

# 彰显特色以风貌提升之力构建共富共美

## 承古育新

今年是实施“十四五”规划目标任务的关键一年,也是全省推进城乡风貌整治提升深化之年。市风貌办围绕建设“世界五金之都、品质活力永康”目标,以满足人民日益增长的美好生活需要为出发点和落脚点,多措并举打出组合拳,深入开展城乡风貌样板区创建工作,融合地方风情、永康风韵、现代风貌,构建集自然之美、人文之美、和谐之美于一体的市域整体大美格局。

如今,百工百祠·文韵缙州 县域风貌区、金豚筑脉·胜享未来 城市新区风貌区、樟香塔海传统风貌区等富有永康气质的高品质风貌区加速成型,一幅幅饱含文化味、生态味、共富味的大美画卷徐徐铺展。



芝英晒秋

## 内外兼修

金豚筑脉·胜享未来 城市新区风貌区坐落在有“城区绿肺”之称的金胜山山脚,东至永康江,西至南都路,南至金胜江,北至城南路,总面积约157公顷。该风貌区围绕“美好图景,共富社区”的形象定位和“金色生活,胜在未来”的创建主题,以人本化改造为出发点和落脚点,依托永康江畔、金胜山集秀自然风光的风貌基底,从小处着眼,精细化雕琢富含温度、活力的城市风貌,进一步打造人本化城市新样板。

以前这条人行道铺设的是地砖,时间长了容易破损、出现暗坑。翻新后的颜色好看,路面平整、脚感舒适,小孩子走在上面不容易摔跤。日前,市民杨女士来到位于金龙路旁的市教师进修学校附属小学接孩子放学,对学校外翻新后的人行道赞不绝口。

该处人行道采用蓝、绿两种颜色作为路面主色调,路旁的树上悬挂着班级标识,道路边缘设置了橘黄色围栏,整体色调明亮有活力。

该风貌区以人本化改造为主抓手,抠细节、重品质,不断补齐公共设施配套,将活力街区与慢行绿道动静结合,重塑开敞空间,构筑具有人文特色的城市风景线,增添风貌区人情味、烟火味,打造幸福活力宜居地。

此外,该风貌区还依托我市首个省级引领型未来社区(溪心未来社区)、市级党群服务中心等平台,深入挖潜改造空间,将多元场景有机融合,推动风貌区功能完善。同时,该风貌区积极打造智慧党建云平台,以党建为统领构筑风貌区活动主阵地,深化社区“红色云治理”模式,激发党员居民共建共治共享热情,全力打造15分钟居民服务圈,推动服务升温、幸福感升格。

该风貌区积极打造智慧党建云平台,以党建为统领构筑风貌区活动主阵地,深化社区“红色云治理”模式,激发党员居民共建共治共享热情,全力打造15分钟居民服务圈,推动服务升温、幸福感升格。

金胜山

百工百祠·文韵缙州 县域风貌区坐落于金华东阳联动发展轴上,总面积约3.19平方公里,横跨芝英、方岩两镇。该风貌区以凸显地方特色与古城文韵兴盛为目标愿景,集田园风光观光、古城文化休闲、古城人文研学、品质生活体验等功能于一体,构筑以古城文化休闲为主导产业、各大产业多元发展共同繁荣的产城文化旅游综合体,树立浙江古城保护与利用的芝英样板。

芝英古城文化底蕴深厚,历史与现代交融,古朴和活力共生,很有魅力。廉风传承馆、名人馆等展馆巧妙融入公共空间,弘扬了芝英文化与精神,是祠堂再利用的典范。

今年暑假期间,浙江师范大学人文学院研究生暑期社会实践队,聚焦历史文化遗产的保护和利用,以“寻美芝英,青颂缙韵”为主题寻访芝英镇,众人深深沉醉在古城魅力中,直呼“太有韵味”。

古城焕发新风貌 缙州是“五金文化”最早的发源地和传承中心,也是该风貌区的核心。风貌区内千年古城格局完整、历史文化遗存丰富,素有“中国祠堂古镇、江南百工之乡”之称,古城文化特色鲜明。古城内现存较为完整的古祠堂66座,其中有24座被列为文物保护单位。祠堂密度之高、建筑艺术之精,国内少有。

文旅共荣更富美 风貌区锚定以“文化人、以文润城、以文兴业”为主线,立足源远流长的历史底蕴,加快推进古祠堂、古民居建筑保护修复与提升利用,并进一步将古城文脉资源转化为文旅资源要素,开设千年古城小镇会客厅,建成百工民俗展示馆等乡村博物馆3家、民俗风情馆1个、乡村健身馆9个,创新打造“古城茶社”“天行私塾”“非物质文化遗产一条街”等景观节点。

以风貌整治提升,带动百姓增收致富、安居乐业,是共同富裕的“破题之钥”,也是该风貌区致力文旅共富的实践。全面修复半面街,整体规划再现老街景象,以美食小吃为特色,打造古城芝英半面街美食共富工坊;以“百工百祠”文化品牌为核心,以“百工文化”为引,推出“市集+非遗”创新模式,定期举办市集共富集市,吸引各类商家摆摊;开发“英宝”IP形象,开发相关文创产品,提升品牌影响力;打造共富风貌驿、大师工作室、非遗展示馆等,形成一条穿越千年的“百祠百工”文化体验线路,推动研学旅游、文化旅游发展。该风貌区将美丽资源转变为美丽经济,蹚出文旅深度融合新路径,一颗颗文旅硕果加速孕育成熟,为乡村振兴、共同富裕注入强劲动能。

樟香塔海传统风貌区地处我市城区东北部,规划范围总面积145.87公顷。该风貌区围绕“樟香雅韵,七彩塔海”的形象定位,依托风貌区内钟灵毓秀的山水风光、浓厚的区域文化特色,系统谋划、雕琢亮点,内外兼修打造山水城市窗口,彰显独具特色的香樟雅韵,创建有内涵、有情怀、有温度的高品质传统风貌新样板。

该风貌区内,双溪穿流而过,龟潭庄公园、塔海公园、香樟公园等高品质城市公园点缀其中。漫步其中,在和煦暖阳、微风吹拂间感受绿道逶迤、草木繁盛、花鸟为邻,风光旖旎的山水之色糅合进城市肌理的深层脉络中,山水人居紧密相融。

宜人宜居的“人居风貌”离不开用心雕琢。践行城市公园理念,投资2687万元改造塔海公园和龟潭庄公园,投资1280万元改造香樟公园,精细化提升公园品质,实现风貌区内处处有公园、公园内处处有美景;投资4982万元建设三江六岸亮化工程,亮化总面积约20.94万平方米,构建“一带五廊”多节点的总体照明结构,打造绚丽夜游风光,营造以“园、江、街、城”为特色的繁华夜景氛围。该风貌区立足自身山水资源禀赋,以点带面不断对区域风貌塑形,尽显山水诗意、生态宜居好风光。

在妆点风貌颜值的同时,该风貌区还着眼内在气质提升,以文化铸魂。

塔海城中村改造创下我市城中村改造“立改套”先河,让群众真正实现“城市梦”,成为构建塔海未来社区的重要组成部分。在时代发展浪潮下,该风貌区坚持有机更新和文化传承两手抓,在塔海未来社区邻里中心、香樟公园等多处保留历史名人和文化底蕴的传承,实现有机更新和文化传承和谐统一,推动传统风貌区蝶变升级。

该风貌区立足区域内茶从业者聚集的特色优势,将茶艺、茶道、茶画、茶诗、茶乐有机结合,创建独树一帜的茶文化品牌,弘扬特色鲜明的茶文化。该风貌区还结合本区域香樟风韵和乐活社区的风格定位,设计“樟香塔海”专属LOGO,并植入区内各个角落,打造具有可识别的文化标识和导示系统,塑造独特文化品牌,点亮樟香文化。

此外,围绕我市“污水零直排”工作,市风貌办联合市治水办以“传承治水文化、践行‘两山’理论、深化‘五水共治’”为主题,投资400余万元打造主题鲜明、功能多样的科技驿站,为市民提供学习、休闲的新场地,增强市民保护水资源的生态意识。

融媒记者 郑旭华



金胜山