

开栏语

2025年1月,市融媒体中心将举办第40届 华溪春潮 春节联欢晚会。
四十不惑 四十 春潮 正芳华。40年来,主办方围绕中心,紧扣地方民俗文化和当年特色亮点工作,精心策划编排节目,坚持开门办春晚,秉承百姓演、演百姓,精细打磨、追求卓越,华溪春潮 晚会做到了常办常新,荣膺了一项项国家级大奖。华溪春潮 晚会,是永康百姓40年的珍藏。即日起,我们推出 我和春潮40年 主题报道,通过走访与晚会密切相关的人物,讲述那些难忘的故事,重温感动瞬间、流金岁月。

走新 更走心 共飨 年夜饭

对话第40届 华溪春潮 晚会总顾问夏虹

12月21日,星期六,市音乐舞蹈家协会主席夏虹早早地来到市融媒体中心。作为第40届 华溪春潮 春节联欢晚会的总顾问,她近期常与 华溪春潮 晚会策划编导团队进行沟通交流,并结合几十年的舞台经验帮助节目改进提升。
自20世纪90年代第一次登上 华溪春潮 舞台以来,几十年间,作为教育工作者的夏虹也频频带着孩子们走上这个舞台。于 华溪春潮 而言,她既是演员,又是观众;她既在台前,又在幕后。春潮 涌动40载,她有着不一样的情感与经历。

因为 春潮 她成了孩子们的光

1992年,夏虹回到永康工作,因为在一场声乐比赛上拔得头筹,她受到了 华溪春潮 策划团队的关注和邀约。
我感到非常荣幸,尽管此前在外地工作时也有一些舞台机会,但这毕竟是家乡的最大平台,给人的感觉是不一样的。回忆起当年的情形,夏虹和家人依然历历在目。其爱人都能很快记起年份:那是1995年的第十届 华溪春潮 春节联欢晚会。
在第十届 华溪春潮 晚会上,夏虹演唱晚会主题歌《叩响新时代》。灵动美妙的歌声给观众们留下了深刻的印象,也给夏虹本人的事业带来了一些影响。
当时,夏虹备受瞩目。上 春潮 成为亲友和同事们津津乐道的事。其中,一名学生的话让她印象尤为深刻。
一天下课,一位小女生跑到夏虹面前,扑闪着眼,认真地说:夏老师,我也想像您一样站在舞台上歌唱。那一刻,夏虹知道,自己在荧屏中的形象或许走进了孩子们心里。对于孩子们而言,熟悉的老师在舞台上闪闪发光,无疑在他们心底种下了一颗艺术的种子。
作为教育工作者,当然会因此非常开心。同时,我在思考,如何让这些孩子也能在艺术的世界里感受美好。夏虹说,为了让热爱艺术的孩子们获得展现自我的机会,她开始带着他们走上 春潮 舞台。

我和春潮40年



因为 春潮 她让千万孩子发光

作为大司巷小学艺术教育的专职教师,夏虹一直承担着校园艺术的教育与展演工作。她常带着孩子们登上各式各样的舞台,其中,自然少不了 华溪春潮 。
华溪春潮 晚会是永康本土影响力最广、号召力最强的 综艺年夜饭 。全市各中小学一直将上 春潮 视为学校的荣耀。从确定节目到反复排练,孩子们需要花费几个月甚至半年时间。与孩子们朝夕相处排练也成了夏虹职业生涯中最难忘的回忆之一。
采访过程中,夏虹还拿出一本相册,上面记录了学生们参加 华溪春潮 晚会的一些节目照片。翻着一张张横跨几十年的照片,她依旧能报出节目的名字。
夏虹告诉记者,对于孩子们而言, 春潮 是一个很好的展现自我的平台。同时,完美演出的背后意味着无数艰苦的训练,对于孩子们而言也是磨炼心智的好机会。因此,无论是老师还是学生,所有人都非常用心对待。作为老师,在竭尽全力帮助他们在舞台上发光发热的同时,自己也收获了精神的满足。
聊着聊着,夏虹还笑着打趣道:以往老师们在年底都放寒假赶集置办年货,只有我们带队去 华溪春潮 的,天天泡在舞台前,东西都没时间买。谈话间,记者从她的眼里看到了喜悦、感动,以及满满的温暖回忆。

这届 春潮 她希望市民 年夜饭 更丰盛

作为本届 华溪春潮 晚会的总顾问,夏虹深感使命光荣、责任重大。自今年8月确定担任总顾问以来,她与 春潮 团队频频进行线下碰头和线上交流,向主创团队表达了很多自己的想法。
首先,第40届一定要体现与以往不同的元素,我们要有 向经典致敬 的场景的呈现。夏虹表示,华溪春潮 走到今天不容易,我们要更加珍重之前的成果,在特殊的节点展现独特的风貌。
除了 致敬 的主题之外,夏虹认为本届晚会还应该具备 感恩 的基调,以此作为40年的一种回望,在感恩奋进的旋律中开启新局面。
这就要求我们所有的主创人员及演出团队都特别用心,把细节做到实处。夏虹在与本届晚会导演张锡沟通的过程中,反复提及细节的重要性,并传授一些舞台准备与临场的技巧。
舞台呈现最高的境界就是走心,所以艺术的最高境界也是走心。夏虹认为,如何让每一位观众都产生共情,这是最难能可贵且最令人期待的,因此晚会需要 走新,更需要走心。
我们常说,华溪春潮 晚会是永康人自己的 精神年夜饭 。为此,夏虹希望第40届 华溪春潮 晚会可以常办常新、越办越好,让广大永康市民朋友享有更丰盛的 年夜饭 。
融媒记者 胡锦 吕旭光 刘柄言

栏目大变样亮点抢先看 《西津茶馆》 开年焕新

永康依永康腔,火腿腊肉爇饭汤。小麦饼肉筒筒,三十六行出永康。各位父老乡亲,同年哥表嫂,随着元旦佳节的临近,你们最喜欢的本土品牌电视栏目《西津茶馆》改版升级啦!
创意十足的新片头、焕然一新的演播室、丰富多样的新内容、熟悉的乡音、新鲜的新闻,展现城市形象,讲好永康故事,重新认识《西津茶馆》,你准备好了吗?
从2009年至今,《西津茶馆》已陪伴大家度过了15年的时光,记录了丽州大地的点滴感动和温馨,承载着无数永康人的珍贵记忆。对于许多永康人来说,《西津茶馆》不仅是一档普通的电视节目,更是一种情感的寄托。
为紧跟媒体迭代发展的时代潮流,提升城市文化内涵,进一步凸显永康方言栏目的本土特色,体现栏目的新闻性、服务性和可看性,市融媒体中心将对《西津茶馆》的内容和形式进行全面改版升级。

新版块新栏目 险火好望

在原有的《眼观六事》《耳听八方》两大招牌版块基础上,《西津茶馆》这壶老茶,又添新味啦!我们新增了《有一讲一》《土话一槽箩》等版块,内容那是相当的丰富多彩,保证让你看得停不下来!
《有一讲一》版块围绕民生关切和热点话题精心策划,并附上轻松诙谐的闲谈式评论,带大家领略社会百态,感受生活点滴;《土话一槽箩》将深入挖掘永康文化底蕴,以主持人出境互动的形式带着观众一起学习几近失传的永康土话俗语,以轻松愉快的形式,展现永康土话的魅力。
除了这些新板块,还有更多精彩专栏等你来 解锁!如《寻访乡村历史文化》,带你走进那些被岁月遗忘的古老村落,探寻珍贵的历史记忆;《主持人来推荐》由主持人介绍本地美食、旅游景点等;《永康土话我来讲》邀市民朋友一起参与,讲述永康方言的传承故事。

全新改造的演播室 较皇妖

不仅有好看的节目,还有焕然一新的演播室。本次改版中,市融媒体中心充分运用新技术、新理念,为《西津茶馆》栏目打造出更具现代感和地方特色的虚拟演播室,并将茶楼文化元素和总部中心的夜景融入其中,营造出既古色古香又温馨时尚的播报氛围,让观众有全新、更好的视觉体验。

片头MV 有望头

《西津茶馆》经典的40多秒民乐片头曲,是一代人心中的 成长BGM。那欢快的旋律,深入人心,广为传唱,已成为永康乡土文化不可磨灭的经典。此次改版,我们保留了这段经典片头曲,重点在MV画面上进行升级,运用了各种炫酷特技,融入了民乐团演奏、永康经济社会文化新风貌等,展示了《西津茶馆》主持人的新风采。
同时,《西津茶馆》的字幕条、身份条、唱词、片尾及背景音乐等后期包装元素也都进行了全面的更新与升级,也为大家带来温暖雅致、清新简约的视觉感受。
2025年1月1日锁定华溪频道,全新升级的《西津茶馆》,期待大家一起来解锁。

融媒记者 王佳琦

好人帮好人 走访慰问活动为章香闰及家人送温暖

本报讯(融媒记者 胡东来)近日,一场以 好人帮好人 为主题的走访慰问,在石柱镇姚官村郎村自然村温暖上演。省最美志愿服务工作者、金华好人 张龙,市志愿者协会秘书长、金华好人 郎远洋,第二届 永康慈善奖 个人捐赠奖获得者、永康好人 王帅,来到 金华好人 章香闰家中,为其送上大米、油、纸巾等慰问品。这已经不是他们第一次来看望她了。从去年6月章香闰老人受伤到现在,我们已经持续帮扶一年半了。张龙说。

记者了解到,1985年,章香闰的丈夫王正勇帮同村村民盖房子时,失足从高处摔落,导致高位截瘫。出事时,王正勇小儿子9岁、女儿11岁、大儿子14岁,一大家子一下子失去了经济来源,家庭陷入困境。此后,章香闰靠种田、做零工来撑起这个家。去田里干活时,她便将丈夫放在平板车上拉到田埂边,方便随时照顾,这样的日子她一过就是38年。
2019年,章香闰获得永康市道德模范称号,并入选金华好人榜。然而,在2023年6月,不幸再次降临这个家庭。

她在一次外出卖菜时,不慎摔倒引发脑出血,经全力救治后虽然脱离了生命危险,但丧失了语言和行动能力。
得知这件事后,张龙、王帅等人立即成立了帮扶小分队。他们向市慈善总会申请了大病救助1万多元,发动社会爱心人士捐款近5万元,减轻了高额住院治疗费用带来的压力,还对接专业护工服务两位老人,与医疗机构沟通成立家庭病床,定期上门免费更换导尿管。此外,张龙还以社工+志愿者的多方合力形式,不定期到老人家中进行慰问、陪伴。
在日常生活中大家都会遇到一些难事,我们希望在好人帮扶别人的同时,当其遇到困难,也能够有人关注并帮助他们。张龙说。

立信义 弃陋习 扬正气