

游子画家情归故里办画展

73幅水墨作品传递思乡情谊

47年传承创新 “九狮图”

胡根基入选第六批
国家级非遗传承人
公示名单

本报讯（融媒记者 施俊涛）日前，文化和旅游部发布《关于第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人推荐人选名单的公示》，我市有三位代表性传承人入选，线狮（九狮图）代表性传承人胡根基就是其中一位。2月26日，记者采访了胡根基，了解他与“九狮图”的故事。

国家非物质文化遗产“九狮图”发源于唐先镇石桥村，距今已有300多年历史。1977年，老一辈舞“七狮图”（“九狮图”前身）的艺人仅剩一人，“七狮图”大有失传的危险。当时在村里负责文化宣传工作的胡根基决定拜师学习“七狮图”。“道具都已经破败了，架子也没有，如果上一辈师傅过世，那‘九狮图’就真的失传了。”胡根基说，经过一段时间的学习，他掌握了该技艺的道具制作和拉狮手法。

次年，以胡根基为代表的第五代传承人将七狮改进为九狮，形成了现在的“九狮图”。然而，增加的不单单是狮子的数量，整个狮架包括道具都要同步调整修改。从那时起，“九狮图”的道具每年都要进行改进。操作上，金属滑轮的改进和限位金属环的增设不仅减少了纤维摩擦力，同时让38条20多米长纤维井然有序；原木质狮架被更具永康五金特色的黄铜狮架代替，并扩大支架尺寸，增饰纹理，焊装长龙雕饰，进一步提升了美感；1997年，“九狮图”创新采用轮子推动，更加适应踩街游走；2001年，狮架全新装潢增加喷水、喷雾功能。

“我在‘九狮图’制作上花了大量的精力。那时，刚好我儿子出生，别人以为我晚上睡不着是太激动，其实我满脑子都在思考如何创新‘九狮图’。”胡根基说，当时的兴奋场景恍如昨日。

现在，市民看到的“九狮图”有着精美的造型，激越的锣鼓声中，7只狮子上下扑腾，左右跳跃，衔球欢舞。狮架上方的彩球打开蹿出2只幼狮，慢慢爬出。九狮动作灵活自如，表情惟妙惟肖。“九狮图”表演不仅受邀在全国各地演出，还多次走出国门亮相法国、新西兰等地，被誉为“东方一绝”。

如今，年近八旬的胡根基累计授徒超过百人，其中熟练掌握“九狮图”技艺的核心人员超过20人，更是培育出多名省级、永康市级非遗代表性传承人。“可以说，我这一生都花在‘九狮图’上。作为国家级非遗传承人，我更要履行好传承义务，把‘九狮图’一代一代地传下去。”胡根基说。



①②③田林海作品 ④市民在参观展览

本报讯（融媒记者 王佳涵）日前，中国美术家协会会员、山东画院院聘画家田林海，带着73幅水墨作品回到故乡，举办“水墨乡情 田林海迎春国画作品展”，把多年来自己的所学所得，倾情献给家乡父老。

据悉，展览将持续到3月15日，感兴趣的市民可前往市博物馆参观。

对于此次“归乡大展”，田林海的心情格外激动。展览期间，田林海多次带着家人朋友来到市博物馆，分享创作感受。在展出的73幅作品中，有10余幅作品是关于故乡永康的。这一幅幅家乡风土人情作品，足见其对家乡感情之深厚。

田林海的山水画，苍郁华滋，传统功底深厚，又不落旧套，有浓郁的现代气息，题材鲜明，艺术表现手法多样。

此次展览全面展示了他在中国书画艺术探索上的成就。

“田老师是永康在外地的艺术界名家，也是山水大家，在全国有相当的知名度。山水画画到这种地步，都是五日一山，十日一水，非常不简单，他把对故乡的这种感情，都倾注在画中。”市美术家协会主席王可农说，希望田老师艺术常青，多回到永康交流。

远在北京的永康籍著名作家、画家鲁光说：“田林海回乡办展，是落叶归根。他出生永康，长于江南，却长期任职于齐鲁大地，这使得他的画风既灵秀又厚重。久久品味他的画作，我深深感到，他的山水画中融进了故乡永康人的乡风和乡情。一言以蔽之，画风中透出家乡人强犟的品性。我很

赞赏他在老家办展，让乡亲们有机会品赏这位永康游子的艺术。”

“从事山水画创作、中国画创作十多年，以前我所画的更多是连环画、年画，还有插图一类，国画画得不多。后来，大概有将近20年时间，我专门集中精力研究，探索中国画山水的创作和研究，现在我仍然在不断地探索之中。”据田林海介绍，《故乡三百六十度》《童年的记忆》《故居图》等作品画的都是老家西城街道花川村塘景自然村，以表思乡之情。

花川村党支部书记姚舒拉参观完画展后，动容地说：“田林海老师把他儿时的记忆，用作品展示出了塘景真实的面目，看了以后真的很感动。画中很多场景，都和我们小时候一模一样。”

公益广告

人人把好防火关 有备无患保平安

