

还金公 传奇

徐天送

一、还金
明正统末年(1449年)秋。永康城内西街迎恩门。大人驾到！放下索桥！是！永康县令下马，徒步进门。映入县令眼帘的是一幅盗寇洗劫后的凄惨画面。小巷边农妇伏尸而泣，远处又传来幼儿嗷嗷哭声。沿街店铺毁的毁，烧的烧，关的关，整条大街空无一人，只听到马蹄嘚嘚，沉重无力。

县令是凌晨从金华赶回永康的。在金华，他被州知府痛斥了一顿，守城无力，弃城而逃，要不是金华援军赶到，永康恐怕要被括苍山强盗夷为平地了。知府念其往日勤政、清廉，加之永康县治无城墙，兵员不足，盗寇突然蜂拥而至，防不胜防。知府责其戴罪立功，视其灾后恢复工作做得如何，再作上报处理。

县令回到县衙，一班人已等候多时。报告大人，各路官员都已到齐，只有钱粮胥吏徐宝还未到。主簿汇报。

徐宝为什么还不来？难道税银被盗不敢来了？县令大怒。

徐宝到！县令与众官吏寻声望去，只见徐宝满脸尘土和汗水，大步流星地来到门口，后面跟着一辆独轮车和两个担夫，将几袋满满货物运到议事厅前。

报告大人，今年春秋税银分文不少，请大人清点过目！徐宝说着便小心翼翼地拂去泥沙，打开包袱，撕掉封纸，扒出银子。

哇！众官员望着白花花的银子，全都兴奋地尖叫起来！

徐宝兄，辛苦你了！知县说着便紧紧拥抱住徐宝，你立了大功啊！你救了我的命，也救了全体同仁的命！你更是我县方圆百里老百姓的救命恩人哪！来！请坐堂中，受在下和同仁一拜！说着，就把徐宝拉到案前的太师椅上按他坐下，回头对手下官员说，请诸位与我一起跪下，衷心感谢还金公徐宝兄！谢还金公徐宝兄！众人异口同声。

徐宝连忙起身还礼：使不得，使不得，卑职只是做了分内事，大人过奖了！

待众人重新坐定，县令说：今天首要的议题，是研究如何向民户重征税银，还金公已帮我们解决。这相当于他从自己的口袋拿出钱来替百姓交税啊，我们要马上禀报知府大人，为徐宝兄请功！主簿大人，请你负责此事。第二，为了早日安民，我今年俸禄只领六成，诸位官员领八成，所余银两用作抚恤金，请诸位分片包干，深入摸底，列出遇害者及家属姓名，不准遗漏一人。第三，设立施粥棚，为老弱病残及无家可归的孤儿提供食物。资金暂从税银中开支。第四，开展以工代赈，招收城乡民工，包吃包住，抢修毁坏的公房和公共设施。第五，动员全县富户捐资借资，或捐粮借粮，建立义仓用于资助贫民。以上诸条，请诸位考虑。明天拿出办法，订出细则，具体落实。诸位若有其他意见，也请一并提出，共同探讨。今天议事到此暂歇。主簿、钱粮胥吏、师爷留下，有事商量。

二、训子
当晚，徐家轩间灯火通明。徐宝全家老少围坐一堂。

徐宝说：感谢上天保佑，今天我们全家终于能回到老家，吃餐团圆饭，睡个安稳觉了。多年来，括寇烧杀抢掠，无恶不作，现在终于被官府平息了。我保管的税银，也分文不缺，上交国库了。这是全县的大喜事，也是我家的大喜事。今夜，我要向大家讲讲怎么藏银，怎么交银的经过。此事因保密需要，家中只有老大德良、老二德新和我三人知道。

徐宝喝了口茶水，继续说：此次括



大司巷特色文化街区 还金昌后 门匾

寇犯永的起因是宣德年间，庆元人叶宗留私聚矿工、山民在浙南、闽北括苍山脉盗挖银矿，所得甚少，因而萌生抢劫掠夺邪念，在浙南、浙中一带流窜掳掠。开始是散兵游勇，后来越聚越多。再加上浙中各县唯独永康没有城墙，被武义鲍村人陶德二密报括寇，结果括寇全部聚集攻打永康。幸亏武义朋友给我报信，我就四处寻找隐藏之处。我发现离家不远分水岭山脚有口干枯的废井，平时少有人来往，是藏宝的极佳处。我就和老大老二用油纸、旧布包扎所有税银，找了独轮车、簸箕，在银包上盖上稻秆、栏肥，傍晚装作运肥烧灰的样子，运到枯井边。等到半夜，我让他俩在上面守候拉绳，自己放下绳子，爬到井底，挖好坑，叫他们把钱包吊下，用石块压实，埋好后，再爬上来。第二天，我就叫老大带上细软带你们到乡下亲戚家避难。我和老二守在家中。直到昨天，我才将你们接回。至于这几天的遭遇，等会儿让老二与你们说吧。徐宝将藏银的经过娓娓道来。

吃了这么多苦，冒了这么多风险，为什么不留分文，全部上缴呢？其实，我也犹豫过。徐宝接着说道。

我们家眼下很需要钱，德良德新马上要上京应考。路费还未着落。四个男孩，将来造房娶媳妇，也要一大笔开销。如果有这笔钱，一切都不在话下。找个借口，说税银被强盗抢走了，官府到哪里查？税银可以再从百姓那里收回来，此事便一笔勾销了。贪下这笔钱，是毫无风险的，但我为什么不那么做呢？因为，我心里有四堵墙，第一堵墙是仁义。孔子是怎么对待富贵的？德良，你说说。

德良说：子曰：饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。意思是说，吃粗粮，喝白水，弯着胳膊当枕头，乐趣就在其中，用不正义的手段得来的富贵，对我来说，像是天上的浮云一样不值一提。

徐宝：还有呢？德新，你说说。
德新说：子曰：富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也；贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。意思是说，富裕和显贵，人人都想得到，但不用正当的方法得到它，就无法真正去享受；贫穷和低贱，人人都厌恶，但不用正当的方法去摆脱它，就不能彻底摆脱。君子如果离开仁德，又怎么能叫君子呢？

徐宝说：你们说，孔子说得对不对？要不要照着做？所以，这是第一堵墙，想做君子，就不可逾越。第二堵墙，是家规。我们徐氏祖传的五条家规，任何徐氏子孙都不得违反。这五条就是祭祀、教育、文化、公益、慈善。这些家规要求我们把仁义当土地，当粮食，不可被私利和欲望所限制，要博施济众。难道我们能化公

为私而让县令向乡亲再征一次税吗？第三堵墙，是身教。常言道，身教重于言教。我嘴上说，你们要做君子，而我的所作所为却是做小人。你们就会说，父亲说一套做一套，我们为什么要做君子呢？如果这样，我辛苦一辈子，后代却是小人，又有什么意义？最后一堵墙，是因果报应。人在做，天在看，举头三尺有神明，善恶到头终有报！

徐宝接着说：人为善，福虽未至，祸已远离；人为恶，祸虽未至，福已远离。我们一定要远离恶，多为善。这就是不能贪的道理。有联曰：不敢妄为些子事，只因曾读数行书。日月两轮天地眼，诗书万卷圣贤心，这两联，就解释了我有所为、有所不为的原因。其实，我们就图两个字：心安。

三、昌后
据光绪《永康县志》载，在永康的徐氏祠有三座，即：始祀震二的徐震二公祠，始祀经十六公徐龄的公祠(祠名不详)，始祀蒙六的蒙六公祠。蒙六公即徐宝，又名徐世保，字伯珍。蒙六公为震五公希容之子。徐宝因还金有功，名闻天下。

蒙六公祠又名徐还金祠。此祠系徐宝后人在清代中叶筹集资金在古井周围建成。据《咏昌智房谱》记载，还金祠全座四进，寝堂正中第一层奉震五，第二层奉蒙六，第三层奉肃十六、十九、廿七、廿八；左昭右穆，左一龛谦，右一龛通，其地坐落于大宅(泽)民坊，土名分水岭，祠内有还金古井。东至堪胡边，南至福良并谦中山公祠，西至大街(即解放街)，北至胡边并婺宿巷(即今灯塔巷)。还金祠门口挂紫檀木做的大匾额，上书还金祠三个大字。匾额要四个人才抬得动。祠堂正中主匾书还金昌后四个隶书大字，是清乾隆六年(1741年)敕赐，由当时的永康县令邢澍所题，上面还有圣旨两字的直匾。并特准每年春节三夜摆香案，内供徐宝牌位，子孙后裔沿街摆供灯烛，焚香迎拜，鼓乐游街，称为香灯，历经200余年不断，直至20世纪30年代，抗日战争爆发才停止。

还金公徐宝的事迹在永康产生深远的影响。乾隆皇帝赐还金昌后匾额后，更是影响全国，而且一言成真，徐氏后代英才辈出，为全县百姓所称道。截角徐氏的和让精神和西街徐氏的还金风格成了永康徐氏家风的内核，绵延千年，泽被万代。

据统计，永康徐氏进士有19位、举人14位，元朝至清朝贡士约百名。据不完全统计，徐宝后代中举或入仕的有：

徐昭，明正德十六年(1521年)进士，任芜湖知县。徐可期，崇祯元年(1628年)进士，任刑部主事。

徐文通，嘉靖二十三年(1544年)进士，任山东德州兵备副史。徐学额，崇祯七年(1634年)贡士，任楚府左长史。

徐之骏，清顺治八年(1651年)举人，任山东嘉祥等地知县。徐琮，康熙十七年(1678年)举人，任四川新津知县。

徐莼，雍正年间(1723年—1735年)贡生，任仙居训导。

这些有功名的子弟，都是德才兼备，勇于担当的名臣良吏。如有被应廷育称为文章节气，倾动中外，关中诸老，率折行辈礼之的徐昭，有被士林誉为模范的徐可期，生前王以金帛赠行，坚辞不受，当他病卒于官，囊无余金，归葬为难，同官赠之，举柩归，有被王崇称为海内叹称文章家者，皆籍籍推徐郎矣的徐文通，不仅诗文蜚声艺苑，为后七子之首王世贞赏识，他的才干也功在社稷，足当长城；有徐学颜担任楚府左长史，保卫武昌，在宁城保卫战中与叛军格斗，壮烈牺牲，名入《忠烈传》，乾隆赐谥忠愍，有徐之骏，先后任山东嘉祥、襄陵两县知县，惠政于民，特别是振兴文教方面，这两县中举者多于邻县，被建祠纪念。

此外，还有不少徐宝其他后裔，虽然没有获取功名，但饱读诗书，忠孝节义。

四、三异
还金公徐宝去世后百年，永康民间还流传三异的故事。传说有人见徐家还金昌后，心生嫉妒，认为是他家墓地风水好，便造伪证，诬告徐宝家占了宋代永康进士徐纲的墓，自己是徐纲后代，必须拿回。由此产生三异。

一异，梦奇。蒙六公墓被侵占，家人讼之于官府。县官梦见蒙六公带一班才俊之士分庭抗礼。早上上堂，果见徐宝后人上堂告状。

二异，雷奇。第二天，县官要实地亲勘。头夜，奸人带领一批人，持戈执戟，正想将徐纲墓志铭埋入墓中，准备制造伪证。突然，惊雷炸断拱木，倒在墓上，众人震惊，落荒而逃。

三异，梁奇。县官实地考察后发现并非徐纲墓，但已被奸人的苦肉计所动，仍将徐墓判奸人所有。当他正要下笔时，堂上栋梁发出轧轧断裂声。放下笔声停，提起笔又响，这样数次。县官害怕，只好据实判为徐宝家所有。

对此三异现象，当时有人解读为徐宝生而为善，死后神灵保佑。从现代理念来看，可理解为民心不可辱，法制不可违，天道不可逆。

原典

- 露知觉，教之尊长。有训必拱立而听。从坐而尊长过之，则必起。
- 男子能诵读，易子而教。教之孝于父母，悌于兄，友于弟，睦于众，勤于书史，勿听其托故不赴。
- 男子十二岁习经学，先气质而后文艺。
- 有师必尊，有传必重。
- 日出而兴，各勤其事；日入而息，各归其室。

(摘自《永康徐氏总谱·家规》)
衰资置祀，集合而成。洁乃祭品，笃乃宗盟。黍稷非馨，明德惟馨。致诚致敬，神其来歆。辑祭祀第一。

中才也养，不中才也养。不才有教无类，因材施教。跼我常帑，延彼良匠。雕之琢之，裁成胥当。辑教育第二。

族有人文，其族乃大。奖学储金，万世永赖。扩张艺苑，勃起儒林。昭哉嗣服，沟合古今。辑文化第三。

仁以为田，义以为粟。不囿于私，不吝于欲。造端至大，愿力至宏。宁维口碑，宪纲有声。辑公益第四。

博施济众，尧舜犹病。随分而施，积善余庆。决之以诚，持之以敬。非曰豪举，惠我子姓。辑慈善第五。

(摘自《永康徐氏总谱·西城徐大宗祠五种遗规》)