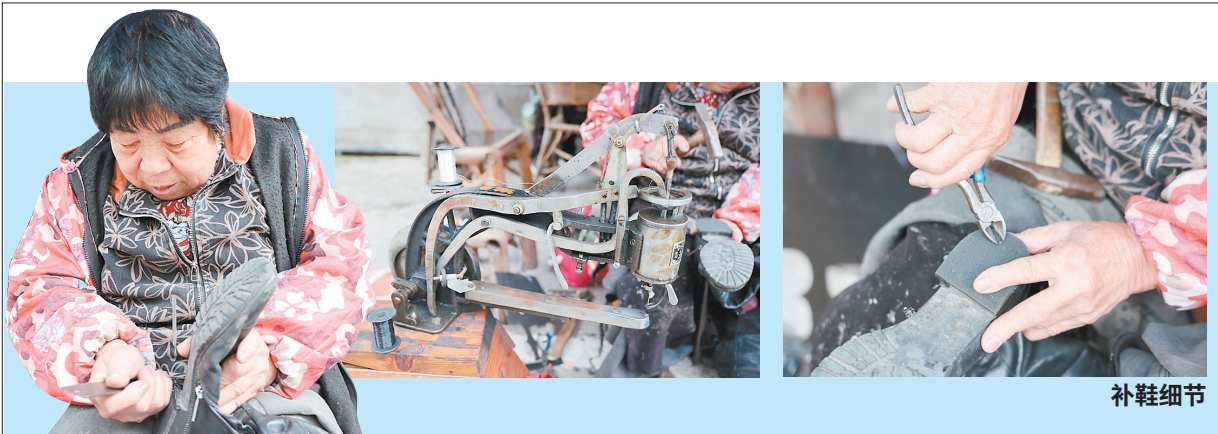




补鞋细节

一双双旧鞋在她手中“重生” 补鞋匠风雨中坚守45年

锉鞋跟、贴胶皮、上胶水、剪胶皮、打鞋钉……一套流程下来，一双原本要丢弃的鞋子在补鞋匠的手中获“重生”。在城区桃源路路边，总能看到一位补鞋匠，虽然上了年纪，但补鞋的动作却十分利索，活也干得认真仔细。她叫翁莲云，今年74岁，传承这份手艺，她坚守了45年。



翁莲云在补鞋

三个徒弟都已转行

每天上午8时30分，翁莲云便准时出摊。她坐在一张矮矮的板凳上，一边摆着补鞋机，另一边摆着木箱。木箱里装着尼龙线、钉子、胶水、牛津皮等材料，组成了养家糊口的摊子。

“我的皮鞋鞋底磨破了，能修

好吗？”记者见到翁莲云时，刚好有顾客来找她补鞋。

“这个简单，补好还能穿很久，十块钱就行了。”翁莲云仔细看过顾客的鞋子后，随即开始操作，同时和记者聊了起来。

“我29岁就开始补鞋了，那时

在江西一家工厂打工，每天挣一元钱。以前，学补鞋这门手艺的人还挺多的，现在没人愿意学了。”当谈起补鞋这个行当，翁莲云感慨万千。补鞋是个苦差，常常会伤到手，她曾带出过三个徒弟，后来他们陆续转行，只有她依然坚守着。

顾客公认的“巧匠”

44岁那年，翁莲云回到永康，在解放街路边摆摊补鞋，并用多年积蓄在老家盖起房子，为家人撑起一片温暖的港湾。解放街拆迁后，她搬到了桃源路，继续补鞋行当。

修补一只鞋，大约需要半小时，翁莲云按修补难易程度收费，一双鞋10元到20元不等。她总

是神情专注地忙着手上的活，时不时会有顾客坐在旁边跟她聊天，等着领回补好的鞋子。

从事补鞋行当几十年来，翁莲云修好的鞋子不计其数。每次修补前，她都会详细地告诉顾客，这个鞋要怎么补，需要用到哪些材料。鞋子修好后，她就交给顾客让他们当场验收。

“她的手艺很好，虽然我家不住在附近，但会专门来这里找她补鞋，是她多年的老顾客了。”市民陈彩珠说，翁莲云是个多面手，顾客们公认的“巧匠”。

除了能修鞋，翁莲云还会换拉链、换裤带、修各类包等。正是因为手艺好、为人实在，她的补鞋摊生意特别好。

补鞋见证时代变迁

了时代的变化。起初，顾客都是来补解放鞋、雨鞋，到20世纪90年代，皮鞋、靴子多了。而现在大家的生活条件越来越好了，便宜的鞋穿破了就扔，价格昂贵的鞋子才会拿来补，她甚至还补过好几百元一双的鞋。

补鞋，是一门逐渐消失的老行

当。如今像翁莲云一样，只有为数不多的老补鞋匠仍然坚守在街头巷尾的角落，从事着这样一份看似简单的工作。“尽管现在补鞋匠越来越少，但只要还有人需要，我就会继续做下去。”翁莲云坚定地说。

融媒记者 王佳涵

一本宗谱 承载家族历史



舞狮表演

11月11日，东城街道长恬村条幅林立，彩旗随风飘扬，一派喜庆气氛。长恬李氏宗亲在此举行第十次重修宗谱庆典。除了本村常住村民，在外的李氏宗亲也纷纷回乡，共同见证这一喜庆时刻。

长恬李氏，自1946年重修宗谱后，已近90年没重修宗谱了。去年年底，在村民李俊杰的牵头下，村民积极响应，成立李氏宗谱第十次重修理事会。经过近一年的努力，修谱工作终于圆满完成。

“宗谱是一个宗族的精神所在，也是维系一个宗族的桥梁。有了宗谱，才可以辨长幼、序昭穆、厘亲情，才可以知远近、识亲疏、明事理。”李俊杰说。

活动现场，村民们排着队依次领取宗谱。村里还邀请了浙江省婺剧艺术研究院和广东佛山舞狮队前来表演，精彩的演出引得村民连连叫好。

融媒记者 卢斌

一座祠堂 弘扬传统文化



塘头村风光

近日，前仓镇塘头村迎来了新祠堂的落成仪式。伴随喜庆的锣鼓声，村民们身着盛装，欢聚一堂。

“这是村里近十年来最重大的事情之一，心情相当激动。”村民陈龙亮兴奋地说。村民们扛着竹子，挑起灯笼，每个人脸上洋溢着笑容。红灯笼象征着生活红红火火，绿色的竹子则寓意长青，祠堂的落成寄托了村民们满满的祝福。

塘头村党支部书记、村委会主任周江贞介绍，该村祠堂历经多年风雨，几乎倒塌。为了延续塘头村文化，2023年年初，村里提出重建祠堂的想法。全村260多户村民积极捐款，共同筹集资金320余万元。

重建后的祠堂除了作为宗祠使用外，更是一个传承和弘扬优秀传统文化的重要平台。

除了新祠堂，塘头村还有许多值得一游的地方。该村村口的绿道沿溪而建，河道两旁绿树成荫，每到傍晚时分，本村村民及周边村的村民都喜欢来这里散步。

“现在，村口的环境经过整治后变得越来越好了。”村民应美红说，希望更多的人能来塘头村体验乡村生活的乐趣。

据了解，塘头村的沿溪绿道是利用小流域整治和移民项目资金支持打造而成，不仅极大地改善了村容村貌，还为村民提供了休闲娱乐场所。

融媒记者 李涵英

街头巷尾的
“守”艺人

