

17-27届 华溪春潮 晚会总监制、策划陈小萍愿 春潮精神 继续激励媒体人不断前行

日前,记者来到陈小萍家中,一开门,她就热情地招呼大伙坐下,仿佛娘家人来了那般。作为在原永康广播电视台工作了30多年的新闻工作者,看见拿着采访设备的后辈,她感到分外亲切。陈小萍共担任11届华溪春潮春节联欢晚会总监制、策划,提起华溪春潮,她总有说不完的话。

以前,每到这段时间,无论是在外的永康游子,还是身边的朋友,大家都非常关心华溪春潮的情况。陈小萍说,多年来,华溪春潮陪伴着无数永康人成长,也承载着永康人太多的期盼和情感。

在她看来,华溪春潮之所以能成为永康人心中的精神年夜饭,归根到底在于其扎根人民群众、服务社会发展的基本特点,这一点从晚会的节目创作上就能看出。

我们的节目从新闻工作者平时采访的社会温暖事件中来,同时紧紧围绕市委、市政府中心工作,希望通过文艺

作品传达主流价值观,起到凝聚人心、鼓舞人心的积极作用。说起一直以来的节目组成,陈小萍说,很多群众认为华溪春潮是一项年底的工作。实际上,这是一项贯穿全年的重要任务,所有团队成员都会在心中记挂着,把这项工作融入日常的工作中。

新闻工作者是时代的记录者。的确,基于新闻事业的缘故,每年华溪春潮的一些节目总能反映永康不同阶段的发展成就,彰显永康人民的精神面貌。同时,作为本土的综合性舞台,华溪春潮在挖掘保护、传承发扬传统文化上也起到了重要作用。《十八蝴蝶》《九狮图》等就是从这个舞台走出永康,走向世界。

作为曾经在这个舞台上奋斗过的人,我非常理解举办春晚的不易。因此,每当看到这个舞台都会感到亲切如故、欢欣鼓舞。陈小萍说,每到年终,各个单位的工作都非常繁忙,而要举办一台出彩的春晚,靠的是一群人齐心协力

的奋斗,因此从这个角度看,华溪春潮又有了另一番宝贵意义。

华溪春潮是我们永康人自己的晚会,也是永康对外的一张金名片。在陈小萍看来,华溪春潮作为一台县级台的春节联欢晚会,之所以能长盛不衰、常办常新,离不开各级领导的关心重视,更离不开社会各界的大力支持和群众的关心厚爱,当然,也离不开长久以来永康媒体人的执着与坚持。

谈话间,陈小萍告诉记者,在自己的工作生涯,团队就曾有过好几次想要停办的念头。

我记得有一回带领《十八蝴蝶》去新西兰和法国演出,那时正是春节前,筹办春晚面临冲突,我们本来想停一停的,但思前想后,也不想辜负广大群众的期待。回忆起当年的情形,陈小萍的眉头微皱,露出一丝纠结,其实一直连着办真的很累,每年都要筹备、策划、排练,真的是绞尽脑汁,但是想停都停不下来。

事实上,想停都停不下来,是一代代媒体人面对群众期待时的心声,更是媒体人坚守的责任感和使命感。作为

举办届数仅次于中央电视台春节联欢晚会的地方性春晚,40年来,华溪春潮承载着太多感人的故事。

上世纪80年代末,我们租用影院办晚会。每次晚会结束后,我们需要当晚把所有的灯光、音响、布景等舞美设备卸下来搬回台里,常常加班到凌晨,第二天大伙依然能准时上班,而且毫无怨言。回忆起早年间举办华溪春潮的故事,陈小萍补充道,那时,工作人员的家属也常常参与其中,做一些力所能及的事情。

在陈小萍看来,举办华溪春潮的意义并不止于呈现一台联欢晚会,更在于在筹备各个环节过程中凝聚的合力,在无数个灯火通明的夜里大家认真工作激发的春潮精神。

正是这样一种精神,让我们一代代媒体人在一届届华溪春潮中不断奉献自我,不断在各自的岗位上发光发热。采访的最后,陈小萍寄语当下的永康融媒人,祝愿春潮精神继续激励媒体人不断前行,助力永康文化宣传事业再攀高峰。

融媒记者 胡锦 吕旭光 李智耿 张锡

代表委员风采

推动企业走出去 助力经济高质量发展



市人大代表 胡文川

作为一名80后企业家、人大代表,在积极推动企业创新发展、关

注本地经济与产业链协同发展的同时,胡文川还积极履行人大代表职责,将企业经营与社会责任相结合,积极参与家乡建设,包括支持方岩镇教育基金会、方岩半程马拉松等活动。此外,他还定期深入企业调研,重点关注务工人员收入和就业环境等问题,展现人大代表的责任与担当。

今年,胡文川计划提交关于构建永康企业走出去与本地经济双赢机制的建议。他认为,企业出海既是

机遇也是挑战,建议通过优化营商环境和税收激励政策,促进海外利润回流,为本地发展注入资金活力。同时,要注重培养熟悉国际业务的复合型人才,将永康的本地文化与品牌融入企业国际化进程。推动上下游产业链协同发展,鼓励海外企业将先进技术和高附加值订单回流永康,推动本地产业转型升级,实现走出去和引回来良性循环,助力经济高质量发展。

融媒记者 胡东来

几 字屏首次亮相 华溪 将搬上 春潮 舞台

主播探春潮

本报讯(融媒记者 俞舒梦)多少年来,母亲河华溪滋润着丽州大地,养育了永康人民。今年的华溪春潮舞台围绕华溪进行创意设计。1月19日,记者来到广电大剧院,看到一条华溪横贯舞台两端(如图),大剧院整体的格局焕然一新。

这是我们今年特别设计的几字屏。第40届华溪春潮晚会执行导演张锡介绍,整个屏幕面积接近200平方米,长48米,两端相距16米。从设计到安装,我们都花了非常多的精力。

为何是几字?张锡说,设计灵感可以追溯到华溪春潮的名字上。大家都知道,华溪春潮是以我们永康的母亲河华溪命名的。从卫星地图上看,华溪城区段就是一个几字的形状。在40周年这个重要的时间节点上,我们希望能给观众带来耳目一新的观感,所以设计了这样一个几字屏,将华溪搬上舞台。

记者注意到,几字屏的两端延伸出了主舞台,进入观众席中。我们想让屏幕有一个弧度,就像是母亲河永远拥抱着我们,有一种包裹感,让观众有更加沉浸式的观演体验。张锡说。为此,施工团队拆除了两侧观众席的前6排座椅,让这条华溪围绕着观众席流淌。

今年的舞台设计比较有创新性和突破性,同时也饱含着永康的地域特色。张锡说,今年的舞台设计处处蕴藏着本土情结,对于晚会主题和节目的呈现有着很大的作用。

今年春潮舞台上,这条华溪将带来怎样震撼的视觉体验?1月24日晚,请锁定永康电视台华溪频道、掌上永康App,18:30直播华溪春潮特别节目,19:30直播第40届华溪春潮春节联欢晚会,让我们不见不散。

全面推进重点突破 强化标准化工作



市政协委员 方建飞

凭借多年从事各类产品质量检验检测工作的丰富经验,方建飞在履职

期间,为我市加强标准和标准化工作提出多条建设性建议。

日前,在市质量技术监督研究院内,方建飞与团队成员正围绕《永康市环卫保洁作业规范》的修订展开深入讨论。此次新修订的作业规范,对道路清扫保洁、城市家具管理、垃圾收集运储等多个方面的细节与要求进行了明确。

随着经济社会的快速发展,标准化工作在提升产品质量、推动产业升级、强化市场监管等方面的作用愈发

明显。然而,方建飞在深入调研中发现,当前我市标准化工作面临着认识不足、人才短缺等问题。

基于此,今年,方建飞计划提交关于加强我市标准与标准化工作的建议:希望通过政府重视推动、政策引导、统一管理、分工负责、企业主体、社会参与、市场引导以及国际接轨,遵循全面推进、重点突破的原则,进一步强化我市标准化工作,更好地发挥标准化在经济社会发展中的技术支撑作用。

融媒记者 曹润鑫 程卓一

永康南苑片区城市更新规划展示馆开放

本报讯(融媒记者 胡锦 许诺)1月17日,永康南苑片区城市更新规划展示馆正式开放。

永康南苑片区城市更新规划展示馆位于千鸿路,所在地正是城市更新南苑片区(三期)建设工程中的邻里中心,展馆总面积1220平方米,集中展现了南苑区块的发展史、征迁史以及当下正在火

热进行的片区规划和建设。

展馆分为4个部分,分别是活力永康、城市更新、南苑片区专项规划、凝心聚力筑梦前行。魅力南苑品质生活。其中,在魅力南苑品质生活部分可以看到安置房部分建筑工艺和材料,让群众直观感受未来的生活品质。

南苑区块城市更新行动启动以来,

在广大群众的关心支持下,在1000多名党员干部的积极努力下,这场永康史上涉及面最广、范围最大的征迁工作跑出了加速度。

如今,南苑区块正以凤凰涅槃之势,蹚出一条重生之路。未来的南苑,必将是一个享有优质教育医疗、商业服务和生活休闲的高品质城市区块。