

群众大舞台 人人做主角

应胜男 期待更多新老永康人演绎永康故事

作为我市一年一度的文化盛宴，华溪春潮 春节联欢晚会不仅成为了永康人民精神文化生活的重要组成部分，更成为了展示永康本土文化的重要窗口。在 华溪春潮 迎来40岁生日之际，记者采访了 华溪春潮 历史上第一个女子群舞节目的演员、实验幼儿园园长 应胜男。她与 华溪春潮 的深厚情缘，不仅在其个人身上得到生动体现，还在她的家人和学生中不断延续。

百姓舞台绽放文艺之花

一段拍摄于1992年1月29日的第7届 华溪春潮 节目《方岩花儿鲜艳艳》女子舞蹈的录像，把应胜男的思绪拉回到30多年前，这是我第一次参加 华溪春潮，这次经历让我和 华溪春潮 结下了深厚情缘，这份情缘还在不断延续。

1991年，19岁的应胜男进入实验幼儿园任教。当时，第7届 华溪春潮 进入筹备阶段，应胜男被邀请参演女子舞蹈节目《方岩花儿鲜艳艳》。她回忆道：这是一个弘扬方岩纸花文化的节目，所有演员都是业余文艺爱好者。大家利用工作之余，边琢磨动作边排练，投入了2个月的时间。尽管当时排练条件简陋，但应胜男和她的伙伴们凭着对舞蹈的热爱，克服种种困难，最终让方岩纸花在 华溪春潮 舞台上绽放光彩。

我和春潮40年



应胜男与小朋友在交流

参演 华溪春潮，对参与者来说，是一份荣誉，也是一份责任。上世纪90年代初，电视是主要的信息传播媒介和 华溪春潮 承载着传播和弘扬永康本土文化的使命，所有参与者都欣然为此付出。应胜男说。

四十载见证芳华，华溪春潮 已经成为永康文化的一个标志性符号。从早期的民间舞蹈《十八蝴蝶》《永康莲花》、男子群舞《走南闯北》、大型舞蹈《陈亮上书》《上方岩》等节目，到近几年的创意打击乐《五金合声》、微短剧《一代名儒程文德》 自创办以来，华溪春潮 不断挖掘本土文化、创新演绎形式、拓宽传播路径，让永康的故事和文化得以广泛传播。

每一年都有一个非常经典的永康好故事，希望这个传统能传承下去，让更多人了解永康。应胜男说。

一家人接续春潮情缘

翻开应胜男的家庭相册，里面保留着其女儿参加2007年第22届 华溪春潮 大型舞蹈《和谐永康》演出时的照片。

女儿从小展现出对文艺表演的浓厚兴趣，我就鼓励她去参加 华溪春潮。应胜男回忆道，女儿一开始面对这么大的舞台很胆怯，为了增加她的信心，自己不停给予鼓励和肯定。后来女儿能够大胆上台演出，并连续参演多届 华溪春潮，这让应胜男感到惊喜，华溪春潮 既是孩子展示个人才艺的舞台，也是实现个人成长锻炼的平台。

据了解，应胜男的爱人曾参演第20届 华溪春潮 男女生重唱《二十年后的相会》，到第40届 华溪春潮 正好20年。

一群人的20年，一座城的20年。

盼望到这时，我们能相会，这时的你，这时的我，这时成就令人欣慰。20年前，大家在演唱中表达了对未来二十年的美好憧憬和期待，20年后的今天，永康在方方面面都实现了华丽蝶变，歌词中的场景已然在丽州大地上成为现实。相信当《二十年后的相会》的旋律再度响起，下一个20年还会更加美好。

从参与者到见证者
续写更美好未来

从上世纪九十年代开始，实验幼儿园就一直参与 华溪春潮 演出。参加 华溪春潮 已经成为实验幼儿园的传统。应胜男说，家长们的支持和孩子们的热爱，让这份情缘不断延续。

连日来，实验幼儿园的10多名孩子忙着排练第40届 华溪春潮 的序幕舞蹈，应胜男不时来到舞蹈室了解排练情况。孩子们已经掌握了基本的舞蹈动作。接下来，我们会更加关注他们的情感表达和精气神。应胜男说。

通过 华溪春潮 的演出，我们发现和挖掘了一批艺术人才，这对孩子未来的发展具有重要意义。应胜男说。

30多年来，华溪春潮 早已成为应胜男割舍不下的情感寄托。这既是对它的热爱，也是对它这么多年来始终坚持 百姓演、演百姓、百姓看 以及挖掘和演绎永康故事的敬爱。应胜男希望 华溪春潮 能够呈现更多永康的人和事，讲好永康故事，一年更比一年好。

融媒记者 李一正 吕真珍

亲子乐操作 同心享生活

人民幼儿园举办首届生活博览会



小朋友在制作糖食



手推车亲子游戏



小朋友在拓印

本报讯(融媒记者 许诺)在满心的期待与喜悦中，新的一年如约而至。2024年12月31日，人民幼儿园以 亲子乐操作 同心享生活 为主题，开展了首届生活博览会暨2025年元旦迎新活动。

走进人民幼儿园，欢笑声、叫卖声、喝彩声，声声入耳。孩子们拿着打卡纸在18个摊位间穿梭，中药香包制作、汉服妆扮体验、剪纸艺术 包含了生活中衣、食、住、行、用的各个方面，让家长与孩子们亲密交流，感受生活艺术的魅力。

新鲜出炉的萝卜包、肉麦饼，快来瞧一瞧、尝一尝！在美食摊位前，随着锅盖的掀起，诱人的香气扑鼻而来，其中不少食材来自于小朋友们的劳动成果。这

是我种的白萝卜，我们班种的萝卜长得可好了。看着大家一起品尝，我也很开心。小班幼儿徐海畅说。

先把手里的红纸对折，再沿着我们画好的线对折，然后跟着我一起剪。在剪纸摊位上，剪纸非遗传承人徐洪涛正在向前来学习打卡的家长 and 孩子们讲解剪纸技巧，小朋友何诗韵举着刚剪的蛇年福字和记者分享：我要把 福 字送给大家，祝愿大家在新的一年里都幸福。

此次活动以 生活 为基调，通过亲子的体验和操作，感受生活的多样性和多元化，提高孩子们的生活动手能力，拓宽他们的生活视野，这也是我们 乐享 课程落地的体现。人民幼儿园园长李红巧说。

据了解，人民幼儿园一直致力于人

民文化品牌的建设，秉持 享你所想、童玩同乐 的办园理念，以努力培育养习性、扬个性的永康宝贝为目标，不断营造多元互动、个性童趣的悦赏环境，促进幼儿在真实的场景体验中感受生活的乐趣。

我觉得今天的活动丰富多彩，非常有趣，不仅能够让孩子学习很多生活知识，也为我们提供了亲子交流的平台。家长徐琳说。

生活即教育 是陶行知先生生活教育理论的核心。一日生活皆课程，幼儿园的教育活动处处蕴藏着教育价值。从生活入手，寓教于乐，人民幼儿园的教育教学体现在生活的方方面面，如入园签到蕴含数学知识、同伴交往，植物角 的

种植与记录包含健康与科学的知识 乐游戏、享生活，我们以游戏的方式组织幼儿一日活动，注重在生活中培养幼儿的生活技能和良好习惯，并结合周边资源探索本土民生、民俗、民用等内容，享受生活的美好，目前已初步形成独具特色的 乐享 课程。李红巧说。

今年以来，人民幼儿园以 享你所想、童玩同乐 为指引，组织开展我的 六一 我作主、亲子运动会、悦享中秋节、趣享迎国庆、重阳敬老等活动，以活动之名，享生活之乐。

接下来，人民幼儿园的乐享课程将继续不断深入探索，让每个孩子充分体验多元的生活文化，享受生活之美，做未来生活的主人。