

与陈亮擦肩 为岩宕写诗

2024 碧湍舟山笔会暨 龙川事功实践活动侧记

日前,由市陈亮研究会、舟山镇人民政府、民革永康市基层委员会联合主办的 农商互藉 文学赋美 2024碧湍舟山笔会暨龙川事功实践活动落幕。传承优秀传统文化,赋能美丽乡村建设。三天时间里,全国知名作家、诗人、教授、永康市作协和陈亮研究会会员等50余人参加了一系列活动。

跨时空寻文化之根 《<龙川文集>选注》首发

4月27日,《<龙川文集>选注》首发仪式暨座谈会在龙山镇普明禅寺举行。

陈亮,字同甫,世称 龙川先生。他是南宋著名的爱国主义者,杰出的思想家、政治家、文学家,是永康学派的创始人。其倡导的 义利并举、农商并重 实事求是、经世致用思想,深刻地影响了南宋以来浙江经济社会文化的发展。有《龙川文集》《龙川词》等传世。

《<龙川文集>选注》是 浙江文化研究工程(第二期)重点课题之一,全书共选注了陈亮政论文20余篇、词数首,是陈亮文化研究的又一重大成果。该书的注释等由浙江省社会科学院二级研究员、《陈亮传》作者卢敦基和内蒙古师范大学文学院副教授庄国瑞共同完成。为了让读者更好地读懂陈亮、了解浙学经典,该书每篇作品均包含 解题 原文 注释 与 研读 四个部分。

今年是陈亮逝世830周年,在陈亮的读书之地普明禅寺举行《<龙川文集>选注》首发仪式暨座谈会,有着跨时空对话先贤、寻根文化的意义。座谈会上,与会人员纷纷表示《<龙川文集>选注》一书可读性强,展现了陈亮一生刚毅坚执的行事风格、大胆务实的思想风貌和豪放不羁的独特个性。该书的出版发行,使《龙川文集》变得更加通俗易懂,方便广大读者更好地研究、传承和弘扬陈亮文化。

走进 艺山义田
见证文学赋美乡村
民族要复兴,乡村必振兴。4月



采风现场

27日下午,活动嘉宾来到舟山镇端岩村,举行陈亮研究会 艺山义田 人文实践基地授牌仪式,同时启动 农商互藉 文学赋美 2024中国作家走读永康碧湍舟山笔会暨龙川事功实践活动。

何为 艺山义田?在市陈亮研究会会长章锦水看来,艺山 是艺术的山,是学者、作家们对于文学、学术如山般的积累。义田 则是道义的田,是学者、作家走入乡村,播种文化,让文化为乡村振兴赋能铸魂。

对于 艺山义田 人文实践基地在舟山镇扎根,民革永康市基层委主委马雄英表示,此举不仅壮大陈亮文化的研究阵地,为陈亮文化的弘扬发挥重要作用,也为碧湍舟山的发展注入一汪文化活水。

这是陈亮研究会在继前仓镇、西溪镇之后,设立的第三个陈亮研究会 艺山义田 人文实践基地。

授牌仪式上,民革永康市基层委员会向陈亮研究会捐助2万元,用于此次实践活动,并鼓励广大会员深入舟山开展创作活动,用心灵感受这一方绿水青山,用手中的笔记录山村巨变,创作出更多有思想有温度有品质的作品奉献给广大读者。

诗人采风舟山
共享文学盛宴
舟山地处永康东南一隅,尚遗桃

源之风。如果说永康是一幅水墨画,舟山就是那枚小小的印章。所到之处,作家、诗人们无时无刻不在感受舟山悠久的历史、瑰丽的文化,也看到了在岁月长河过程中形成的优秀传统文化通过持续创造性转化、创新性发展,正在焕发勃勃生机。

神秘久远的古岩画、崎岖蜿蜒的铜山岭古道、白鹭翩跹的杨溪湿地、气势恢宏的岩宕群都留下他们探究的足迹。在舟二村,至今保留近百幢清末至民国初年的古民居群 祠堂、炮楼、枪眼、古井、马头墙,堪称中国建筑的瑰宝。

4月27日晚,在端岩村端头自然村塘湖山庄,30来位本地诗人及诗歌爱好者,与《草堂》总编熊焱、编辑吴小虫面对面,倾听两位诗歌专家点评习作。两位资深诗歌编辑对107首诗歌,进行一一点评,既有理论层面的疏脉解惑,又有诗歌实践上的指点迷津。4月28日晚,活动迎来第二个高潮。斯继东小说、汗漫散文讲座在塘湖山庄如期举办。斯继东作为当代著名小说家,以其独特的文学风格和深刻的社会洞察力赢得广大读者喜爱。而汗漫则以其优美的散文作品和细腻的情感描绘赢得文坛的赞誉。他们通过分享创作经历和心得,为永康作家及文学爱好者带来了一场文学盛宴。

融媒记者 胡莹璐 王佳涵

老知青回山村

柯高军

60年前,我们24名18岁至21岁的城里青年响应国家号召,胸戴大红花,在县知青办安排的欢送中,乘客车插队落户与武义交界的偏僻的大屋公社跃利大队(现为花街镇梧龙村),经受磨炼。在那片土地上,我们留下了最美好的青春年华,留下了爱情和友谊,也留下了汗水、眼泪和希冀,同时学到了许多农事知识,并领略到了山村农民的勤劳善良和淳朴的品性。

60年后,我们这些老知青重新踏上这片土地。我们心潮澎湃,激动不已,因为这片特殊的土地,才使我们有了60年后的重逢。

立夏前的一天,我们这些年近八旬(有近10名知青已作古)的13名老知青又来到跃利村。此前,该村的陈月修老太与老知青楼晶玮约好,同乘公交车在金古泉下车,月修老太当向导,领我们一行向南走。60年前,这里都是黄金泥山小路,两边是松树,而现在是厂房高楼林立。

刚来到梧涧自然村文化礼堂门口,乡亲们早已在那里迎接我们。我们多数已认不得这些乡亲,因为当年曾与我们共同劳动生活的他们的父母辈,多数已作古。而他们却像冥冥中得到父母的嘱托似的,与我们热情握手交谈,自我介绍父母是谁。82岁的昌龙和80岁的彩娥是夫妇,他们热情地拉着我的手,认出了我是高军。还有当年高个子妇女月梅,虽已年过八旬,但身体硬朗。她与我们回忆起了当年的许多往事,以及近年来村里新农村建设的巨大变化。

我们永远忘不掉,当年24名知青居住在毛车前的情景。这是一幢十三间的泥墙土屋,抬头见瓦片,夏热冬冷。我们二三人一间,合伙蒸饭,各自备菜,生活艰苦。刚来到这里时,时值七月,骄阳似火,我们24人分配到三个生产队。我们学会了割稻、拔秧、插秧、耘田。我还学了耕田耙田。

秋分节气后,农活少了,按公社领导要求,我们发挥知青有文化的作用。除了在墙上写毛主席语录外,公社干部金立星还要我们去组建农村俱乐部文艺宣传队。他找来一些文艺节目的演出资料,排练节目。楼晶玮还去县文化馆借来服装道具。我和正谊会拉二胡,自然做了伴奏。下雨天,无农活,我们就在毛车前排练。

记得那是农历十一月的一天,金立星安排村里贴出通知:明天夜里在村祠堂由村里知青演出文艺节目,同时还通知邻近的金古泉、枫树塘的乡亲们,请他们也来看演出。

现场,晶玮、金桂、培昆、明荣、玉如等早早化妆,穿上演出服,等待演出。

明亮的汽灯下,晶玮与培昆的《逛新城》,以其风趣幽默的对唱,吸引了观众们眼球。相声《二块六》,以其滑稽风趣的对话,惹得观众们笑得合不拢嘴。我们还上台合唱《我们走在大路上》等。直至演出结束,观众们才依依不舍走出祠堂。

知青们的精彩演出,很快传遍了大屋公社、倪宅公社,几个村还派代表邀请我们去他们村里演出。

还记得,19岁那年,公社推荐我当大队会计,到公社参加会计业务培训时,金立星定要我给会计们学唱《勤俭歌》。

乡亲们的交谈把我从遥远的回忆拉回了现实。我们结伴去了当年住过的毛车前土屋旧址,现在已变成四层楼房。去龙盘岭自然村,昔日破旧的农舍,现在大多建成二三层高的新房。当年的老朋友土明见到我们很高兴,大家一一握手、叙旧。他妻子还拎出牛奶分赠大家。我们不论走到哪里,老人小孩都热情与我们打招呼。

梧龙村村干部热情地请我们在村里吃中饭。

当天下午,我们又在村文化礼堂和当地青年唱歌,愉快的歌声飘荡在山村田野。

告别乡亲回到城里,陈月修又再三邀请我们去她女儿开的饭店吃晚饭。

我深深地被乡亲们的情热所感动,于是写下了这些文字。



践行“浙风十礼” 争做文明市民



文明健康 有你有我 公益广告

永康市融媒体中心 宣