

从读懂松石来文化博物馆

在距离前仓镇大陈景区大约两公里的石雅村,静立着一座松石文化博物馆,馆内展区面积约400平方米,收藏的松石数量相当可观,其中一些年纪大 的松石已有上亿年历史。在大陈落脚后,顺道参观附近的松石馆,是不少外地游客的热门旅游路线。这些松石从何而来、为何能流传至今?近日,记者来到松石文化博物馆,探寻其背后蕴含的永康松石文化。



松石文化博物馆外景



有关松石的诗文浩如烟海

走进松石文化博物馆,琳琅满目的展品映入眼帘。每一块奇石都承载着大自然的奥秘和时间的印记。它们形状各异、色彩丰富,细腻独特的纹理宛如山水画作。在这里,记者不仅可以感受到大自然的神奇魅力,还能体会到永康松石文化的博大精深。

永康松石是大自然赐予永康人民的瑰宝。它形似松,质为石,集丰富的文化底蕴和科研价值于一身,是历代观赏石领域中的翘楚。松石文化博物馆负责人徐诚介绍,关于松石的年龄一般认为至少在8000年以上,最长的有3亿多年。永康是我国松石文化的发源地之一,学术界认为,永康松石的年龄在1.4亿年至1.7亿年间。馆内不仅展示了本土的山松石与水松石,还汇集了来自我国其他地区乃至世界各地的松石。四周墙壁上,详尽的历史资料介绍了松石的定义、种类以及源远流长的永康松石文化。

早在唐末时期,关于松石的传说和诗句便广为流传,永康松石一时之间声名鹊起,供奉松石的习俗也蔚然成风。清光绪《永康县志·仙释》中,记载了唐代著名羽客马湘在永康古道观



松石文化博物馆内景

延真观前指松化石的事迹。在宋代李昉等人编纂的《太平广记》中,也有相关记载。

永康松石的成名,还与晚唐诗人陆龟蒙的《二遗诗》有关。永康之地多名山,中饶古松,往往化而为石。盘根大柯,文理具析,好事者攻而置于人间,以为耳目之异。陆龟蒙不仅将松石引入观赏奇石行列,还提出了影响

至今的审美理念。天然奇美的松石,无须人为雕琢。

千百年来,有关永康松石的诗文浩如烟海。历代著名石谱如《云林石谱》《素园石谱》《惕安石谱》都对永康松石作了详尽记载。历史上著名的文人雅士如陆龟蒙、齐己、苏东坡、陆游、赵孟頫、孔尚任等,均对松石偏爱有加,纷纷为它吟诗作画,收藏立传。



让松石文化走进大众视野

宋朝,永康人开中国赏石历史的先河,建立了专门陈列和保护松石的松石馆。南宋状元陈亮在《永康地景赋》中写道:松石、桃源,古称胜境;五岗、双锦,代产名贤。可见,永康的松石馆建立已有800多年。彼时,该馆闻名遐迩,是往来文人雅士、官绅商贾的必经之地,但因历史原因历经多次毁建,最终在解放初期馆毁石亡。

1991年版《永康县志》载,民国时,永康县城有松石镇、松石街、松石

亭、松石桥等以松石命名的地名建筑,部分名称沿用至今。永康人对松石更是情有独钟,常将松石陈列于佛寺道观、祠堂民宅、庭院建筑内以供观赏。

如今的松石文化博物馆不仅具有深厚的文化性、独特性和首创性,还通过多元化的展示形式,让参观者深入了解和感受中国传统赏石文化的魅力。同时,该馆为广大观赏石爱好者提供了一个交流、学习和分享的平台,进一步推动了永康松石文化的发展。

去年,永康松石在西湖博物馆展出期间,永康松石赏石艺术项目正式列入第十批永康市非物质文化遗产

代表性项目名录。这是永康松石界的一大盛事,为松石文化的传承和发展注入了新的活力。

永康松石文化拥有悠久的历史,至今仍然焕发出无穷的魅力,逐渐成为永康地方文化的金名片。正如徐诚所说:松石文化中所蕴含的精神与永康精神有着千丝万缕的联系。希望本馆的展示能为永康松石文化的挖掘、整理、继承、发展起到推进作用,持续提升松石文化的知名度,使其更加广泛地进入大众视野。

融媒记者 王佳涵

元宵盛宴在紫微园上演 多彩活动庆佳节

本报讯(融媒记者 胡跨)2月12日晚,一场充满民俗风情的元宵盛宴在紫微园上演。此次活动由市文化馆和市文明办联合举办,承载着千年文化传承,融合了多项趣味民俗。

夜幕降临,华灯初上,游园会在紫微园拉开帷幕。紫微园长廊上挂满了精心准备的灯谜,内容涵盖历史、文化、生活常识等领域。无论是对灯谜文化颇有研究的爱好者,还是充满好奇心的小朋友,都能在猜灯谜的过程中找到乐趣。猜对灯谜的市民,还能兑换精美小礼品以及糖葫芦等传统美食。这让大家在享受思考乐趣的同时收获满满的节日祝福。

在百可园,海宁皮影艺术团带来了精彩绝伦的非遗皮影戏表演。《闹龙宫》等经典剧目轮番上演。演员们通过灵巧的双手,让皮影在灯光下活灵活现,带领观众走进奇妙的神话世界,感受非遗文化的深厚底蕴。

往年的游园会我都来参加,今年让我印象最深的就是这场皮影戏。市民卢女士告诉记者,我们一家是第一次看皮影戏,让我们感受到了中华传统文化的魅力。

在紫微堂前,灯映良辰,花灯祈福活动备受青睐。领到花灯的市民们将新年的祝福与美好祝愿亲笔写下,藏于花灯,放入水中,寓意河灯许愿、灯火长明、喜乐安宁。

此外,园内的水上舞台同样精彩不断。越剧婉转悠扬的唱腔、民乐悦耳动听的旋律以及流行歌曲演唱的活力,为市民带来一场视听盛宴,让大家在欣赏表演的过程中,领略传统文化与现代艺术的融合之美。



皮影戏

板凳龙上尖山 象珠四村传统民俗 点亮乡村夜空

本报讯(融媒记者 许诺)2月11日19时30分,象珠镇尖山山脚灯火辉煌,锣鼓喧天,一场盛大的迎龙灯活动在此拉开帷幕。随着一声长号奏响,一条120桥的板凳龙被象珠四村的村民们缓缓抬起,向着尖山缓缓攀登。沿途村民和游客纷纷举起手机记录下这壮观的场景,欢呼声和掌声此起彼伏。

我是特意从城区过来观赏的,这龙灯顺着崎岖的山路蜿蜒而上,像真龙一样活灵活现。市民胡红勇说。

据了解,迎龙灯是象珠镇延续了数百年的传统民俗活动,象征着祈福纳祥、风调雨顺。今年的活动筹备了近4个月,全村上下齐心协力,共同参与。其中龙头高达2.8米,由200盏精美的花灯构成,每盏花灯都画上了三国、水浒中耳熟能详的人物。

我们龙身准备了4个月左右,龙头也同步准备了两个月。板凳龙龙头制作者徐天永告诉记者,今年他已经80多岁,村里的后辈们也跟着一起学习传统龙灯的制作方法,看到传统文化有人传承,他很欣慰。

打卡乡村
博物馆



新春走基层