

看老报人的静默坚守 见一群人的融媒情怀 愿做永远迎风绽放的 姐妹花

4月26日,市融媒体中心纸媒中心社文部办公室内,孔香翠正在制作通讯员的稿酬统计表。这是她传媒职业生涯中的最后时光。与过去一样,她严谨地整理、核对着,一丝不苟地完成工作。

前些天,孔香翠刚过完50周岁生日,至此,她即将开启退休生涯。自2004年进入永康日报社以来,孔香翠先后在校对、采编、经营等岗位工作。她经历过传统报业一段重要岁月,也见证了报业融合发展的历程。本期《后窗》就让我们走近这位老报人,倾听她与《永康日报》的那些事。



孔香翠和永报姐妹花同事们冒雨参加义务植树



美好祝福

摇身一变 记者成为热心红娘

随着社会对传媒服务性需求的不断增加,当时的永康日报社顺应时代发展,创新开辟出一些服务性板块,其中就有依托永报姐妹花开设的永报佳缘工作室,孔香翠正是该工作室主要负责人。

起初我是排斥的,好不容易实现记者梦,突然让我去做红娘,总觉得怪怪的。孔香翠回忆道,后来,我服从领导安排走马上任。现在快退休了,我回头看,自己最喜欢的竟然还是记者红娘这个角色。

在永报佳缘联谊交友平台上,孔香翠一干就是3年。尽管后来重新回到采编岗位,但她依然利用业余时间帮助不少单身青年男女牵线搭桥。

这么多年来,孔香翠先后策划举办100多场联谊交友活动,助推100多对青年男女走进婚姻殿堂。她还自我加压,顺利通过了国家婚姻家庭咨询师的考试。

考虑到年轻人白天要工作奔波,孔香翠就利用晚上休息时间为他们牵线搭桥。办公室和附近公园都成了她安排年轻人接头的场所。在孔香翠介绍成功的准新人中,有来自本地的,也有在外地工作的永康人,他们无一例外,都亲切地称孔香翠为香香姐。

香香姐其实是我社交账号的昵称。孔香翠笑着说,从2015年当上红娘开始,她就身兼数职,有时是活动策划师、心理辅导员,有时则是矛盾调解

员和主持人,这些经历给我的人生增添了很多新奇的体验,也让我感受到更多的社会价值。

谈话间,孔香翠拿出一本老旧笔记本,这是一本手写电话簿,无论是各企事业单位,还是各社会组织、行政村的联系人,她都有所记录。早年间,这本笔记本是她职业生涯中不可或缺的好伙伴。

在新闻界有个普遍认知,即好的记者不仅是记者,还是一名社会活动家。社交活动是记者了解社情民意、提升工作能力的重要环节,更是知识积累、人脉拓展和灵感迸发的过程。这本老旧笔记本完整记录了孔香翠在多个岗位历练、成长的过程。



纸媒中心为孔香翠举行光荣退休欢送仪式

半路出家 37岁实现记者梦想

我是2004年6月正式进入报社的。当时有21人参加考试,最后只有我一人成功入职。说起当年情景,孔香翠依然历历在目。

进入报社之前,孔香翠从事过教育、餐饮等行业。为何选择这份事业,还要从她心中的那颗文学种子说起。从小学开始,她就有写日记的习惯,平时也爱读书看报。18岁那年,她在《永康日报》的一次征文活动中,获得作品刊登的机会,也获得人生中的首笔稿费。

那笔稿费是3元钱,虽然不多,但对我的影响是很大的。孔香翠说,这让她收获了成就感,有信心坚持写下去。正因如此,后来负责社会文化板块编辑工作的她也很愿意给普通文学爱好者机会。只有越来越多的作者参与,报纸版面才会更丰富。每次遇上有基础的新作者,我都会尽力帮忙,鼓励他们多投稿。她说。

从一名普通文学爱好者到专业新闻记者的道路,并非一帆风顺。2004年入职时,孔香翠是一名校对人员。校对岗位不仅需要扎实的文字基础,更需要有耐心和细心。为保质保量完成工作,她经常将报纸大样打印出来,带回家反复查看和校对。她还努力学习,不断提升文字水平和表达能力。

2010年1月1日,孔香翠永远记得这个日子。这是她正式转岗为采编的日子,至此,这位农村妇女在37岁时实现年少时的梦想,成为一名新闻记者。

然而,随着传播技术的发展,传统纸媒经历前所未有的变革期。这犹如一艘富有历史底蕴的巨轮,满载着像孔香翠一样的传统媒体工作者们,开始了新的破冰前行。

承上启下 姐妹花 映射永报岁月

做新闻,是需要耐心和坚守的。而类似的优秀报人,还有很多很多。孔香翠的职业经历,其实是一代永报人共同的经历。他们身上映射的,正是《永康日报》蓬勃发展的激情岁月,他们身上的故事,也是报业转型大背景下,传统新闻从业者从艰难中奋勇跋涉的缩影,而在永报发展历程中,永报姐妹花无疑是非常亮眼的一抹存在。

秉持新闻为民情怀,为使报纸更具有亲民性、可读性和时尚性,2011年8月,永报姐妹花工作室应运而生。该工作室由永康日报社原副总编高胜英牵头创立,王晓鸣、孔香翠、秦艳华、程轶华、章芳敏等一批采编人员为该工作室主要成员。10多年来,永报姐妹花工作室成员们以专题版面为依托,践行既服务到事,更服务到心的工作承诺,共推出新闻版面600多个,刊出文字200万字以上。记者们共体验了上百种职业,开展各类公益活动募集善款200多万元,直接或间接帮扶达5000多人。

2019年5月,中华全国妇女联合

会下发表彰决定,永报姐妹花工作室被授予全国巾帼文明岗称号,成为金华首个获此荣誉的新闻单位团队。

在这个主要由女性采编人员组成的工作室,孔香翠和同事们一道,围绕我市妇女、青少年儿童等群体积极开展各类新闻公益行动。这个过程,让孔香翠感到幸福不已。

随着季节的更替,孔香翠逐渐与早期的姐妹花同事们各奔东西,有的老采编人员已退休,有的调离原单位,有的则走上管理岗位。但一批批年轻的女性新闻工作者持续加入其中,源源不断带来95后甚至00后的新鲜血液。

跟随着县市融媒体事业发展的脚步,2021年10月,永报姐妹花工作室正式成为市融媒体中心的一分子。名称虽改、情怀依旧。近年来,该工作室积极整合全融媒体平台采编力量,在开展好日常宣传的同时,坚持创新推出各类公益新闻行动,持续提升姐妹花的知名度和影响力。

2023年初,已转岗为编辑的孔香翠和一群姐妹花成员马不停蹄地开展

对接、策划等工作,在“三八”节前夕推出“陪你们逐梦·与你们牵手”大型公益活动,为王慈溪小学外来务工子女民乐队奉献爱心。永报姐妹花工作室原永康日报社一批采编人员还自掏腰包5000元公益金捐献给学校,用实际行动助力新永康子女的学习和生活。

该活动报道刊登后,我市分管教育的市领导第一时间前往该校调研,对该校民乐队给予关怀。有热心企业表示愿捐助钱款用于学校音乐教育支出。之后,该校民乐队还受邀参加迎亚运相关演出。

岁月匆匆,光阴似箭。20年前,那位从农村踏进报社大门的年轻妇女,在前辈的帮助下学检校、采编;20年后,头上间杂银丝的老报人坐在办公室内,耐心地与年轻编辑交接工作。

这一刻,她的记者梦终于完成闭环。她说,虽然自己即将离开新闻单位,但仍会持续关注纸媒点滴、关注融媒事业,做一朵永远迎风绽放的永报姐妹花。

融媒记者 胡锦



2018年永报姐妹花工作室部分成员合影