

芝英晒秋 晒的都是幸福

朱惠英

车子在芝英村口就被拦截,我们只好找车位停下。下车才知道,今天是芝英一年一度的晒秋活动,我们步行到芝英老街。开幕式已结束,人群已散开。我们错过人山人海的表演。

芝英真是用心了,每个路口所装扮的东西都不含糊。

大大的主席台设在芝英老市基的正南边,小巧玲珑的胡萝卜,大得惊人的板栗,从课文中跳出的落花生,金黄的南瓜,一箩筐一箩筐摆着,甚至整片麦田,都被搬到这里来。

我们不好意思去主席台拍照,庄严的领导讲话余温似乎还在,彩纸还在那里欢呼。

我刚从辣椒帘里钻出来,被迎面的一个帅哥拦住,问可以采访你们吗?只要几分钟而已。朋友王珍急忙说,我们是路过的,马上走。帅哥紧跟着说:我们是市融媒体中心,您参加这次活动后有什么感受?王珍把我推上前。

我环顾四周,呵呵,人群一簇一簇经过,各种农作物摆成卡通图案,人们抢着拍照,小吃铺挤满了人,手里拿着,嘴里吃着。看来,每个人都这么兴奋。

我说,感受最深的是在这里能拍下最美的照片,吃上最好的小吃,我想把这些农作物用秋天的名义写诗。王珍接着说,在这里能感受到浓浓的乡土文化气息,看到这些农作物想到自己小的时候,父母兄弟姐妹一起劳作

的样子,感到特别亲切!

告别采访,偶听到两位大娘的对话,绿衣服的大娘对红衣服的大娘说:姐,你别这么早回去呀!明天还有马拉松比赛。现在政策这么好,我们不愁吃不愁穿,趁身体健康要多嬉嬉。红衣服大娘说:好啊,待会我们约下阿红,下午继续逛。告诉你一个好消息,我对街的店铺昨天租掉了,租金收了20万元,儿媳妇叫我放着,让我和老头有安全感。

这些话怎么这么耳熟,前几年我姑妈也对我爸这样说的,社会这么好,我们不愁吃不愁穿,儿子女儿孝顺,我们要使劲活,快乐活。

因为每个路口有标志,还有志愿者引领,我们很快就找到何老师的摊位。这里人山人海,他们学校承包了整整一个广场。

我被肉麦饼香气吸引,看着十几名学员烤饼都来不及,我毛遂自荐去帮忙。听说各乡镇社区学校的负责人,都在忙着招呼顾客,端茶送水,引导老人扫码。

一个码可以免费领一个肉饼和一杯羹,老人们乐得合不拢嘴。

当摄像机对准我烤饼的样子时,我有点紧张,尽管前些日子学习过,手艺还拿得出手。

吃过饼的老人过来直夸我们的饼好吃时,我们如此高兴。

13时许,人群还未散去,志愿者、校长们都没吃午饭,他们说让客人先吃,等会再吃。我忽然明白了,有些人做起事来是不会饿的。

我们参观了古杏巷的古琴教室,被这优雅的古风折服。王珍特意拍了很多照片,想多取些经回去。

我们拍了芝英古巷和芝英古祠,还拍了春天纪念馆及芝英各个角落。

我们遇见了90多岁的老奶奶和六七十岁的三个女儿一起烤饼,吃饼的是她孙子孙女、曾孙们。一家人围坐在老屋里,其乐融融。我忍不住偷拍了她们的全家福。

小雨飘来,我们踏进尚得堂画展门槛时,像捡到宝贝一样惊喜,大户人家的前庭后院,青石板的苔痕,电影里的光线,油画和古风结合,摆上茶桌,点上香,倒茶的姑娘衣袂飘飘。

老屋里,老爷扮上了。

在这里,我认识了吕福年老师,唱道琴的沈有才老师。

我不懂油画,我佩服油画家,要多少的想像才能完成一幅作品?我在画前停留,近看全是痕,远望才是意。我问吕福年老师,油画的基础是什么?像诗,会意,象形,一双慧眼?我似懂非懂。

一声音调落在天井里,人们又欢呼起来,沈有才老师又圈粉了。

芝英晒秋,原来晒的全是幸福。

舟山岩宕

(外一首)
吴华潭

在高低起伏裸露骨骼的山峦
用无数的钢钎作笔
才有方方正正的纹身
刻下方方正正的图画
方方正正的立体构造
安放了人间方方正正的灵魂

这分明是一个生命力奇强的母体
经过催生翁的手术
诞生了一条条硬朗的生灵
甚至还是一排排的群生
组成一个团结最为紧密的集体
与原始且进化的村落群居

宕里一泓碧水
让人怀疑是翡翠前世的流质
水底无鱼
水面却有鱼鳞纹
坚硬凿刻的外表
内心荡漾明净的温柔

这分明是石匠的汗水
一代代的积累
沉淀了钠
保存了钙
锲而不舍地敲打
流下与生命抗争的宣言——似墨似血
也流下圆润甘甜的期盼——如糖如蜜

石与水的无缝对接
给自然界留下一笔完美的遗产
给世间馈赠了一种永恒的精神

唐先想象

唐朝当年西游记里说的蟠桃会上
仙人一个不小心
丢失了一只聚宝盘
遗落在永康的东北方向
盘沿 周边连绵的山峦
盘底 大后小小的平原
物华天宝的唐先
农耕时代遗存的宝藏

先人们用灵巧的五指
牵着秀岩的金牛
辛勤耕耘在属于自己的土地
先把东海的珍珠撒埋在泥里
引来九泄的纯净水浇灌
喷施一点上考红糖的营养
终于长成了玛瑙般的葡萄
再将陶得偷来的仙草种下
砍来金坑的竹子遮阴
同样用九泄的水浇灌
还加了点中山的辣椒汁
才有了像五指般的生姜
后来哪吒定居在太平
把自己再生的基因繁殖
日夜沐浴在太平湖水里
长得荷叶田田荷花艳艳
更有苦苦甜甜的莲子
报答父老乡亲博爱的心肠



冬已到 秋未了。 马晓东 摄

也说落叶之美

徐益丰

荆溪白石出,天寒红叶稀。在一片浓翠的山色映衬下,那点缀其间的一片片红叶,愈发引人注目,或许会勾起诗人王维对已逝绚烂秋色的怀想。故而,这里的红叶稀,并非给人以萧瑟凋零之感,而是唤起人们对美好事物的珍视与留恋。

漫步在铺满落叶的小径,脚下传来的沙沙声,仿佛是落叶在呢喃细语。它们诉说着曾经在枝头的青葱岁月,沐浴着朝露,在微风中轻舞。它们见证了春天的蓬勃生机,那时的每一个嫩芽都如同大自然奏响的欢快音符,嫩绿的色彩洋溢着希望与憧憬;它们经历了夏日的繁茂昌盛,浓密的枝叶交织成绿色的穹顶,为大地遮阳,为万物送爽。彼时的它们,是大自然旺盛生命力的象征。

然而,季节的车轮无情滚动,秋意渐深。落叶开始感知到生命的变化,不再如往日那般活力四射。水分渐渐消失,颜色逐渐转变,这是它们

迈向生命终点的序曲。但它们并未因此而悲伤,而是以从容之姿迎接命运的安排。当秋风骤起,它们毅然松开与树枝的牵绊,如同勇敢的跳伞者,从高空跃下,踏上新的征程。

落叶在空中的飘舞,是一场美轮美奂的舞蹈。它们或轻盈翻转,似翩翩起舞的蝴蝶,在风中展现最后的娇艳;或优雅滑翔,像在空中勾勒优美弧线的画家笔触。夜深风竹敲秋韵,万叶千声皆是恨。它们与风携手共舞,风是亲密无间的舞伴,带着它们穿越树林,越过溪流,飞向远方。有的落叶飘落在平静的湖面,宛如小小的扁舟,在波光粼粼中摇曳,又似大自然洒落的璀璨星辰。它们随水流缓缓漂荡,也许会在某个水湾驻足,也许会一直漂向江河湖海的怀抱,开启未知的冒险之旅。

在落叶的世界里,没有喧嚣纷争,唯有宁静与和谐。它们以独特的方式诠释生命的价值,展现大自然的

神奇与伟大。每一片落叶都是一个故事,关乎生命、时光与爱。当我们用心倾听与感受,便会发现落叶的飘落并非生命的终结,而是另一种形式的开始。它们在大地上留下的痕迹,那是生命的印记,是岁月的诗篇,永远铭刻在大自然的记忆中,成就永恒的美丽。

让我们珍视这落叶之美,如同珍视生命中的每个瞬间。在每一个秋风起的日子,走进落叶的世界,感受它的魅力,汲取其中的智慧与力量,让心灵在这片落叶的海洋中得到滋养与慰藉,于生命的轮回中寻觅属于自己的诗意栖居。

朋友,我们的人生不也如此吗?青春似水流逝,一去不返。人生没有返程的车票,那么我们难道不该且行且珍惜吗?

哪怕有一天,当生命之光悄然熄灭,我们也能像这片落叶一样,不留遗憾,优雅地谢幕。



陈辛相会
陈亚非 作