

探寻蚕桑文化 解锁非遗密码

融媒小记者探访蚕宝宝的一生

这是春日生命的奇妙探索。4月27日,永康融媒小记者来到丽州蚕丝被专卖店探访,寓教于乐,了解中华五千年非物质文化遗产,学习并观察了蚕的生物特征和生长过程,了解了传统缂丝技艺的原理和流程。通过本次活动,小记者们深刻体会到非物质文化的魅力和古人的智慧,并在活动过程中学会了克服困难、通力合作。



解密蚕桑

鸿是江边鸟,蚕为天下虫。4月27日上午,永康融媒小记者来到丽州蚕丝被专卖店,解锁蚕的生命密码。

现场,张老师为小记者们梳理了蚕的一生:从蚕卵、幼虫、蚕蛹到蚕蛾,每一个阶段都非常重要,需要认真对待。蚕卵,蚕生命的开始,由淡黄色变为紫褐色,蚕到幼虫期,分为蚁蚕、一龄蚕、二龄蚕等。开始是又黑又小,后来变大一点就又黄又瘦,吃了很多桑叶后,变得白白胖胖的,等到身体发亮的时候,它们开始日夜不停吐丝,把自

己卷起来变成了一个白色的蚕茧,几天后破茧而出,胖胖的蚕蛾交配后,继续繁殖。

蚕浑身都是宝,它结茧时吐出的丝是最高贵的纤维,有纤维皇后的美称,蚕蛹、蚕蛾、蚕粪可以做成食品和药品。

听完讲座,小记者们来到蚕丝工坊,只见一大团蚕丝被工作人员和小记者们一人抓一角轻轻拉开,韧性很足,久拉不断。用蚕丝做出来的蚕丝被轻盈柔软,非常舒服。

小记者们最喜欢的莫过于制作蚕丝工艺品了。首先,把几个蚕茧放入沸水中浸泡2分钟,等丝线分离后,将丝线粘在扇架上,将扇架一圈一圈平稳地转动,把扇面全部覆盖后,再装饰一下,一把精美别致的蚕丝扇就做好了。摸着有韧性的扇面,轻轻扇动扇子,淡淡清香扑面而来。

这个活动让小记者们大开眼界,见证了神奇的桑之百变。

融媒小记者 贾锦翰

看蚕宝宝

今天,融媒小记者们来到丽州蚕丝被专卖店,了解了蚕宝宝的成长历程,学习和蚕相关的知识并学做了蚕丝扇。

对于蚕是怎样的一种动物,我充满好奇。听完老师的讲解,我终于知道了养蚕需要很大的耐心,要尊重蚕的习性。了解完蚕的饲养方法,我看到了可爱的蚕宝宝。

听完讲座,我们去店里摸了摸软软的蚕丝被,便开始学做蚕丝扇了。我听完老师的讲解,又看了视频,便动手做起来。首先,把一个蚕茧粘到扇架上,再用最快的速度拉丝到扇架上,我花了半个多小时才拉出来4个蚕茧,最后,加上装饰品,一把蚕丝扇就完成了。

回家后,我把蚕丝扇送给了妈妈,妈妈一个劲地夸漂亮。我还找了盒子,摘了桑叶养蚕宝宝,希望蚕宝宝能快快长大,早点吐丝结茧。

融媒小记者 罗元亨

探秘蚕宝宝的一生

4月27日上午,融媒小记者在老师的指引下了解了蚕的一生。

我看到了蚕宝宝如小猪般贪婪地吃着桑叶的模样,可爱极了。原来,它们是从微小的虫卵中慢慢孵化出蚁蚕,然后总是无时无刻吃着桑叶,将自己吃

得白白胖胖。蜷缩成蛹后,它们在寂静中完成蜕变,化作翩翩飞舞的蚕蛾。

随后,我拿着老师发来的四叶草扇子骨架,将蚕茧固定在骨架上,轻轻卷动着扇柄,一圈圈绕着蚕丝。那蚕丝看起来洁白无比,我忍不住伸手摸了摸,柔

软光滑,轻轻一扇,送来阵阵凉风,再装饰上蝴蝶,烟雨江南的气息扑面而来。

这次体验让我知道了蚕的伟大,它们小小的身体蓄着大大的能量,是名副其实的劳动创造者。

融媒小记者 方梓晓

我最喜爱的书籍

本好书,我的好朋友

今天我要推荐的书籍是《机器女孩》。这里面讲的是一个非同寻常的天才秦博士,全身心投入到人工智能研究中,设计出了一个机器女孩,还被秦博士送去学校上学的故事。这个机器女孩要面对的是复杂的人性,可她却能全然应对,还为了不喜欢自己的妹妹暴露了身份,但好在她的结局是美满的。整本书读起来让人回味无穷。

这本书的情节写得十分引人入胜。当我看得十分入迷时,它仿佛也配合的敞开故事大门,让我走进和主人公心连心,让我感觉自己就是机器女孩,她在做什么就是我在做什么,她紧张时我也紧张,她难过时我也难过,她开心时我也陪着她一起笑。

这本书还引出了我的许多期待和疑问。我带着疑问看,

有限的人生,无限的可能

11岁那年,我在图书馆里翻开了美国作家海伦·凯勒的自传《假如给我三天光明》。书中海伦的故事让我深受感动,沉浸于她的人生经历,感叹她的坚强不屈,佩服她的乐观向上。

德、拉丁、希腊五种语言,考上哈佛大学,写了14部著作。

这本书中最触动我的部分是海伦对生活的感悟和她对看到世界的渴望。在《假如给我三天光明》这个章节中,海伦详细规划了如果她能拥有三天光明,会怎样珍惜每一刻,观察世界的美好。

与海伦的经历相比,我是多么的幸福啊!我可以听到风声、雨声、读书声;我可以看到绚丽晨曦、雨后彩虹、繁星点点。我所拥有的一切,我所习以为常的东西,对于海伦来说都是遥不可

及的梦想。对这本书的理解就更透彻了,而且这本书还让我心中不禁浮现出了一个美好的想象,以后我会不会有一个机器人妹妹,这样我就可以衣来伸手,饭来张口了。

看完这本书之后,我不仅体会到了书中的诗句之美,更体会到了神奇炫酷的科幻魅力。

城北小学 五(2)班 熊玥
指导老师 胡美慧

上帝为你关闭了一扇门,就一定会为你打开一扇窗。海伦的毅力、求知欲与她身上种种人性的光辉,为她开启了这扇窗,让她能够在黑暗的世界中沐浴阳光,让她拥有无限的勇气与智慧,在有限的人生当中,谱写无限可能。

海伦·凯勒身上刻苦努力、自强不息、乐观向上的优良品质,正鼓舞着我勇敢前行,去创造属于我的未来。

人民小学 六(2)班 黄琬雯
指导老师 项扬扬

最好的模样 读《奔跑的少年》有感

在假期间,我阅读了一本叫《奔跑的少年》的书,作者用生动的语言,为我们展现了一幅精彩绝伦的冒险奇景,也让我明白:努力定会有回报,奋斗定会有收获,奔跑定会到终点。

命运的轨迹从此改变。为了扭转这一切,善良而又脆弱的他,不得不瞒着父母,告别家乡,踏上一段惊心动魄的冒险旅程。横亘在他面前的是巨大的未知,以及在坚守对自己的承诺和遭受重重打击之间的摇摆不定。这个故事,激励我鼓起勇气奔跑,每个人都可以成为英雄。

记得有一次我考试失利,那种挫败感蔓延在身体的每个角落。察觉到我情绪不对的陈老师走到我身旁,拍拍肩膀告诉我:与其懊恼自己的粗心大意,

倒不如好好反思,弄懂不明白的地方,下次再战。我恍然大悟,瞬间明白我该做的是昂起头,擦干泪,分析错题,反思自己,找到方向,然后奋起直追,因为真正的强者,不是流泪的人,而是含泪继续奔跑的人。

也许成长的路上会遇到瓶颈和迷茫,也许冰冷的雨水会打湿我们飞翔的翅膀,但只要我们有足够的勇气去面对生活中的困难,鼓起勇气奔跑,就可以成功。

清渭街小学 四(2)班 楼梓墨
指导老师 胡起财

三国的世界

在众多卷帙浩繁的书中,我情有独钟的是中国古典四大名著之一的《三国演义》。下面就让我带领诸位一同探索这部著作的迷人之处。

《三国演义》以汉末乱世为背景,讲述了一个关于英雄、智慧与权谋的时代。它描绘了灵帝统治下的朝政腐败,以及社会动荡不安的局面。他塑造了一系列令人难忘的英雄人物,无论是深谋远虑的司马懿、机智而狭隘的周瑜,还是诡计多端的曹操,都成为了历史传奇。然而,在诸多耀眼的人物中,智勇双全的诸葛亮无疑是我最敬佩的一位。

诸葛亮,字孔明,号卧龙,他不仅是三国时期杰出的军事家、政治家,更是后人津津乐道的智者典范。自从他被刘备诚意邀请出山后,便演绎了一幕幕令人叹为观止的军事神话。从火烧新野到赤壁之战,他用计谋与勇气让敌人闻风丧胆;六次出征祁山,运筹帷幄之中,决胜千里之外,他的神机妙算令对手夜不能寐。诸葛亮博学多才,他的《出师表》流传千古,其中的名句“鞠躬尽瘁,死而后已”更是表现了他为国家操劳至死的无私奉献精神。在他参与的每一场战役中,空城计尤其展现了他面对危机时的从容不迫和卓越胆识。尽管他一生未能实现统一中原的宏伟愿望,但他实现了自己的诺言,为国家耗尽了最后一滴心血。我对诸葛亮那冷静应对各种挑战的智慧和勇气深感钦佩。

我对《三国演义》这本书的喜爱,不仅仅因为它的历史价值,更因为它带给我的启迪和乐趣。让我们一起沉浸在书海的波涛中,体验中华文明深邃的底蕴,感受历史长河中那些不朽的智慧与勇气吧!

长恬小学 五(3)班 周智博
指导老师 叶素贞

融媒小记者四月征文选登