

为官一任 造福一方 胡公精神 永放光芒 首届中国胡公文化摄影展精彩亮相

□胡东来 雨晨 立心



首届中国胡公文化摄影展开幕暨《胡公光谱》首发仪式

首届中国胡公文化摄影展于去年启动征稿

许国任从千里远 传家惟为十分清

“为官一任清风尚，造福一方百姓祥；十握州符民至上，四七政途千古范。”胡公，姓胡名则，字子正，著名的北宋清官能臣、政治家、改革家、实干家。他是宋代婺州第一位进士，一生77岁，为官47年，三朝历政，十履知州，两为计相，历践清要，勤廉为政、赤诚为民、忠心为国、敢于担当。

当年，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹为其作墓志铭，“进以功，退以寿，义可书，石不朽，百年之为兮千载后”。胡公躬行“为天地立心，为生民立命”，受到历代封赏，百姓敬仰如神，尊称为“胡公大帝”。到了清代，“天下有胡公庙三千”。如今，方岩胡公庙会是国家级非遗保护项目，亦是江南地区最大的文化庙会。

1959年8月21日，毛泽东主席在专列上接见永康县委书记，评价胡公不

是佛，不是神，而是人。他是北宋时期的一名清官，为官一任，造福一方，为人民办了很多好事，人民纪念他。胡公大帝，香火长盛不衰，最是出名的了。

宏业之基，文化为石。怎样将胡公文化这一中华优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展，以更好助益中国式现代化？近年来，有关方面作了积极探索。参与活动的市领导胡增强介绍，时跨千年文献《胡则集》于2023年在上海古籍出版社出版，填补了历史空白；浙江省机关事务管理局同永康市政府修缮西湖老龙井胡公墓，重立墓碑，保护历史、传承文脉；永康市连续三届成功举办中国胡公文化研讨会；永康市委作出“打造胡公式干部队伍，谱写世界五金之都新篇”的部署；杭州老龙井胡公馆、永康方岩胡公祠被命名为浙江省廉洁文化教育基地；胡联章46万字的

《大宋胡公》获评“浙里廉风”优秀品牌著作。

2023年是胡公诞辰1060周年，“为官一任 造福一方”首届中国胡公文化摄影展启动征稿，由《大众摄影》杂志社、中共永康市委宣传部、胡公文化研究会主办，浙江省摄影家协会和永康市纪委监委、市文联等协办，主旨是“弘扬胡公精神，致力为民造福”。

首届中国胡公文化摄影展活动得到有关方面热烈响应与领导专家的重视支持。杭州西湖老龙井中心、方岩风景区等地敞开大门，喜迎八方客，欢迎全国各地摄影家。中国文联副主席、中国摄影家协会主席李舫到永康调研指导，肯定首届中国胡公文化摄影展守正创新、进取有为，勉励摄影爱好者积极扛起时代语境下摄影人的责任、担当，不断传承与前行。

斗转星移，文脉长流。首届中国胡公文化摄影展引领观众穿越时空，走进一座座历尽春秋的胡公殿，敬仰一尊尊面相慈祥的胡公像，领略一地百姓缅怀胡公的温热场景，感观一处处赓续开拓的创新画卷，让人得到心灵洗礼、精神提振。胡公出生地胡库下村党支部书记胡激扬等感慨：天地间有杆秤，秤之砣乃百姓。正因为有了胡公“为官一任 造福一方”的责任与担当，才有了后世百姓所敬仰的“胡公大帝”。

胡公文化研究会会长、胡公书院院长、胡则31世从孙胡联章表示：“我们用各种方式纪念胡公，既是为了铭记、缅怀，更是为了传承、前行；首届中国胡公文化摄影展，是传统文化与现代文明相融合的一次实践，希冀弘扬胡公文化有助于坚定文化自信、增强文化自觉、实现文化自强。”

摄影展期间，还举行了“励志敬胡公 赓续创业业”仪式、《胡公光谱》首发与胡公文化贡献奖表彰等系列活动。

许国任从千里远，传家惟为十分清。参加摄影展的市领导胡维伟赋联感怀——《胡公赞》：

北宋廉臣，世尊大帝，富民益邦 始蟾宫折桂，豪情登仕 赐名金殿，承宠英皇 十握州符，六持使节，两扶相印七旬越。黎庶崇，数九域弦歌，三千庙祀；

壮心许国，浩气传家，恩泽桑梓 看怜苦恤贫，惩腐反贪 怀远睦邻，兴商拓业 潮灾顺治，盐政循良，永免丁钱四海扬。精神立，道为官一任，造福一方。

共收到全国各地摄影作品3471幅

胡公曾两次出任杭州知州。他治理钱塘、祛邪匡正、轻徭薄赋，扶茶兴贸、力举州学、富民强邦。“其予民德甚，杭之人为建生祠于西湖上龙井，岁祝之。公没，遂扩以庙”。又“毗祝之十五魁巷（胡公私邸）曰安澜”。

明珠摄影艺术馆馆长陈福生说，在此次活动中，有不少摄影人奔走于峻山秀水、乡里村外，迎朝阳、送晚霞，风餐露宿，用镜头聚焦胡公德、感光新时代。

本次征稿共收到来自全国各地的投稿摄影作品3471幅，经专家评审、复审、公示，确定入选作品，并整合近年来

胡公文化纪实摄影选，汇编《胡公光谱》，由浙江人民出版社于2024年3月出版。

市摄影家协会主席卢广介绍，本次摄影展，作品的作者既有金华之军，又有浙江其他地方与外省的新军；作品地点，以浙江为多，又有超出浙江的作品；作品的内容，既展现胡公文化的建筑风貌、史迹文脉、传人风采，又体现胡公文化的传统赓续、民俗特色，更有以“为官一任 造福一方”为格言，以“传承胡公文化 勤廉担当为民”为导向的互动创新。

《大众摄影》杂志主编晋永权、省摄影家协会主席王小川、杭州市摄影家协

会主席张友国等专赴永康出任评委。评委们评价首届中国胡公文化摄影展，是胡公“为官一任 造福一方”历史功德的一次现实见证，也是黎民百姓对清官好官的敬仰期盼和中国式现代化美好愿景的鲜明展示。

本次摄影展展出作品300余幅，由五个版块构成：政德明星，展示领袖赞评胡公、组织重视胡公文化；研学在行，记录胡公文化研究、挖掘、传播等情形；庙宇如云，是“天下有胡公庙三千”的窗口缩影；赓续隆兴，各地胡公庙会等文化活动采撷剪影；书院风清，为胡公书院足迹掠影。



清明祭胡公



开幕式现场



参观摄影展