



“当时,我就躺在车里看着这个画面,就想这么美好的水面上如果有一艘我的船该有多好。”  
——栋栋  
在造船前说明会的PPT里写道

# 众筹夜校、畅聊人生、造船渡江…… “90后”青年立志让小城变有趣

著名诗人余光中在他的《朋友四型》里把人分为四种:第一型,高级而有趣。第二型,高级而无趣。第三型,低级而有趣。第四型,低级而无趣。

由此可见,有趣对一个人是多么重要。

而新时代的青年也开始发出“人生是旷野,不是轨道”的呐喊,在这个充满未知和变化的世界里,探寻更多可能。

土生土长的永康“90后”栋栋,就是一名在旷野中狂奔的新青年。曾在上海创投圈工作十多年的他,去年年底告别大城市的繁华,回到家乡永康。

“我很热爱这个小城。它跟大城市相比,虽然缺少很多娱乐活动,但不乏有趣的人、有意思的事。我希望能通过某些方式,把它们链接到一起。”抱着“想让家乡更好玩”的初衷,栋栋在小红书平台创建了一个“永康青年指北”的账号,分享有趣的人、活动和体验,口号就是:有趣的永康年轻人团聚起来!

短短几个月,他真的做到了。

## 众筹一个夜校

去年,城市夜校在全国范围内爆发。彼时,永康官方组织的青年夜校还未开课。

“永康为什么不能有呢?”这个念头进入栋栋的脑袋后,就扎下了根。今年1月19日,栋栋在小红书账号发起了特殊的众筹——众筹一个永康青年夜校,一起学习花艺、摄影及其他有趣的技能。“主打松弛和碰撞,大家共同学习共同成长。把自己的生活过好了,才能做对社会有贡献的事情。”这是栋栋对夜校的期许。

开局特别顺利,栋栋立马收到很多回复和私信,有人出场地,也有人出师资,还有不少人想来上课。

沟通、排课、报名、开课。3月份,这个由参与者共创共建的夜校“支校”起

来了。瑜伽、咖啡拉花、摄影、八段锦……这些课程吸引了一大拨本地青年报名,甚至也有年纪稍长的“妈妈”。

虽然名字叫做夜校,但是课程时间有所调整;一些课程还进行创新。比如,需要早上5点起床的八段锦;又如烘焙课,不是作为标准课程的形式,而是以开盲盒的形式让大家一起共享美好。

栋栋也把众筹的夜校改名为“轻年夜校”,他说“轻”是一种状态,理解为心态年轻、轻松、轻盈、轻量化都可以。“我们的夜校更像是社区+‘美育’,社区是把有趣有想法的人聚集,美育是探讨和共创美好的生活方式。”他补充道。

“咚哒、咚咚哒……”伴随着强烈有节奏的鼓点,夜校的卡宏鼓课堂显得尤为热闹。项俊英是我市某学校的音乐教

师。但在这堂课里,他只是借着鼓声释放天性、尽情抒发的学员。授课老师敲打架子鼓,有人弹吉他,也有人唱歌。“气氛真棒!”项俊英很享受这样的夜晚。

“学不学艺,倒在其次。”栋栋说,认识有才华有想法的小伙伴,让更多永康青年开启生活的第二选择才是真的。

“这和我当初的想法不谋而合。”琴行主理人、卡宏鼓课程的提供者施银倩说。经朋友介绍后,她认识了栋栋。她说,发现想法很同频,就爽快提供了课程老师、场地,因为“发现新的自己,对抗人生虚无”就是她的琴行理念。

“你看,世界多奇妙。原本想链接的人和事情突然就循着一些特殊的轨迹来到我们面前。”栋栋在“永康青年指北”里写道。

## 你想活出怎样的人生

指北简称的谐音)的团队诞生。他们要用木头制造一艘可以下水、载人的船。

如果想做什么,去做就是了。毕竟人生何其短暂。

“人生恳谈会”是栋栋组织的另一个系列对话活动。这个系列下,小伙伴们可以聊人生、聊自我,追寻生活的意义。最近一期,栋栋在社群里招募了6个小伙伴,在清明节当天围坐一起,聊关于“死亡”的话题。

“没有尴尬的自我介绍环节,栋栋作为主持人引导我们从杂志中剪下喜欢的词语,拼贴成诗,然后互相交流。”施银倩参加活动后说。这是她第一次感觉到能这么快地和他人拉近距离。

参与者俞快则表示,大家交谈自己对死亡、人生的看法,随心所欲,没有包袱,缓缓道来。之后,他们又引申出很多有趣又有意义的话题。“活动还有对情感、心理健康、社会现象进行深度探讨。”俞快说。

参与者粒粒事后感慨,永康不缺乏有趣的灵魂,但缺少一个碰头交流缘分。3个小时放下手机的交流,表情、语气、发言都让她有了更近距离的生命触动。

脑子和身体都闲不下来的栋栋又在策划新的活动:故事拍卖会、荒野漫谈、普通的有趣大会,进行更多有趣的尝试。

## 他以他的方式陪伴更多年轻人

的环游中国100天旅行的点滴。

文艺的底色和有些壮硕的体格在栋栋身上形成一种反差。正如“浪漫”和“踏实”这两个看似不太兼容的词语,被栋栋完美融合。

“栋栋很像大学里热衷社团活动的团长,创造性、组织力、凝聚力都很强。”这是颖川上咖啡品牌创始人胡慧颖对栋栋的印象。

大学毕业后,栋栋在上海一家投资公司工作。那时候,和创业者、投资人打交道是他的日常。

后来,他发起“T-LAB创投实验室”——一所以“天使投资思维”为导入,学制为终身的学校,联接1000多家

创业投资机构。他的学生覆盖15个国家和地区的156所顶尖院校。现在,“T-LAB”是一个青年社区。栋栋依旧在以他的方式,“陪伴更多的年轻人一起看到”。

目前,他的“T-LAB”仍在上海运营。而人在家乡,他把孵化项目的做事习惯延续了下来。

比如,关于造船这件事,栋栋招募好人员后,还做了一份18页的PPT,从为什么要造一艘船到造一艘什么样的船以及造船流程、认知准备、材料工具准备等都十分明晰。

“栋栋是一个靠谱的行动派,做事很有条理,富有执行力。”他的朋友李梦

依说。她和栋栋一同学习八段锦。几个早上练下来,栋栋把夜校“教务长”的重任交给了她,理由是优秀的人必须要多贡献一些。“他很擅长给别人‘戴帽子’,就是那种做啥都很有方法的人,聪明又有趣。”李梦依开玩笑地说。

“其实,我并不是一个很外向的人,也不会主动联系别人。很多人看到我发的活动后,联系到我,还有一些是朋友特意介绍给我认识,有的人只见过一两面,却成为可以共事的伙伴。”在栋栋看来,之所以能把大家聚到一起,是因为彼此都认同,大家正在做一件有意义、有价值的事。

融媒记者 颜元滔

延伸阅读



栋栋本名李华栋。在他的个人社交平台,摄影、美食、书籍都是重要内容。他还记录了自己从东海岸到内陆