

六旬博主巧制曲谱吸引数万人关注婺剧

线上线下齐发力 用心用情传播传统文化

最近,一个账号名叫“钥匙动态戏谱”的抖音视频博主,以其同步动态形式的婺剧曲谱分享,吸引了众多婺剧爱好者,在抖音上播放总量达上千万。

这位博主名叫章跃其,68岁,来自石柱镇下里溪村。有一次,退休后的他将自己摸索制作的同步动态形式的婺剧曲谱短视频,分享到抖音账号上,意外收获了众多网友的点赞和好评。这一尝试,不仅让他找到了新的生活乐趣,也为他开启了一段弘扬和传承婺剧文化的旅程。



章跃其在制作曲谱

舞蹈队精彩亮相 彰显群众新面貌 郎下村 村晚 点亮乡村夜空

本报讯(融媒记者 李一正) 近日,一场精彩纷呈的“村晚”在西城街道郎下村上演。晚会上,该村老年学堂舞蹈队精彩亮相、舞力全开,村民们在歌舞中乐享生活。

随着大气磅礴的音乐声响起,郎下村老年学堂舞蹈队带来的开场舞《精忠报国》瞬间点燃了观众的热情。舞者身着鲜艳服装,手持功夫扇,用优雅的舞姿、饱满的热情,展现出对美好生活的热爱与向往。

郎下村户籍人口644人,其中60岁以上人口173人,占比26.9%。为丰富老年人生活,满足老年人对“老有所学、老有所乐、老有所为”的期盼,去年9月,西城街道社区学校在郎下村办起老年学堂,成立一支由20多位年龄在40多岁到70多岁的村民组成的舞蹈队,活跃在乡村文化舞台上。

舞蹈队的成立,极大改变了村民的生活。胡笑香今年62岁,她坦言:平时在家就是聊聊天、做做家务,很枯燥,学习舞蹈之后,生活变得更加快乐活跃,跳舞还能起到健身的作用。另一名成员郑建仙表示:上班压力大,还要带孩子,有时候心情比较郁闷,跟他们跳舞之后,手腿利索了不少,心态上也变得更积极。

整场晚会共带来歌舞、小品、朗诵、醒感戏等17个节目,让观众看到了丰富多彩的乡村文化生活,充分彰显乡村生活新变化、乡村群众新面貌、乡村文明新风尚。

新春走基层

冬日暖蜂 团送温暖 春联送给快递小哥 和外卖小哥

本报讯(融媒记者 卢斌) 1月14日下午,团市委、市志愿者协会联合开展“冬日暖蜂 团送温暖”活动,给快递小哥和外卖小哥送春联送温暖。

活动现场,志愿者们备好笔墨纸砚,围坐在一张张铺满红纸的桌子旁。大家脸上洋溢着笑容,手中的毛笔在红纸上舞动,书写着新年的祝福。志愿者们时而低头凝神,专注地书写;时而轻声交谈,分享对联背后的典故。一副春联就像一件小小的艺术品,饱含着对未来的美好期许。

方依娜是一名来自浙江师范大学的在校大学生,自幼酷爱绘画与书法,常参加各类书法比赛。寒假回永后,她得知这次活动便欣然加入。她说:新春将至,能参与此次写春联活动,我感到非常有意义。

空气中弥漫着淡淡的墨香。快递小哥、外卖小哥在现场精心挑选着心仪的对联与斗方。来自湖北的快递小哥石敦广已在我市工作了12年。他挑选了一副对联准备带回老家。他接过对联的同时,对此次活动的主办方表达了谢意,认为这些寓意美好的对联非常珍贵。

团市委工作人员李婧瑶介绍,考虑到冬季严寒,希望通过此次活动为快递小哥和外卖小哥送去温暖。

当天,志愿者们共创作了450副对联和400个斗方,在现场的快递小哥可直接领取,而对于工作繁忙的外卖小哥,志愿者们就将写好的对联收集起来,另行赠送。

单个视频浏览量高达90万

我刚开始是发着玩的,但是有好多人跟我说这样的动态曲谱很好。我就系统地做抖音短视频了。1月16日,章跃其回忆起最初的创作经历,向记者娓娓道来。当时,他在抖音上发布的大多是日常生活的琐碎片段,未能引起多少关注。然而,他尝试将婺剧曲谱以同步动态的形式分享到网上时,引起热烈反响。

渐渐地,章跃其的抖音账号粉丝

达到2.5万人。粉丝的积极反馈让他找到了创作方向。他专注于发布固定界面板式、动态婺剧曲谱。

制谱很多人都会,但是会制作动态曲谱的人极少。章跃其自豪地说。他精心制作每一首动态曲谱,确保既有乐谱又有人唱,还有跟唱的光标,有感情、有快慢。观众在观看视频的同时,可以随光标跟唱,享受学婺剧带来的乐趣。

抖音平台为章跃其的婺剧曲谱传播提供了广阔的空间。无论是身处繁华都市的年轻人,还是在偏远乡村的老年人,只要打开抖音,就能欣赏到章跃其分享的动态婺剧曲谱。抖音短视频的传播方式,让婺剧文化得以在更广泛的范围内发展。截至目前,他发布的婺剧、越剧的动态曲谱已达438首,单个视频浏览量最高达90万。

3年累计制谱600多首

发了抖音之后,又有好多人说,既然有曲谱了,可以把曲谱编成书,这样看得更方便。章跃其说。在动态曲谱广受好评的同时,他意识到,仅仅通过短视频传播婺剧是不够的,还需要将曲谱整理成册,方便更多人学习。于是,他在2022年开始婺剧曲谱的整理工作。

整理婺剧曲谱并非易事,更何况章跃其的曲谱里不仅有乐谱还有动态曲谱。他说,记谱要先找到婺剧视

频,仔细聆听并记录每一个音符和节奏,然后将乐谱排成抖音短视频形式;同时,还要将谱子改成打印版本的形式,方便读者阅读。

我只要有空就坐在电脑前制谱、做短视频。一般一两天能完成一个比较简单的作品,但难的作品就要花费更多时间。章跃其说,自己在记谱整理婺剧唱段时,也会遇到难题。他只能反复听唱段或者求助其他老师,仔细研究每一个音符、每一个节

奏,力求做到精准无误。尽管每首曲谱的制作都耗时费力,但他乐在其中。

经过3年多努力,章跃其累计制谱600多首,精选了280多首婺剧唱段,出版了《婺剧经典唱段选》三册。这些书籍不仅收录了精心制作的曲谱,还附有抖音二维码,方便读者扫码观看对应的动态曲谱视频。目前,他的婺剧曲谱已在抖音上售出2000多本,发往金华、丽水、衢州等地。

以书为媒弘扬传统文化

在抖音平台分享动态婺剧曲谱并获得一定影响力后,章跃其并未满足于于此,而是继续记谱、制谱、出书。他坦言:这也算是为了传承吧。

章跃其曾从事印刷厂工作30多年,这段经历不仅为他积累了丰富的印刷和出版经验,也为他后来出书打下了基础。在3年多的制谱过程中,他也曾遇到难题:有的婺剧只有唱段

而无曲谱,有的则存在多个版本的曲谱。面对这些难题,他没有退缩,而是坚定地投入制谱工作中。他希望通过自己的努力将婺剧传承下去。

2022年10月,章跃其的第一本书《婺剧经典唱段选》出版。目前,他的第三本书已面世。考虑到大多数读者都是老年人,他特意调大字号,并采用平铺的设计,方便大家阅读曲谱。

他的坚持和努力让更多人爱上婺剧

笛子、唢呐、小号……各种乐器整齐地摆放着,走进章跃其的家,记者不禁被眼前的景象吸引。

一台电脑、一部手机,构成了章跃其弘扬婺剧曲谱的“数字舞台”。曾经从事印刷厂工作30多年的他,凭借对传统文化的浓厚兴趣和努力,不仅义务在抖音平台上分享动态婺剧曲谱,赢得了广泛关注与认可,更是将这份热爱转化为实际行动,全身心

投入制谱的工作中。他希望通过自己的努力,让更多人了解和喜爱婺剧。

章跃其的坚持和努力展现了婺剧文化的魅力。在面对各种困难和挑战时,他并没有退缩,而是更加坚定了自己的信心。这种对婺剧文化的敬畏和热爱,让记者深感敬佩。

同时,章跃其也是一个非常细心的人。在出书的过程中,他充分考虑

到了读者的需求,特别是老年人的阅读习惯。为此,他特意调大了字号并采用平铺的页面设计。这不仅体现了他对读者的尊重和关心,也让记者看到了他作为文化传承者的责任和担当。

在未来的日子里,我们期待章跃其能够坚持自我,用更多书籍和短视频,将传统文化展现给更多人。

融媒记者 李涵英

延伸阅读