

26-29届‘华溪春潮’晚会总策划吴华潭 “春潮”四十正芳华 初心未改向青春

■ 华溪月明 春潮如歌

1月20日，回忆起自己担任‘华溪春潮’晚会总策划的那几年，吴华潭思绪万千。

当时的‘华溪春潮’已经获得了上海大世界基尼斯之最，电视、灯光、舞美多次获得国家大奖，成为浙江省首届电视文化品牌活动。接过这根沉甸甸的‘接力棒’，他深感责任与压力并存：“‘华溪春潮’已经是永康老百姓的‘精神年夜饭’，大家对这台晚会的期待特别高，所以一定要办好。”

如何将这桌永康人翘首以盼的‘精神年夜饭’做得更好？首先，把握好晚会的核心是重中之重，其次，舞台上所展现的内容一定要让大家有所共鸣。

在第26届‘华溪春潮’晚会上，大型歌舞《五金航母，起航》以群舞的形式展现五金产业蓬勃发展之势；在第27届‘华溪春潮’晚会上，说唱快板《崛起永商》反映了永商义利并举的创业精神，童谣《永康变奏曲》用儿童的视角展现了永康日新月异的变化……“节目策划一直围绕市委、市政府的中心工作开展，从中寻找出有正能量、有代表性、反映永康新变化的事件，用艺术形式表现出来。这样的节目一定是大家喜闻乐见的。”吴华潭说。

吴华潭认为，虽然节目年年不同，但晚会的核心却是一脉相承的。在‘华溪春潮’舞台上，老百姓始终是主角。

无数‘草根明星’登上舞台，成为晚会的焦点。棠溪小学的合奏团、平均年龄61岁的银发合唱团……这些艺术团体表演的节目无一不反映了百姓对幸福生活的追求和非凡的艺术创造力。值得一提的是，第27届‘华溪春潮’晚会还举办了我市首届道德模范颁奖仪式。

“都说‘华溪春潮’是‘百姓演，演百姓’，这是因为我们的节目都紧紧围绕着百姓所盼所想的事情，也给了百姓上台讲出心里话的机会。这也是‘华溪春潮’一直受到追捧的重要原因。”吴华潭说。

一台晚会，背后是成百上千人夜以继日的努力。为了让‘华溪春潮’尽善尽美，演职人员、幕后工作者们总是默默奉献。直到如今，每每回忆起当年，吴华潭都会感慨：“最让我们感动的就

是演职人员和幕后工作人员。每年的‘华溪春潮’，他们都全力以赴，从编排节目、挑选演员，到排练、演出，经常要熬到半夜。晚会的成功，离不开他们付出的心血。”

虽然担任‘华溪春潮’晚会总策划已经是十几年前的事情，但吴华潭对这台晚会依然有着难以割舍的情感。这些年来，他一直关注着‘华溪春潮’：“作为一名老广电人，看着‘华溪春潮’越办越好、越办越新，我也为之骄傲。”

在吴华潭的眼里，“华溪春潮”不仅是一档晚会，更像是一个朋友。在第40届‘华溪春潮’来临之际，吴华潭送上了祝福：“‘华溪春潮’将要举办第40届了，就像人生步入40岁，进入不惑之年。希望‘华溪春潮’能够坚守初心，越办越好！”

融媒记者 俞舒梦

代表委员风采

深耕基层践使命 共写社区新篇章



市人大代表 姜月娥

作为一名人大代表，多年来，东城街道望春社区党总支书记姜月娥始终

坚守基层一线，听民声、解民忧，以实际行动诠释人大代表的责任与担当。

为了更好地做好社区“一老一小”服务工作，凝聚多元共治力量，近年来，姜月娥联合共建、驻区、跨区域、社会组织等47家单位建立“春桥连心”联建平台，并依托居民自有车库、小区便利店等打造蜂巢管家站。

去年以来，姜月娥积极推动13个蜂巢管家站实现服务升级，同时建设完善社区人大代表联络岗，为更好地听取民声民意、收集民情提供有力保障。

去年，姜月娥通过走访调研部分村庄，提出了《关于振兴永康文旅经济，重构城市新IP的建议》，建议从做好旅游产业发展规划、加大力度挖掘整合开发资源、完善文化旅游产业链等方面入手，推动文旅产业发展。

2025年，姜月娥将继续以高度的政治自觉主动担当、积极作为、凝聚合力、守正创新，在建设现代社区示范样本上实干争先。

融媒记者 池欣桦

推动乡村旅游连片发展 打造共富新引擎



市政协委员 应妙君

市两会召开在即，连日来，应妙君

来到石柱镇下杨村等地走访调研，为《关于“和美乡村”先行片区打造的几点建议》《构建科学、高质量的乡村旅游发展路径势在必行》等建议作准备。

下杨村地处石柱镇东面，村内有伟丰农庄和果桑基地，是一个宜居、宜业、宜游的美丽乡村。应妙君在走访调研中发现，虽然下杨村生态环境优美且有一定的乡村文旅资源，但因缺乏合理有效的规划，未能与周边景区形成协同发展的良好态势。为此，她建议我市乡

村旅游产业连片发展、组团经营，在业态布局、资源共享等方面形成合力。

“我们希望以李溪为轴线，有效整合龙溪山、洪福寺等旅游资源，打造一条贯通东西的游步道，并在此基础上持续改善村庄环境，最终形成辐射大陈村、盘龙谷等区域旅游点的旅游风景线，真正让游客留得住，让乡村农副产品走得远，多措并举发展乡村旅游经济，实现共同富裕的目标。”应妙君说。

融媒记者 李一正

虚拟与现实融为一体 全息投影 实现“人屏互动”

■ 主播探春潮

本报讯（融媒记者 俞舒梦）随着时代发展，近年来，“华溪春潮”的舞台上有越来越多的新设备、新技术“大显身手”，为这台晚会增光添彩。今年，为了呈现出如梦如幻的视觉效果，“华溪春潮”引入了全新的全息投影设备，实现了现实与虚拟的交融。

1月20日，记者在广电大剧院看到，工作人员正在对全息投影设备进行调试。与传统的LED大屏不同，全息投影投出的影像宛如悬浮在空中，像是在看一场3D电影。

“所谓‘全息投影’，就是利用衍射原理，呈现出物体真实的三维图像的技术。”晚会视频制作组工作人员陈圣介绍，这项技术能将传统舞台中平面的动画、影片等素材转化为具有立体感的影像，为晚会节目增添更丰富的视觉体验。

其实，往届的‘华溪春潮’也曾使用过全息投影技术。但不同的是，今年的全息投影不单单只是“投影”，而是实现‘人屏互动’，也就是舞台上的演员与全息投影之间有互动，呈现出虚拟与现实融为一体的视觉体验。

“今年，这项技术将被应用在非遗项目‘十八蝴蝶’的演出中，让扮演蝴蝶的演员和虚拟的蝴蝶进行互动，相信能为这个传统节日增添新的亮点。”陈圣说。

要呈现出‘人屏互动’的效果，对视频后期制作人员来说是一大考验。“我们需要反复测试视频素材和演员动作的匹配度，多次修改、精心调试，才能让两者的配合看起来天衣无缝，实现真正的‘人屏互动’。”陈圣说。

今年的‘华溪春潮’晚会中，全息投影将如何打破虚拟与现实的边界，呈现出‘人屏互动’的效果？1月24日，请锁定永康电视台华溪频道、“掌上永康”App，18时30分将直播‘华溪春潮’特别节目，19时30分将直播第40届‘华溪春潮’春节联欢晚会。让我们不见不散。

确保春运期间道路安全畅通 我市开展道路运输安全执法行动

本报讯（融媒记者 李涵英）1月17日，市交通运输局联合市公安局、市综合行政执法局等部门开展春运道路运输安全执法行动。

在永康南站，执法人员手持执法记

录仪，逐一排查网约车，详细核对车辆和驾驶员资质信息，确保网约车运营合法合规。在高速公路出入口、客货集散地等地，执法人员针对长途客车、旅游包车、“营转非”客车、危险品运输车等开

展违法违规行为整治活动，确保道路安全、畅通有序。

当天，执法人员共检查各类车辆107辆，查处非法营运车辆1辆、超限超载车辆2辆，查处旅游包车违规经营行为2起。

寒假期间9所中小学校将免费开放停车场 73所义务段公办学校将向公众免费开放运动场所

本报讯（融媒记者 徐婷婷）1月20日，记者从市教育局获悉，1月22日至2月11日，拥有地下停车场的9所中小学校将免费开放停车场，全市73所义务段公办学校将向公众免费开放运动场所。

据了解，免费开放停车场的9所中小学校分别是人民小学园丁校区、永康

中学、大司巷小学、江南小学、民主小学、教师进修学校附属初中、金都小学、芝英小学、崇信小学。同时，自今年寒假开始，全市73所义务段公办学校将在节假日期间向公众开放运动场所。

今年寒假期间学校开放时段为每日9时至17时。市教育局提醒，进入校园

的市民要服从管理人员安排，登记后进入校园，严禁进入开放场所以外的区域；严禁在校园内吸烟、携带宠物入校，严禁车辆进入运动场地；要爱护公共体育设施，如有损坏照价赔偿。违反相关规定且态度恶劣、不服从管理、劝阻无效的，将被列入黑名单。