

孩子与我聊天刹不住车 让我既爱又无奈

怡:
孩子 是话痨怎么办?

主持人:
孩子 上几年级了?

怡:
我儿子现在上小学二年级,性格非常活泼,这本来是件值得高兴的事,但我发现他平时很爱表达自己,一张小嘴整天都在说话,给我带来不小压力。

主持人:
给你带来了什么压力?

怡:
刚开始发现孩子爱表达、爱提问时,我们还是比较有耐心的,但时间一长,就连作为妈妈的我也慢慢没了耐心。有时候手头上正好有重要工作,孩子还不停拉扯着反复提问,这种情况总是让我感到无奈,不知道如何正确制止或引导他。

主持人:
这样的情况什么时候开始的?

怡:
随着认识的单词和汉字越来越

越多,孩子久而久之成了不折不扣的话痨,一遇到新奇事就爱问个没完。

主持人:
许多父母通常喜欢爱说话的孩子,而孩子爱说话,往往来源于语言学习时期。

怡:
是的,在现代社会,虽然有必要积极地表达自己,向他人展示自己,但一旦从小就形成了爱说话的性格,孩子们就会无意识地喜欢说而不是听,甚至变得唠叨,这恰恰并不是我所希望看到的。

主持人:
不过,孩子聊起天来刹不住车,喜爱表达自己,这也并非一件坏事。事实上,爱说话、爱表达,这对孩子的成长起着十分关键的作用。

怡:
给予孩子机会表达自己的想法很重要,但他也要明白什么是尊重和倾听,学会平等交谈才是最重要

要的。

主持人:
每个孩子都是独一无二的,他们的行为背后可能有着不同的个性和需求,可以根据孩子的特点,采取个性化的教育方法,帮助他们减少话多的行为。

怡:
孩子可能是因为想要引起我们的注意,或者本身有较强的表达欲望。可能自控能力也比较弱,导致他没办法判断什么时候该说、什么时候不该说。当然,一切引导和教育的前提和关键,在于耐心、理解和持之以恒的努力。只有这样,我们才可能更有效地解决孩子话痨的问题。

主持人:
是的,可以和孩子一起商量、讨论,并制定一些基本的行为规范,比如举手发言、不打断别人等,让他们明白,在什么情况下可以说话,在什么情况下需要保持安静。

同学找我玩说当天是他生日 蹭了饭还要蹭车钱

丛林语:
主持人,跟你说一件囡事。

主持人:
什么囡事?

丛林语:
前几天,一个外地男同学来找我玩,他在客运东站下车后与我会合。中午了,我们就近找了一家餐厅吃饭。饭吃到一半,他突然说“今天是我的生日”。这话说出口,像是在暗示我请客。果然,结账时

我掏出了钱包,他站在旁边一动不动,让我尽地主之谊了。

主持人:
朋友之间,也别太计较了。

丛林语:
这事还没完呢。吃完饭,我带他转悠了一圈。下午4时多,他和我辞行时,离末班车发车时间不到半个小时。如果坐公交车去车站,肯定赶不上了。于是,我替他拦了一辆出租车,他却傻站着不肯上

车。我一问原因,顿时无语了。

主持人:
是什么原因?

丛林语:
他掏出钱包给我看,里面只有一张50元人民币了。言下之意,他担心自己回去的钱不够。于是,我给了他70元,他才上路。现在回头想想,估计他来时身上顶多只带了100元。一个大男生出门只带这么点钱,真让人无语了。

做了一回“穿越者” 从宋一直玩到明清和现代

博煊:
清明小长假,我去体验了一场穿越时空的奇妙之旅,让我难忘。

主持人:
你 去哪里玩了?

博煊:
横店影视城。抵达横店影视城时,首先映入眼帘的是那座雄伟的城墙,仿佛是古代城池的真实再现。爸爸带着我穿过城门,那刻我就像穿越了时空隧道,来到了另一个世界。

主持人:
你们去的是哪个景点?

博煊:
我们首先去了清明上河图景区,这里的建筑古色古香,街市繁华,小桥流水人家,每一处都透露出浓厚的宋代风情。我看到了穿着古装的演员和工作人员,他们或在拍摄,或在休息。我不禁想象,如果此刻摄像机开启,我们是否也能成为某个故事的一部分

呢?

主持人:
横店影视城是一个让人流连忘返的旅游胜地,而清明上河图影视拍摄基地更是其中的精华之一。

博煊:
接着,我们又来到了秦王宫景区,这里的宫殿巍峨壮观,金碧辉煌。这里的建筑更加精致细腻,让人赞叹不已。我们还有幸观看了一场表演,演员们身着华丽服饰,演绎着古代的故事,舞姿翩翩,歌声悠扬,让人仿佛置身于那个遥远的朝代。

主持人:
那里的每一个景区都有独特的特色和魅力,让人留下难忘的回忆。

博煊:
随着天色渐晚,爸爸还带我去

了梦幻谷,这里有各种以电影为主题的游乐设施,有趣极了。

主持人:
在这里,你体验了什么?

博煊:
在那里我跟爸爸一起体验了惊险刺激的4D电影,感受到科技与娱乐的完美结合。夜幕降临时,整个横店影视城灯火辉煌,像是被点亮的星河,美得令人窒息。在横店影视城的一天,我们不仅仅是游客,更像是穿越者,体验了从宋朝到明清,再到现代。这里的每一处角落都有着不同的故事,每一次转身都可能遇到不一样的风景。

主持人:
这次旅行,给你留下了什么深刻的印象?

博煊:
这次旅行不仅给我留下了美好的回忆,更让我对影视文化有了更深的理解和感悟。横店影视城,这个电影的梦工厂,我还会再来,再次穿越时空,寻找那些未曾触及的故事。

车子在停车场 遭剐蹭 热心人留下 肇事车辆线索

今色年华:
有车族如今最烦恼的事情,除了停车难,还有在自己不知情的情

况下车遭到剐蹭或被撞

到。

主持人:
车子被剐了?

今色年华:
是的,车停在泊车位,本以为不会发生什么事情,没想到第二天早上开车时发现车被人剐蹭了。不过,车的雨刮器下面压着一张小纸条。

主持人:
看来剐蹭车的人并没有逃逸,而是想承担责任。

今色年华:
刚开始我也以为是剐蹭我车的人留的,但看后并不是。

主持人:
那是谁给你留的纸条?

今色年华:
是一位好心人给我的。

主持人:
这位好心人记住了对方的车牌?

今色年华:
是的。原本车被剐蹭了,心情不太好,可看到这位好心人的小纸条后,我真的感到很温暖。我们身边到处充满着正能量,我要为这位好心人点赞。

主持人:
有没有去找撞你车的司机?

今色年华:
我们报警后,根据车牌号,联系上了肇事者,但刚开始他却不承认。

主持人:
他否认剐蹭你的车?

今色年华:
是的。后来查了监控,在事实面前对方才愿意赔偿。其实多数情况下,还是好人居多,如果真的出现这种情况,完全可以想办法给车主留下联系方式,双方协商后续事宜,而不是一走了之。小学生都知道损坏了别人的东西要主动承认错误,一个成年人却看车主不在就开溜,太不负责任了。在此,我也再次感谢给我留下纸条的好心人。

主持人:
行车讲安全、讲文明,在行驶中由于自己的疏忽弄坏了别人的车,给别人带来损失,要主动承担责任,这是每一个司机都应该做的。

说说大小事
聊聊烦心事
侃侃新鲜事
138600110