

望里槐林分外妍

——程望槐文集《槐园撷英》序

□胡维伟

2021年国庆节第三天，一早就收到了程望槐先生微信发来的《槐园撷英》初稿及短信：“昨晚终于完成初稿。如可以，请胡主席作篇序。”看得出，他对完成这本个人专集的整理是非常兴奋的。本来看到文中已有序言我是想推辞的，但他坚持说角度可以不同，我想不管从任何方面说都不便再推辞了。

记忆中，与程望槐先生相识还是30多年前我在永康报社工作时，他当时就是优秀的通讯员，所以印象比较深刻。记得那时，我们还曾合作撰写过一篇反映高镇发展历程的通讯《高屋建瓴绘蓝图》，他跑前跑后做了很多工作。此后一段时间联系少了，直到近几年，一则他受邀担任了时值我分管的政协社情民意联络员，另外还受邀担任了影视办的特约影评员，联系才又开始密切起来。

匆匆浏览了一遍《槐园撷英》，洋洋洒洒，才思敏捷，内容亦是从亲情、城乡、人物，到校园、文海，涉及面非常之广，文体以散文间杂诗歌为主，文风清新脱俗，朴实无华，字里行间流淌的是满满乡音乡情和岁月沧桑。总体看，记录、回忆和言情是该文集的主基调，热心、爱心、素心和诗心“四心融合”当是我对该文集的简评和概括。

热心如火。熟悉程望槐先生的大家都知道他为人热情，待人坦诚，酷爱写作，热心公益事业。这些年，他先后加入了永康市作家协会、陈亮研究会、二程文化研究会、梅园公益阅读协会、新四军历史研究会、乡土文化研究会、楹联学会、集邮协会、阳光爱心义工协会等社会团体，每到一处他都积极参与，出主意、想办法、做工作，不厌其烦，不厌其详。

如在得知影视办举办影视文化沙龙和聘请特约影评员的消息后，他毛遂自荐，在我们举办的一百多期沙龙中，他只要没有时间冲突都积极参加，是影评分会中参会率最高的会员之一。而且，他不仅会上积极认真发言，会后还积极写稿。这几年，他前

后撰写了大量影评文章，如《乡情·亲情·爱情》《浅析影片〈大陈岛誓言〉的兄弟角色冲突》等，质量高且视角独特，后者还获得了影评征文优秀奖。

爱心如水。在我看来，程望槐先生的热心更多源自他的爱心。在全集70余篇文稿中，很少看到命题作文，基本上都是他出于热心和爱心的主动写作。这些作品中，不论是家庭的亲情和爱情，同事的友情和挚情，感物的浓情和深情，流淌于笔端，无不渲染着似水柔情。

如《父爱是一本书》中所写“因为怀念父亲，我喜欢怀旧，先后建立了华溪村开心群等微信群，走访父亲昔日的同学、队友等知情的人，聆听尘封的故事”；《母亲你是一座耸立的丰碑》中的“母亲是一座耸立的山，她给我们的童年以遮蔽，给我们的成年以启迪，贮存着我们失败与成功的每一次记录，展现着春夏秋冬一年四季的人文风景”；《“绿玉婚”礼物》中的“我喜欢在濛濛的细雨中与你并肩漫步，喜欢在顶风冒雨中与你驱车疾行，喜欢在淅淅沥沥的雨巾倾吐多情的呓语，也喜欢在滂沱大雨的喧嚣中感受你娇柔的气息，静静地品味爱情的佳酿”。不仅笔触空灵，且情真意切，读来亲切自然，温馨怡人，一如一杯浓浓的酹茶，更如一盏醇厚的美酒，沁人心脾，令人动容，非情怀所至而能为。

素心如雪。苏霍姆林斯基曾说过：“只有当你给你的朋友以某种帮忙时，你的精神才能变得丰富起来。”程望槐先生纯洁的心地与他乐于助人的品格紧密相连，他创作的这些作品不仅带给我们诸多美好而难忘的回忆，也必将给后人留下珍贵的历史记忆。不管是他刚出道时的棠溪经历，还是在古丽、江南、东城等乡镇、街道的足迹，亦或是各种协会活动等，他始终怀着一种乐于助人的情怀和存史资政的责任感，这两种精神可以说贯穿了这些作品的始终。

在人物作品中，令我印象最深的是《一片冰心在玉壶——记永康市政协常委、市委组织部副部长胡美君》，

因为胡美君是我很尊敬的老领导。文章开篇“清秀的脸庞，齐耳的短发，给人一种稳重、干练、洒脱的印象，尤其是那双炯炯有神的慧眼，蕴含着一位女领导的自信和坚毅。多年来，她以严谨的工作作风，脚踏实地的实干精神受到组织的肯定和同事的好评”，给人一种文风老辣、文笔凝练之感，主人公的干练形象犹在眼前。全篇铺排有序，张弛有度，既写出自己的情感，又充分展示新时代组工干部风采。

诗心如流。程望槐先生酷爱收藏书籍和文献，当然也包括诗词书籍，而且可以肯定很有头绪，因为别人一旦有需求，他总是能在短时间内找出相应资料。他酷爱写作，亦酷爱写诗，且激情澎湃，在他的文章中很多都会有诗词的成分，也为行文增添了一抹亮丽的色彩。如他撰写的《参加影视文化沙龙感怀》：“廿二年前影评会，师生重逢两相知。影友共享‘蒙太奇’，《银海浪花》长相忆。激情澎湃《大转折》，冷眼睥睨‘鸭战’史。影动丽州涌新潮，视接银幕通万里。鉴史酌古酣恹恹，含英咀华醉旖旎。龙虎峥嵘百步峻，风云叱咤千帆起。方岩巍巍耸丰碑，龙川汨汨传奇迹。今逢盛世风雅颂，诗话影视正当时。”以及《抗疫感怀》“江城风雨起苍茫，疫魔肆虐逞疯狂。黄鹤奄奄一息存，白衣翩翩自天降。古道热肠皆义士，绝地逆行多栋梁。百川汇海意蕴深，大道致远志气昂。云开雾散终见日，一扫乾坤万里扬”等。虽不拘于格律，但亦给人以新颖别致和朗朗上口之感。记得他参加影视文化沙龙活动时，每每都有诗作快速完成，足见他的文字功底及创作激情。

胸中弦诵几多美，望里槐林分外妍。一本《槐园撷英》，既是作者经年的创作结晶和成果展示，亦是一本生动而质朴的永康风土人文和城市发展记忆的珍贵史料，在祝贺该书付梓的同时，亦衷心希望程望槐先生笔耕不辍，弦歌不辍，在未来创作出更多更丰富的精彩！

是为序。

春天里的聚会

□应向红

在万物复苏、生机盎然的春天里来一次同学聚会，是多么美好和快乐的事。前几天，雨过天晴，气温回暖，一对热心的同学夫妇就迫不及待组织了一次小规模的高中同班同学聚会。时间虽短，但那快乐的情景和愉悦的感受，至今还在回味咀嚼，暖意融融。

那天上午，天气乍暖还寒，我们按约定时间在指定地点集合。都说“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”，一见面，我们都不约而同发出“现在都成老太婆老头子了”的声音。大家你看看我，我看看你，都会心地笑了，丝毫不为自己脸上的皱纹色斑、头上的白发感到不堪。看来尽管岁月这把杀猪刀对我们很无情，让我们的容颜有变，但大家都已坦然接受，释怀了。因为岁月对谁都是公平的，人生过了上半场，就得离开职场走进下半场，回归家庭过自己的生活。杨绛说：“30多岁同学聚会时，羡慕谁更有钱；40多岁同学聚会时，羡慕谁更有地位；五六十

岁同学聚会时，羡慕谁更健康；七八十岁同学聚会时，庆幸的是自己还活着。人生到最后，拼的是健康。”这话多豁达多通透。我们都已退休，不再年轻，容貌、财富、地位已离我们远去，但我们不留恋不难受，更不觉得亏。现在国家政策好，老有所依，能健康活着，就是最大的欣慰，就是最大的成功！所以我们都笑着，乐着，无比开心。

曾几何时，职场上的纷争和潜规则让人变得世故圆滑，人与人之间的交往目的性太强，少了本真和纯情。而退休的同学相聚，没有任何顾忌，大家谈笑风生，大到政治时事、社会热点，小到往事回忆、家长里短。在这里没有利益冲突，有的只是对生活对人生真诚的感悟，同学间至真至纯感情的流露。

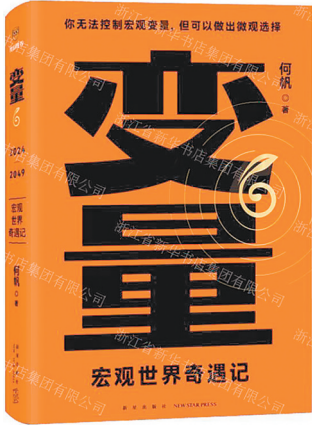
午饭安排在镇上最好的“大厨艺”酒家。东道主杨同学夫妇以最大的热情招待我们，知道男同学要开车不能

喝酒，就从家里拿来上等的红葡萄酒给女同学喝。点菜更是不在乎钱，只要店里有的，他们都点了，生怕怠慢我们。山上的、水里的，菜品多，丰盛极了，同学们个个吃得很饱，很是满足。

吃完饭，时间还不到下午一时，酒店前面一片金灿灿的油菜花吸引着我们，再往前一看，是一个公园，有人提议到公园再走走玩玩。于是，我们三三两两欣然漫步在公园弯弯曲曲的小道中。春天的公园生机盎然。水榭楼台，流水潺潺，道旁树木的嫩芽渐渐苏醒，仿佛张开嫩黄的小眼，好奇地窥探着我们；枝头的花苞也悄然绽放，鼓着粉红的小脸，羞涩地展露着芳华。在这美好的情景中，我们仿佛忘记了年龄，忘记了时间，时而合影，时而录视频，陶醉其中，流连忘返。

吃饱了，玩够了，一次短暂的春天聚会马上就要结束了，我们约好下次聚会的时间。刚离别就期待下一次的相聚，真是同学情谊长，历久且弥新。

好书推荐



《变量：宏观世界奇遇记》

对经济学，你是否觉得它高深莫测，遥不可及？但这本书能让你重新认识这门学科。在书中，作者何帆用微观的视角解析宏观世界，将复杂的现象用个人阅历生动地展现出来。

阅读此书，仿佛是跟着何帆教授到中国各地去调研。去包头看快速发展的光伏产业集群，去南通考察动力电池企业，去重庆江津区的花椒市场，去广东龙川县人民医院看公共医疗事业的变化，去山东即墨、平度和广西兴业、陆川探访养殖户……跟随作者的脚步，我们可以探寻到经济脉动的蛛丝马迹，窥探中国各地各行业正在发生的变化以及所呈现的趋势，体察中国经济未来的走向。

作者笔下的人物故事、企业案例，虽然细碎，但仍然可以从中一窥各类市场主体的状态和冷暖，他们或勉力支撑，或在踌躇满志地开厂办园，或在成立新的项目，就像书中所说：“时代并没有落幕，只不过是转场了。”



《龙虾，龙虾！》

你有没有想象过自己在城市中的生活就像龙虾生活在水柜中一样，一不留神或许就会成为盘中餐？

本书是一部充满生活气息和情感色彩的小说集，以18个病人的形态，把我们在城市中的日常生活描绘得淋漓尽致。故事中的人物都扮演着各自的角色和剧情，似乎都是生活中寻常可见的片段，但作者却将这些平凡的瞬间化为了文字的艺术。她通过一系列的情节和人物塑造，展现了生活的美好与无奈、人性的复杂与真实。这些故事，有时让人忍俊不禁，有时又让人泪流满面。

你是否想在这本书中揭开龙虾的谜底呢？龙虾和城市中的的人到底是如何相对应的？在城市中的病态人群，他们是否能察觉到自己的病态呢？又该如何进行自救呢？让我们通过文字去寻找答案。

融媒记者 胡莹璐 整理