

战国青铜器

在永康『重生』



程育全在雕坯

曾侯乙铜尊盘仿制作品惊艳亮相永康国际会展中心。11月20日,记者走进会展中心内的铜艺博物馆,见到了这件“重生”的青铜器。

曾侯乙铜尊盘是战国早期的青铜器,是中国首批禁止出国(境)展览的珍贵文物之一。该器皿由尊和盘两部分组成,其纹饰繁复、镂空精致,层层相叠,玲珑剔透,精巧华丽。它以精湛的工艺、卓越的造型和纹饰,成为中国古代青铜器艺术的巅峰之作,堪称我国古代青铜器中的无价之宝。

曾侯乙尊盘的制作工艺,体现了中国古代青铜器制造的卓越技术,至今仍无法通过常规的3D扫描技术进行建模。其工艺复杂、技术难度极高,成为业界流传难以仿制的神话。

曾侯乙铜尊盘的成功仿制,归功于永康铜艺浙江省非遗代表性传承人、浙江省工艺美术大师程育全。

仿制这个曾侯乙铜尊盘需要用到16项制造工艺,经过1826道工序。我们从设计、画图、制坯、雕刻、成型,经过三年零八个月,把整个制作流程和工艺都展示了出来。程育全说。

程育全出身于铜匠世家,对中华优秀传统文化和五金技艺怀有深厚的敬意。在接到仿制工作的时候,他深感有责任破解这一千古技术难关,决心挑战这一历史性难题。通过深入研究古籍、实地考察,并将传统工艺与现代科技相结合,经过不断尝试与改进,以及无数次失败后,最终成功仿制了这件国宝。

融媒记者 卢斌



撒砂



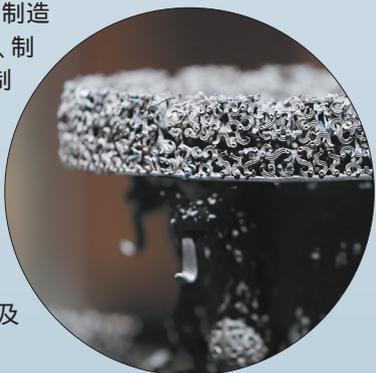
沾浆



着色



焊浇道



曾侯乙铜尊盘仿制作品

