

陈亮学术思想的传承与当代实践主题活动在杭举行 探讨陈亮文化的传承与发展



活动现场

日前,由永康研究会举办的“甲辰金秋·陈亮学术思想的传承与当代实践”主题活动在杭州举行。

初秋的南宋故都杭州,风景如画,碧水滢滢。铜鉴湖畔,一场关于一个历史人物,一种学术思想,一腔家国情怀的讲论,正激发一群人的热议,点燃一群人的思想火花。来自永康永康的在杭部分专家、乡贤及研究会顾问欢聚一堂,共同探讨陈亮文化的传承与发展。

活动伊始,市陈亮研究会会长章锦水作《陈亮学术思想的传承与当代实践》主旨发言。

章锦水说,陈亮的一生命运多舛,跌宕起伏,早慧晚成,狂放超迈。一代豪侠,终沦为落拓之士,壮志未酬身先死。然而他的思想博大精深,他的胸怀壮阔宏大,他的睿智常人无法匹及。朱熹赞其“志大宇宙,勇迈终古;稼轩感叹‘同甫之志,平盖万夫,益信其为天下伟人矣’。陈亮学术思想是一座精神富矿,挖掘、研究固然重要,但传扬与当代实践亦是关键。

他认为,陈亮是中国历史上少有的身为一介布衣,能够把自己的底层思维,上升到治国理政方略高度的思想家。他的伟论可用“十观”去归纳与提炼:王霸并用的治国理政观;理欲统一的道德观;义利合一的价值观;农商互藉的经济观;文武

一道军事观;无论讼的法治观;文以载道,仕以兴道的人文观;学为成人的人才观;实事实功的政绩观;开物成务的发展观。这“十观”所建构的“经世致用”哲学,渐成了浙学的传统。

近些年,市委、市政府高度重视优秀传统文化的传承,把陈亮文化纳入发展战略,陈亮研究借此契机迅速发展。

据了解,陈亮研究会换届三年多来,共组织《陈亮研究》出刊13期;《龙川文脉》公众号推文178篇,策划出版学术专著9部,今年还有2部正在出版,已完成书稿并列入明年出版计划的有4部;专家学者多篇陈亮研究论文发表在各大期刊;《陈亮文化基因解码》工程荣获省优秀解码工程;举办陈亮文化研究、采风、交流、传扬、展示活动60多场,如全国性学术研讨会、全省性主题书画展、龙川梅花节、主题歌诗会及学术著作首发式等;各类活动引发《人民日报》《浙江日报》等传统主流媒体及浙江宣传、潮新闻等新媒体持续关注;情景剧《万古心胸》多场演出,微视频《人龙文虎——陈亮》等获得好评;陈亮研究队伍不断扩大,联络了全国140多位专家学者;以五峰会祭、讲论为内容的五峰岁会重启,五峰书院书声重振,努力促成龙川公园回归陈亮主题公园,已完成由陆光正大师领衔的关于陈亮文化展示中心

龙川书院的规划设计,今年可望开工;努力促成龙山镇状元故里陈亮故居等文旅项目规划设计,努力促成省级传统书院复活项目方岩五峰书院的修缮等。

听闻陈亮研究取得的成绩,与会嘉宾纷纷点赞,并就此次活动主题发表观点。大家一致认为,主旨发言准确概括了陈亮学术思想的精髓要义,提纲挈领,通俗易懂,易于传扬。同时,作为创业在外的永康人,要认真学习陈亮“义利并举,务实创新”的经世致用精神,支持、参与家乡的现代文明建设。

座谈会上,与会嘉宾还积极献计献策,以丰沛的才情,表达了对陈亮研究的支持和对家乡的桑梓之情。

陈亮研究会特邀总顾问陈加元指出,“一山一镇双贤”是永康的文化名片,陈亮研究工作责任重大、意义重大,要研究陈亮的为人之道,做一个有家国情怀、位卑微未敢忘家国的人;要研究他的为文之道,文以载道,仕以兴道,奋力扛起社会责任;要研究他为商之道,深掘“义利并举、农商互藉”的永商精神源泉,为永康社会经济发展注入更多、更强的动力。最后,他还强调,研究陈亮怎么都不为过,因为陈亮不仅是永康的,也是浙江的,全国的,甚至是世界的。

融媒记者 胡锦

一座教育的丰碑 观看央视热播剧《山花烂漫时》有感

应向红

根据《全国时代楷模——七一勋章获得者张桂梅老师真实事迹》创作的央视热播剧《山花烂漫时》,自9月10日教师节开播以来,受到观众好评。尽管对张老师坚韧不拔、无私奉献创办全国唯一一所全免费女子高中而感动中国的故事耳熟能详,但我还是被剧中的情节、演员精准到位的演绎深深地打动了。

现在全剧播完了,有关由张老师事迹引发的教育话题依然是我最关注的热点。

历史上武训行乞兴学,流芳百世。张老师历尽千难万苦,让1800多名大山里的贫困女生走出大山,走进大学,用知识改变命运,创造了教育奇迹。这是现代版的武训。电视剧中,实力派演员宋佳倾情出演张老师,她神形兼具,质朴、真实、鲜活地还原了张老师的形象。一次次家访苦口婆心

的劝说,一次次低声下气的筹措资金,一次次费尽口舌求领导解决困难,我身临其境地感受到张老师的坚韧、执着和内心的强大。

据真实资料记载,张老师还放下教师的尊严和面子向人乞讨,这就是卖豆花大嫂在张老师吃豆花时不动声色在碗底下放了30元感人剧情的素材来源。华坪女高就是张老师呕心沥血用生命换来的。她患有二十三种疾病,看其真人更让人心疼。她是那么瘦弱,满脸沧桑。然而,就是这样一位普通的山区女教师,为大山里的贫困女孩撑起了一片明朗的天空,用教育阻隔贫困的代际传递,努力践行教育的公平公正。张老师是名副其实的大先生、教育家。

有人说,华坪女高虽然上线率100%,但上一本的不多,更是无一人上清华北大。我觉得这种说法是对华

坪女高精神内涵的误读和歪曲。张老师用唱红歌背红色文章等“精神胜利法”鼓励学生的良苦用心,用最原始最笨拙的刷题法苦教苦学,千方百计把这些困境学生送出大山。在这样的教育条件和环境下,也是不得已而为之。张老师和女高的老师们硬是让她们100%上线,其困难和艰辛可想而知。

张老师所处的西南边陲在改革开放后的现在,还有女孩子辍学。张老师不辞辛苦,翻山越岭,深入家庭,了解真情。在得知山区女孩辍学的原因是重男轻女的宗法思想在作祟后,她无比痛心和惋惜。所以,她下决心要办一所全免费女子高中,让这些大山里的女孩能够接受教育,拥有改变命运的机会。这种以天下为己任的崇高境界,才是人间大爱。我高山仰止,景行行止。

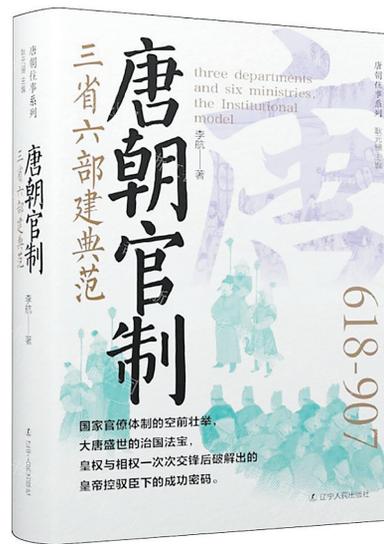
好书推荐



《时评中国》

本书为知名时事评论员、《中国青年报》编委曹林近两年的时评文章精选集,是《时评中国》系列的第4辑。《时评中国》系列聚焦当下时政、社会、民生、文化等热点事件,致力于在自媒体时代,营造客观、冷静的评论氛围,传递理性思考的积极能量,提高大众的评论修养。

本书将延续《时评中国》系列对于社会议题、民生关切的理性评论,同时,有针对性地增加了思维方法和写作实用技巧方面的内容,例如,在每章设立时评写作方法导读“时评这样写”,专设章节,就写作所必需的批判性思维进行全面阐述;以近几年全国各地的高考作文为例,分析了高考议论文的写作方法,包括如何避免无话可说,如何用修辞想象力打开角度,想象力,如何用批判性思维给高考写作加分等,让高中生努力跳出套路框架和认知障碍,在较高的观念水位和批判性思维的驱动下去进行评论写作。



《唐朝官制》

《唐朝官制(三省六部建典范)(精)/唐朝往事系列》是一本历史类通俗读物。本书以唐代三省六部的制度渊源、制度成立、制度崩坏(三省制)为线索,分为三省制、六部制以及九寺五监、御史台等部分,对唐代官制进行系统且全面的梳理,向读者揭示大唐繁荣背后的制度基础。

三省六部制是中国古代重要政治制度,这一制度自隋朝确立,到唐朝时发展完善,后成为历代王朝政治制度的典范。在唐代三省的首脑被视为宰相,三省制度具有三权分立、地位平等、相互制衡的特点。六部从属于尚书省之下,六部职权既有分工,也有合作,相互牵制和监督,从而使唐代的官僚机构形成完整严密的体系,提高了行政效率,加强了中央的统治力量。

融媒记者 胡锦 整理