



讲述人：
吕镇剑，
兰艺爱好者

吕镇剑 一株兰花两代情

上月11日,在永康市第二届精品寒兰鉴赏会上,一株名为“凤凰”的寒兰获得本届展会的“特金奖”,其持有者吕镇剑在展会上讲述了这株兰花的前世今生。而这株“凤凰”也承载了吕镇剑父子两代养兰人的感人故事。

父子初识兰 一见如旧故

我的父亲吕开设出生于1954年。上个世纪八九十年代,自细叶寒兰(主要为瓯江流域细叶寒兰)的种源被发现后,因其收集地主要在杭州,杭州岳王路便自发成为兰花交易市场,成了杭州寒兰的集散地。

1996年,我父亲在杭州打铁关开了一家小饭店。每到空闲时候,他便去光顾岳王路花鸟市场。日子一长,在众多花草中,他逐渐爱上了兰花,时常识兰赏兰,学会了一些鉴赏兰花的知识。2001年,父亲从杭州回到永康,在古山镇创办了花木场,开始种兰、选兰。我跟随父亲的脚步,也从昆明回到永康,与他一起开启了养兰之旅。其间,我们结识了不少永康的兰艺爱好者,与他们共同探讨兰艺。起初,我们只是在永康本地交流,后来陆续去了浙江庆元、龙泉等地选兰交流。我家的花木场最多的时候兰花种植发展到十个大棚,选出了不少好品种,如春兰的

如意梅 铜山仙等。

在这次精品寒兰鉴赏会上,这株名为“凤凰”的寒兰就是我父亲选出的。2004年11月,我父亲在兰花大棚里选出一株培育了两年左右的细叶色花。该株细叶寒兰,叶姿似春兰,鱼肚型叶,中小草型。花苞初为绿色,花开后转为复色。花的外瓣比较宽大,花瓣收放也较明显,肩平,大圆舌捧短圆。选出此花后,我们马上将它送到温州永嘉县参加浙江省首届寒兰博览会。这株兰花也很争气,一举成名,获得了金奖。获奖后,想买这株兰花的人很多,甚至有人不惜出高价,但父亲对兰花偏爱有加,没有将其转让。



寒兰 凤凰

胡红波制作的竹埙▼



胡红波 袅袅埙音抚人心

胡红波并非专职从事器乐制作,也没有系统专业地接受过音乐教育。但他在拓展音乐爱好的过程中,被竹埙的音色以及形制所吸引,于是开启了自学吹奏、制作竹埙之旅。

生活中热爱自由喜欢挑战

我其实是个很轴的人,喜欢挑战,讲自己的原则,追求自己想要的生活方式。我从小热爱各种球类运动,年轻时参加了不少比赛,上个世纪还热衷自驾游,踏遍大江南北。直到2005年,我决定从当时一份干了20多年的体面工作中离开,选择生活更多的可能性,并前往江苏宜兴做起了紫砂行当。潜心拼搏几年后,事业已有起色的我为了家庭又回到永康。一直以来,我对生活的热情丝毫不减。

在这种情况下,2017年,我开始接触竹埙。那段时间,我每天早上都要花三四个小时自学。当做喜欢的事情时,我会非常痴迷,喜欢也会给我无限的动力。就这样一直到去年,我继续

拓展我在音乐上的追求,并注意到了竹埙这一乐器。它的音色浑厚、沧桑。但更吸引我的是,它的样式千变万化而又浑然天成。

通过观看网络上各种视频教学,我产生了自己制作竹埙的想法,同时不计成本地买了许多样品和材料。制作过程中,我失败的次数不计其数,双手也伤痕累累,但这种在创作的状态令我沉醉。就像当年明明对紫砂一窍不通的我,却为了争一口气,独住在乡野没日没夜磨练紫砂陶艺。只要我想做的,我就会潜心去攻克。

在这个过程中,我也愈发感受竹埙的独特魅力。我根据竹材表面原本的花纹发散想象力雕刻作画,把斑点雕成一艘小船,把花纹刻成一只飞鱼

要做让自己心生欢喜的事情

在成为一件精美的乐器前,竹材在大众眼中,更多是被看作一块烂竹根,甚至这玩意儿当柴烧都难能用。可一件东西的价值,在每个人眼里各有不同。尤其是当我亲手打造它时,它就像一块璞玉,是可塑之材,或许它们的第一次生命已经结束,但在数日的精雕细琢下,我可以赋予它们第二次生命。如同人一样,会有不同的人生阶段,不能轻易忽视任何阶段的价值。

根据竹埙腔体的大小和形态,每个竹埙都有其独一无二的音色。内腔越大的,音色往往越低沉,反之就会显得悠扬。我喜欢自由自在的音乐,当一个人的时候,我会吹奏竹埙给自己听。人的心境和情感会

随着乐器的声音流露。音乐不仅能成为人与人之间沟通的桥梁,还可以和自我对话。

比如,我以前比较排斥上台表演,不习惯站在舞台上的感觉。但学习乐器后,我在舞台上越发从容,也从中得到了不少锻炼,并且还给了自己一个敞开心扉的方式。有音乐的陪伴,人就不会孤独。我通过这样的情绪宣泄,也逐渐一改过去比较忧郁、刚烈的性子,变得开朗了,相貌也变得柔和了。

这么多年来,我觉得很庆幸的一件事情,是我人生路上每一个重要决定都按照自己的想法去进行。目前,完成百埙展是我最近这段时间的目标。接下来,我还想在制作过程中带动身边的人,推广这种古老的传统乐器。在这个过程中,虽然会有困难,也会付出很多,但是我不会放弃。

世界很大很精彩,人生有很多种生活方式,要干一行爱一行,做让自己心生欢喜的事情吧。

记者旁白: 作为一名竹埙爱好者,胡红波与器乐之间的日常,最令记者刮目相看的是,他绝不半途而废的行动力和追求自己喜爱事物的激情。前路漫漫,尽管胡红波已有一沓厚厚的答卷,但面对未来,他依旧欢迎新的挑战。

兰似人有情 凤凰终涅槃

2006年春天,我的父亲身体不适,不久后便长辞于世。或许是花人感应,当年这株兰花未能复花,并守孝三年,一直没有开花。直到2009年,在我接手之后才逐渐复花。可能是天气、环境等原因,复花后,这株苗转色不到位,花型也开得不太理想。次年,四路的一位兰友找到了我,想要接手这株兰花,我分给他三株苗。半个月后,他将买到这株金奖寒兰的事情,告诉了绍兴新昌县著名的兰花选育大师陈江。陈江也希望我能将这株寒兰转手,当时我也分了他三苗,我自己则留下了两株老头苗。而这两株苗也在2012年至2013年间分给了其他兰友。

2012年,永康遭遇严寒,分出去的不少被冻死,但在新昌县陈江那里的三苗草却养得风生水起。在经历了这一切后,我们正式将这

株寒兰命名为“凤凰”。之后的日子里,它竟真的如同凤凰,涅槃重生,开得愈发热烈,先后获得了2015年浙江省永嘉县寒兰展特别金奖、2016年永嘉县金奖等奖项,成为兰花界能够传世的一株名品。

如今,我继承了父亲的兰园,并在西溪镇、象珠镇等地开设了几家花木场,收录了不少园艺绿植,逐渐将园艺爱好发展成为我的一项事业。每到一个新地方,我总会在那里放几盆兰花。每每驻足欣赏,我总能回忆起当年跟随父亲一起育兰的日子。而那株“凤凰”就像我和父亲的一位老友,诉说着一个又一个我们和它之间的故事。

记者旁白: 万物有灵,一花一木皆有情愫。一株小小的兰花可以承载无数养兰人的情感与守望。这正如吕镇剑所说,世界上的兰花没有一株是相同的,它们遗世独立,有时如老友,有时如伴侣。一株兰花,不仅仅蕴含着大自然的神奇魅力,更是人类智慧与情感交融精心培育后的收获。

口述/吕镇剑 整理/融媒记者 胡跨

口述/胡红波 整理/融媒记者 邵思民