩村

美丽风光、探险乐园的美好瞬间 通过航拍全景、长焦特写等多元视角 生动诠释了新时代美丽乡村的建设成果。

获奖作品不仅具有较高的艺术价值 而且通过影像叙事呈现了秀岩村以观光休闲、旅游采摘为特色的农旅融合之路 为乡村旅游发展提供了可视化样本。市艺术摄影学会主席施天安说。

现选登几件获奖作品 以飨读者。



《秀岩之夜》汤兰香 摄



《丰收的喜悦》应英 摄



《秀岩夜风景》马立周 摄



《金色田野》

《熟舍村》

摄

