

8.8万人次观看 6组选手晋级

“金彩银行杯”方言主持人大赛首场比赛圆满收官

8月5日晚,晋级选手林莹莹等人正在为复赛做准备。日前,永康市金彩银行杯方言主持人大赛首场比赛暨农创客点亮乡村前仓专场比赛在前仓镇大陈村精彩开赛。包括她在内的6组选手成功晋级。

比赛当晚,来自全市各镇(街道、区)的15组农创客选手用永康方言介绍家乡土特产,赞美乡村新面貌,吸引了众多村民前来观看。除了现场观赛,线上实时直播同样火爆,观看人数达8.8万人次。

此次大赛由市融媒体中心、市农创客发展联合会主办,永康农商银行、前仓镇人民政府、芝英镇人民政府、浙江紫微酒店管理有限公司协办,市慈善总会永康农商银行分会、永康市升晟食品有限公司支持。

伴随着主持人激情的开场白,比赛拉开帷幕。参赛选手们精神饱满、自信昂扬,用永康腔展现农创客风采。他们各具风格、创意十足的临场表现将现场气氛一次次推向高潮。

选手付美贞以永康肉麦饼为主题,为大家带来了精彩的表演。赛后,她依然心潮澎湃:方言主持人大赛为我们提供了一个很好的平台,让更多人了解到永康方言的魅力。肉麦饼是我们永康的特色,我觉得用永康方言来介绍肉麦饼,挺有趣的。

比赛中,选手施益双带着梅花鹿



比赛现场

走上舞台,用永康方言分享养殖经历。她说:我和丈夫从2013年开始养殖梅花鹿,从32只梅花鹿起家,现在农场已有300多只梅花鹿。

这场充满乡音乡风乡趣的方言主持人大赛赢得了现场观众的一致好评。市民谢海女说:得知方言主持人大赛首场比赛在大陈村举行,我吃完晚饭就赶紧过来看比赛了,选手们的表现很精彩,永康话说得很地道,为大家点赞!

评委们根据选手们的表现进行了严格评审,从语言表达、内容创新、舞台表现等多个方面对选手们进行

综合考量。经过两个多小时的激烈比拼,林莹莹、董晓璐、付美贞、楼梅菊、施益双、刘成莉、朱鸿博等6组选手成功晋级复赛。

比赛还推选出了5名农创客点亮乡村·和美乡村推荐官,分别与大陈和美乡村先行片区的大陈、后吴、荆州、塘头、石雅结对,前仓镇领导现场向农创客选手发放结对聘书。

除了火热的比赛,现场周边的农创集市也一样热起来了。肉麦饼、茶叶、蓝莓酒等本土优质农产品深受广大市民的青睞,让大家大饱口福。

融媒记者 王佳涵 卢斌

切莫掉入 0元培训陷阱

黄田

丽州漫谈

最近,笔者的一个同事因参加一家机构举办的线上0元视频剪辑直播培训,一步步陷入事先设计好的圈套。他交了数千元学费,却没有得到应有的回报,又不能退学费,结果是哑巴吃黄连,有苦说不出。

近年来,线上学习的普及程度越来越高,行业不断发展壮大的同时,也衍生出一些乱象。部分所谓的培训机构利用消费者急于学技、创业的心理制造吸引人的“蛋糕”,打着0元培训的旗号,声称可以短期速成、让财富增值。许多人信以为真,报名掏钱参加学习,结果上当受骗。

当前,有不少人,为多学一点知识,多掌握一些技能,多赚一些外快,提高生活品质,利用业余时间,根据自己的兴趣爱好,报名参加一些线上机构举办的0元培训,因急于求成,慷慨解囊,掉入陷阱,损失几千元甚至上万元。

据笔者观察,0元培训的广告大都夹杂在微信的文章之中,五花八门,比如0元学拍摄剪辑、0元学书法、0元学易经、0元学炒股、0元学写作。笔者曾经参加多次0元培训,前期套路一般是这样:某机构开设的0元5天视频剪辑培训,让添加老师微信之后就被拉进一个微信群,晚上开始上课。

前面几天课,主播蜻蜓点水似地介绍视频剪辑的基本知识,更多时间都在吹嘘短视频带货和直播带货到底有多赚钱。课程进行到后几天,主播就把主要精力花在了兜售其2980元的付费课程上。

群里很多报名的人自称是退休、失业、在职人员等,对于一些暂时拿不出钱的学员,主播甚至还给出了分期付款的方式,当然其中也不排除有托。从第三天开始,对方看到你还没有花钱报名,便每天从早上7时多到次日凌晨1时多持续给你发信息,其间还发了一条长消息,动之以情、晓之以理。到了第六天,对方干脆把2980元的价格降到1980元,变着法子劝笔者报名。

对方这种先以0元就能学会某项技能为诱饵吸引学员上课、入群,然后再以某种虚假、夸张的话术来诱导学员购买其付费课程的行为,已经涉嫌违反有关法律法规。

比如,《中华人民共和国反不正当竞争法》明确规定,经营者不得做虚假或者引人误解的商业宣传。《中华人民共和国消费者权益保护法》和《中华人民共和国广告法》也有相关禁止性规定。

天上不会掉免费的馅饼,只会掉害人的陷阱。如何预防掉入0元培训陷阱?最基本最重要的一条就是提高警惕,擦亮眼睛,浅尝辄止。

学习之前,你就要把这种0元培训视为一种可疑的陷阱和诈骗伎俩,不管主播如何吹嘘,如何诱导你购买课程,只要对方提出交几千元学费,你就要及时停止,捂紧腰包,就不会误入陷阱。

如果做到这条,一切问题就会迎刃而解。因为坚持这一条,笔者曾经参加过多种0元培训,但没有一次被骗。如果做到这条,就不会出现后面的投诉举报、权益维护等问题。

融媒记者 王佳涵

守望乡音 记住乡愁

柳忠先生《永康大话》首发

8月1日,由市融媒体中心、市文联主办,市戏曲协会协办的柳忠先生《永康大话》首发仪式在喜盛宴会中心举行。

首发仪式现场,我市文学艺术界的老前辈、文学事业的开拓者和广大文学爱好者欢聚一堂,共同见证柳忠新书发布的精彩时刻。杨倪忠、舒启华、周跃忠、项瑞英、王平等我市文艺工作者,从作品的主题、背景、意义等多个角度,用生动的语言和铿锵的语调,分享着阅读感悟与收获,引发在场观众的强烈共鸣,赢得阵阵掌声。大家纷纷表示,《永康大话》是一本兼具学术性、趣味性和实用性的好书。

挖掘永康文化印记,守望时代精神家园。在飞速发展的现代社会,传承永康本土文化非常重要。柳忠潜

心钻研、多方积淀,历时4年心血完成《永康大话》。此书的问世,得到了社会各界的热烈响应,不仅为地方语言文化领域填补了空白,更为挖掘和探寻永康历史及风土人情,全面而深层次地研究和宣传永康,推动永康文化事业繁荣发展添上了浓重的一笔。

柳忠在首发式上分享道:《永康大话》一书是我从2020年年初到2024年元旦,四年来在永康电视台华溪频道所讲的大话的整理。全书共15万余字,分为地名大话、名人大话、其他大话三部分,搜集了永康民间从远古到民国时期的各种传说、故事。基本上每篇大话结尾都道出了大话的中心思想,通过故事情节,演绎了对忠、孝、节、义等社会伦理道德的宣扬。

方言维系的不仅是乡音和乡愁,更承载着一方水土的文化基因。读《永康大话》,不仅能感受到柳忠无限的家乡情怀,还能体会到永康人共有的乡土印记,不论走到哪里,都难忘乡音乡语,一句永康话,便是家乡人。

市文联党组书记朱林平说:永康人文底蕴丰富,文脉深厚绵延。要继续加强对永康文化的挖掘整理、开发利用,用好乡音力量,打造本土文化精品,深入实施文润永康工程,推动文化事业和文化产业繁荣发展。

当天还举行了赠书仪式,柳忠向市融媒体中心、市文联、档案馆、图书馆、文化馆等单位赠送《永康大话》一书。

融媒记者 王佳涵

七旬老人8年作诗3000余首

生活充实又诗情画意

在芝英镇黄龙村下畈自然村,有一位七旬老人酷爱写诗。截至目前,他花了8年时间创作了3000余首诗,并将作品发布在短视频平台,受到很多人喜爱。

老人名叫应世福,年轻时在江西念书,一直非常喜爱文学。2016年,他开始尝试写打油诗,表达对社会的关注与对生活的热爱。最初,他只是有感而发写两三句。后来,他用心体会生活,感悟越多,写得就越顺手。

岩下老街景象新,游人涌动喜盈门。风光秀丽引鸾凤,古老街区聚大

神。这首诗名为《岩下老街游记》,是应世福在五一期间游岩下老街时写的,赞美老街焕新颜,绽放新活力。

应世福在生活中处处留心,有了灵感就随时记录下来,写好之后还要反复打磨修改。他写的打油诗没有华丽的辞藻,不求平仄对仗,但通俗易懂。他说:每创作一首诗,我便觉得很有成就感,心情也十分愉悦。

塘边漫步赏晨光,恋鸟依人靓丽妆。碧水清波鱼可见,舒心环境利安康。这首诗是应世福早晨在塘边散步时创作的,赞美生态环境优美、乡村面

貌日新月异。

不仅打油诗写得得心应手,应世福还擅长拍视频。遇到有趣的事物,他就拿起手机拍视频,并创作一首诗,一起发布在短视频平台。他已发布了近3000件作品,收获了800多名粉丝。

读书和写作对我来说是风雅乐事。写诗成为我生活中不可或缺的一部分,我几乎每天写一首诗,感触多时还会多写几首,日子也过得非常充实。我要用诗歌记录生活,传递正能量,让晚年生活充满诗情画意。应世福说。

融媒记者 王佳涵