

狮峰山麓碑亭颂 胡公精神耀千史

应晓红

著名作家郁达夫在《方岩纪静》中写道：从前看中国画里的奇岩绝壁，皴法皴叠，苍劲雄伟到不可思议的地步。现在到了方岩，向各山略一举目，才知道南宗北派的画山点石，都还有未到之处。

一年四季，方岩香火不绝，而尤以春秋为盛。朝山进香者，络绎于四方数百里的途上。郁达夫先生感叹方岩美景的同时，人们络绎不绝到胡公庙祭拜更是让他感慨万分。而北宋词人秦观在《游龙井记》中，则以诗意的笔触，将

龙井的旖旎风光缓缓铺陈。他细腻地描绘了龙井，这个旧名龙泓，地处西湖之西、浙江之北、凤篁岭之巅的秘境。龙井深藏于乱石丛中，却清泉涌动，犹如深山中的一颗璀璨明珠，散发着独特的魅力。永康和杭州，方岩和龙井

两地景致自然秀美，饱含人文灵气，更是因为一位历史名人而紧紧相连。永康先贤、北宋名臣胡则，曾两次出任杭州知州，并在杭州生活，度过晚年，身后又安栖于狮峰山麓龙井源。出生于永康的胡则，杭州成了他的魂栖之地。



◀胡公亭里畅叙胡范两公情义

一片丹心 为黎民

相较于范仲淹的千古名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，不以文章著称的胡则并未留下太多的诗篇雄文。然而，他以自己的实干和担当，赢得了百姓赞扬，赢得了后世敬重。

站在今天看，胡则不凡的人生经历和坚定的价值理念，为我们留下了宝贵的精神财富。他出任各地长官，交出满分答卷的背后，是他一以贯之的爱民之心和敢作敢当的英锐之气。

他做事重利民。胡则一直留心实务，注重实效以报国家。宋真宗大中祥符四年，49岁的他提举江南路银铜场铸钱监，面对矿场管理混乱、事故频发，监吏贪匿官罚的状况，他拒绝了监吏的贿赂、收买，惩罚首恶，整顿、修缮矿场，并极力采取措施，确保矿工安全，不仅大幅提高了矿场产量，更是赢得了百姓爱戴。

他，不计个人功名。山西解州的盐堆积成山，而百姓却无盐可用。年已68岁的他，提出盐制改官卖为商销，引起了朝中官员的极力反对。但他却义无反顾，坚持改革，并与盛度、王随一起上奏《通商五利之法》。奏章言之有据、切中时弊，促使宋仁宗准奏，施行新盐政。百姓乡亲因此受益，而胡公却因改革得罪权贵，从计相（副国级）贬为知州。

他，敢啃硬骨头。胡则曾连上三书，反对计臣关于福州官庄田的动议，言辞激烈，只为减轻佃户们的负担。在外人看来，当时胡则正遭遇政治生涯的滑铁卢，何必再给自己多树政敌。但他的回答，至今看来依然如平地惊雷，掷地有声：百姓疾苦，刺史当言之，而弗从，刺史可废矣。

2003年6月12日，时任浙江省委书记的习近平同志视察永康，登上方岩，号召把“为官一任，造福一方”作为座右铭。只有短短八字，为官一任，造福一方，却振聋发聩。这是胡则官场生涯的写照，也是胡公精神的核心。我们今天传承胡公精神，实际上传承的，正是以国为重的为官准则、刚正不阿的道德风范、为民谋利的高尚情怀，其背后蕴含的多重含义弥足珍贵。

方岩山巍峨矗立，龙井泉喷涌不息。先贤风范，高山景行，胡公精神，源远流长！

两公情义千古铭

胡则的友情恰恰正是那种彼此志向相同的家国情怀。

宝元元年(1038年)，范仲淹从润州调任越州，途经杭州，前去西湖拜访已退休的胡则，作《西湖筵上赠胡侍郎》：官秩文昌贵，功名信史褒。朝廷三老重，乡党二疏高。涯业尽图籍，子孙皆俊髦。西湖天下绝，今日盛游遨。他赞美胡则德高望重，功劳赫赫，美名载于史册，对胡则的敬意溢于言表。

宝元二年(1039年)，胡则在杭州去世，范仲淹含悲写下了祭文，惟公出处三朝，始终一德，或雍容于近侍，或偃息于外邦。动惟至诚，言有名理，卓茂以礼乐率下，黄宪以度量过人。靡尚威刑，积有阴德。称赞胡则历仕三朝，德行始终如一，坚持本心，遵循圣贤之道，以礼教化统帅下属，以胸怀气量超越他人，从不以严刑立威，而是施恩于人，积有阴德。胡公始终以国家为重，先忧后乐，鞠躬尽瘁、为民请命，心系黎庶的品格深深地印在范公的脑子里，而且与他的思想理念相契合。

一年之后，胡则长子胡楷请范仲淹为其已故的父亲写墓志铭。范仲淹倾注自己的情感，欣然而作2000余字的《兵部侍郎致仕胡公墓志铭》，其中写道：“公性至孝，富宇量，笃风义，轻财尚施，不为私积。铭曰：进以功，退以寿，义可书，石不朽，百年之为兮千载后。范仲淹撰写的祭文和墓志铭，

在北宋璀璨的文化星河中，范仲淹无疑是文学巨匠，更是政治风云人物。他与胡则的交往，恰似一曲高山流水，悠扬在历史的长廊之中，令人回味无穷。

胡则52岁担任江淮制置发运使时与范仲淹相识。他们之间相识还因胡则的长子胡楷的介绍。胡楷向父亲提到同窗范仲淹虽家境贫寒，但勤学好问、品学兼优，更难能可贵的是即使有着艰难的生活仍然志存高远，治天下的理想，为社稷苍生而努力。范仲淹也十分钦佩胡则勤廉为政、忠君爱民、果敢担当的品质，敬之为师长。

相见之后，胡则与范仲淹结下了深厚的忘年交之情。更为巧合的是，天圣九年(1031年)，胡则与范仲淹共同执政于陈州。此时的胡则已经69岁，担任陈州知州，43岁的范仲淹则任职陈州通判。两人共事于陈州期间，兴商贸、减税赋、济贫助学，深得人心。虽后来胡范两人先后皆离开了陈州，胡则后任工部侍郎、刑部侍郎、杭州知州等，但与范仲淹的友情愈加深厚，两人书信往来不断，更是以诗寄托挂念。如范仲淹在《依韵和胡使君书事》中写道：都督再临横海镇，集仙遥辇内朝班。清风又振东南美，好梦多亲咫尺颜。坐啸楼台凌皓月，行春鼓吹入青山。太平天子尊耆旧，八十王祥未赐闲。范仲淹在诗中，以魏晋时期的名臣王祥来隐喻胡则，将其称赞为朝廷所倚重的对象。显然，范仲淹与

锡地51亩，敕葬杭州钱塘县履泰乡龙井源（今老龙井）。好友范仲淹撰墓志铭。

杭州与胡则成就了彼此。他两次任职杭州，为杭州开创了政通人和的局面。如果说旷达的性格造就了胡则不怨天尤人的乐观生活态度，而对正气的坚守，驱使他既为民请命，又为百姓造福。从这层意义上讲，胡则身上折射的正是“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义”的时代价值。这是“为官一任、造福一方”的最好注解。



众专家学者、来宾同仁拜谒胡公墓

分清，是对胡公刚正不阿的道德风范、为民谋利的高尚情怀的高度概括。碑亭正中方胡公造像刚毅容光、栩栩如生，令人肃然起敬，造像后方，范公撰写的胡公墓志铭笔酣墨饱，字字珠玑，让人不禁感慨。碑亭右侧的胡公文化石雕墙上，刻录着省领导陈加元、孙文友和夏一鹏、柳晓康等多位西泠印社书家书写的胡公生平、胡公诗选。碑亭的右方是胡联章先生撰写的老龙井胡公碑亭记和彭建文、陆志炜两末先生所作的碑亭建设日志。我驻足观赏每幅作品，或沉雄豪壮、或清丽和婉、或端庄厚重、或俊逸幽雅。我不禁思绪万千，细细想来我们到胡公墓祭拜，到胡公馆朝圣，再到胡公碑亭拜谒，每一

胡公文化

总第162、163期

主办 胡公文化研究会 胡公书院

主编 胡联章

支持 古山镇党委政府

老龙井胡公碑亭落成开放

两知杭州杭城兴

胡则为官四十七年，三朝历政，曾两次出任杭州知州。宋天圣四年(1026年)，64岁的胡则从福州调任杭州知州。刚一上任，他就把治理钱塘江水患摆上了重要位置，将一腔政治热情倾覆于山水之间。他带着幕僚工匠深入到钱塘江两岸，实地走访考察，获得了江堤海塘勘察的第一手资料。随后，胡则发布了主政杭州后的第一道知州令，动员官民共同出力修筑钱塘江海塘。这为推动治理环杭州水系和西湖水患打下坚实基础。《咸

淳·临安志》记载：神，姓胡名则，婺之永康人，守杭有惠政，在郡时独无潮患。数十年后，北宋杭州知州苏东坡在胡则治水兴城的基础上继续努力，才有了其笔下的“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”的西湖美景。

宋明道二年(1033年)，71岁的胡则再度赴任杭州知州。此前一年，江南遇到大旱，粮食无收，民生凋敝。胡则呈上奏章要求朝廷免除江南地区前朝遗留的身丁钱（人头税）。尽管皇帝觉得有道理，但还是舍不得这

狮峰山麓见碑亭

杭州老龙井，蜿蜒其岗，一径深窈，飞瀑急流，奇树百态，茶山如绿裙连成一片。山涧溪水潺潺，琴声悠扬。乾隆下江南时，曾作《龙井八咏》，并御题“龙井八景”。天下名茶数龙井，龙井上品在狮峰，老龙井的狮峰山奇峰突兀，山高岭陡，溪泉纵横。胡公晚年常在老龙井歇息，与天竺寺主持慈云法师培茶品茶、赋诗论道，卒乃葬于斯。

狮峰山麓的老龙井胡公墓，我景仰已久。日前，我怀着万分崇敬的心情来到老龙井御茶园。立冬虽已过，正午的阳光依然通透热烈，茶山寂静，山上偶有茶农的声音隐隐传来，强光透过树缝，洒在老龙井景区的台阶上，细碎斑驳，偶尔还会随风移动。我们从老龙井石门牌坊而入，山涧溪水潺潺，琴声悠扬，一块刻有“龙井问茶”巨石旁，有一片用石栏围着的茶园，即御茶十八棵，郁郁葱葱。当年乾隆皇帝六下江南时，四到龙井茶区。一条通往狮峰湖的石径，称之为乾隆御道。路面采用青石板铺砌，鹅卵石相间，御道旁有石柱，为拴马石。沿乾隆皇帝走过的御道拾级而上，经宋广福院遗址，到了古色古香的狮峰楼。在梅亭前，看到两棵古老的蜡梅。相传这两棵蜡梅为北宋寿圣院辩才法师（慈云法师的接棒人）所植，已有近千年历史。春夏秋三季枝叶繁茂。进入寒冬腊月，蜡梅报春早，花期长达三个月。我在梅亭前停留，久久凝视那两棵宋梅。零落成泥碾作尘，只有香如故。千百

年来，宋梅甘心淡泊，孤赏脱俗，贞爱高洁，傲骨凛然。尽管群芳妒，依然凌寒开。这不正是胡则以及范仲淹、苏东坡他们高尚人格的化身吗？

狮峰楼的上方，有座仿古挑檐建筑，这里就是为北宋名臣胡则修建的胡公馆。首先映入眼帘的是胡公馆山墙铜壁上，镌刻着毛泽东的语录“为官一任，造福一方”八个大字，金光闪闪。与之对称的另一山墙刻有范仲淹为胡则书的墓志铭“进以功，退以寿，义可书，石不朽，百年之为兮千载后”。馆内正中为胡则汉白玉雕塑立像。墙体四周壁上刻着胡则的略传及年表。门前石几上摆有祭品及香枝、蜡烛。胡公馆清风徐徐，让人既舒适又惬意。我怀着崇敬的心情，在门槛外合手闭眼拜上一拜。转头，看见几位年轻男女仰头默念着墙壁上的胡公谣。绕岭而行数百步，过辩才亭和苏东坡与辩才举杯品茶雕像，不远处，见一圆圆坟墓，环周用青石砌筑。墓碑上镌刻：宋知杭州府加兵部侍郎永康庠川胡公之墓。墓顶长有一棵盛茂的茶树，墓后满是碧绿的茶园。苍松、翠竹、红枫、茶树，俨然是一幅青绿山水图画。至此，仿佛穿越时空，给我留下了无尽的想象空间。

拐个弯，就到了胡公碑亭。胡公碑亭四周，山巍巍，绿荫蔽日，给人一种肃穆、幽静之感。碑亭四柱的对联“福善九州布泽、德勋万古流芳”许国任从千里远、传家惟有十



2024胡公文化浙江西湖龙井汇活动