

魁山岩下普照寺

□黄长征

在我市东部距城区约10公里处,有一座怪石嶙峋、壁立千仞、气势巍峨的山,此山峰顶,因状如中国古代神话中主宰文章兴衰的神——魁星而取名“魁山岩”。在山之南麓,有个胡姓古村落叫“江瑶”,亦名“魁山江瑶”。在这座山势雄伟、苍翠欲滴的魁山脚下,有一座寺庙,名曰“普照禅寺”。

四方钦仰 学者归隐

普照禅寺,是一座始建于西晋永宁二年(公元302年)的古刹,它的前身为江瑶经堂,距今已有1700多年历史。

西晋时期,国家恢复统一,结束了连年的战乱,佛教相较之前已有很大发展。到晋惠帝时,佛教研究学者众多,他们四处弘扬经典,使佛教广泛流行起来。江瑶经堂也正是在此佛教盛行期由江瑶信众建立起来的,据传彼时香火旺盛,四方钦仰。

到了元末明初,经堂扩建为三进十八间,规模初具。

这个时期的江瑶经堂,由于信众络绎,香火兴盛,加之魁山岩秀美幽静的地理环境,引来了学者归隐魁山,出现“三贤讲学”的盛况。

三贤为闻人梦吉、唐以仁、李晔。据《永康县志》和《魁山胡氏宗谱》记载,“闻人梦吉,字应之,金华人,累官泉州教授”;唐以仁,金华人,从学闻人梦吉”;李晔,字宗志,洛阳人”。既然均不是江瑶本地人的三闻人,又为何会别离故土来此居住讲学呢?

三贤讲学 盛况空前

话说元末,吏治腐败,横征暴敛,苛捐杂税名目繁多,大批蒙古贵族抢占土地,社会动荡,民不聊生,致使各地农民起义军揭竿而起,战乱频发。

《魁山胡氏宗谱》记载,江瑶胡氏

后人胡嘉祐的女儿胡氏是梦吉的夫人,而他们两人所生的大女儿,则嫁给了唐以仁。

在明末清初大学问家黄宗羲所著的《宋元学案》中,也有记载“唐以仁,金华人,从闻人梦吉学,梦吉奇之,妻以女。元末,奉梦吉避地永康魁山下,因家焉。”

由此看来,梦吉与唐以仁不仅是师生关系,更有着翁婿之亲。梦吉为避元末之乱,从福建儒学副提举任上辞官。又据义乌王祎给梦吉写的墓志铭信息,梦吉只生有两女,没有儿子传统。故梦吉应该是因在金华没有后人,而携女婿唐以仁等家眷来到永康江瑶夫人家所在的魁山岩下过起隐居生活的。

另一贤人李晔,号草阁,是元末明初著名学者。据《永康县志》记载,李晔,有奇才,元季避兵乱,卜居永康,在魁山讲学,著有《草阁集》七卷。明洪武年间,李晔曾被金华府举荐为国子监助教,然上任不久即辞官返永。李晔在永期间,游历了方岩、灵岩等名山秀水,写下了100多首吟咏永康人文风光的诗作。

三位闻人,结庐魁山,是故,江瑶经堂,不光讲经布道,而且讲学之风盛行,为彼时永康最具崇文重教之地。据《魁山胡氏宗谱》记载,“前后教授学子不下二千人”,可见当时经堂“三贤讲学”盛况空前。

据记载,为歌颂三位贤人传道授业之功绩,古时在经堂附近的山麓,曾建有“三贤祠”。被毁后,重建“三贤祠”于魁山顶峰。

江瑶经堂,梵音悠远,传响千年。谁曾料想,魁山佛门寺院曾是中共永

康地下党的红色圣地。

千年古刹 毁于一旦

时光流转至新中国成立前,永康芝英、石柱一带,红色武装活跃。1927年10月,浙西特派员兼兰溪县委书记姜挺来永康传达中共中央“八七会议”精神,会议在芝英练结小学召开,会上正式成立了中共永康县委,选举叶若襄为书记。

1928年5月,因土豪劣绅联名告密,县委领导成员被迫离永外避,党的活动受挫。当年8月,中共浙江省委派刘寄云来永康指导工作。8月25日,在合德区魁山岩集会,再次推选成立中共永康县委。县委成立后,经常在经堂和山上召开重要会议,秘密谋划永(康)武(义)地区联合暴动。10月,永康方面以游仙区为中心的暴动,遭到疯狂镇压,党员和农民31人被捕,党员3人被枪杀。党的主要领导人和骨干被悬赏通缉。暴动失败,永康县委撤离魁山驻地,党组织的活动暂时停止。

“三贤”归隐魁山讲学,对江瑶经堂多有赞美诗词题字,后因战乱毁坏、遗失,经堂最终在20世纪六七十年代被捣毁。千年古刹,毁于一旦,让人痛心疾首。

“清晨入古寺,初日照高林。曲径通幽处,禅房花木深。山光悦鸟性,潭影空人心。万籁此都寂,但余钟磬音。”2002年,江瑶经堂得以重建,一厢房—观音阁落成。从此,江瑶经堂改名为“普照禅寺”,成为集礼佛、祈福、观光旅游为一体的魁山佛门圣地。

斑马线上‘车让人’当议

□柯高军

丽州漫评

近日,丽州北路新河路口的斑马线边,一名妇女牵着一个八九岁孩子的手,在等待车辆过后横穿马路。小孩问:“妈妈,路上不是写着车让人吗?你怎么老在等车过后才过马路呢?”妇女回答:“我们这里并不是全部车都会让人,遇到不让人的车,被撞了就自己倒霉了。”听了妈妈的话,小孩一脸迷惑。

据一小学生家长反映,步行街边的马路上画着许多斑马线,“车让人”也写了多条。放学时,孩子们以为车让人,就大胆过马路,结果险象环生。所以,这位家长只好每天百忙之中抽时间去接孩子。为此,她认为“车让人”容易误导孩子,因为不是所有车都能做到让人先通行。

近段时间,城区几条主要道路都重新画了斑马线,重写了“车让人”和减速的菱形符号。白色大字和符号十分醒目。然而,行人要横穿马路时仍左顾右盼,生怕有的车不让人。

笔者每天要过四五趟丽州北路

新河路口的斑马线,每次都是耐心让车先过,等没车了再横穿马路。一次,笔者想享受一下人的尊严,于是大胆冒险过马路,一辆柳州五菱在笔者左边戛然刹车,不料后面一辆路虎摁着刺耳的喇叭声,向左一斜,飞也似地向前面急驶,笔者被吓得急退几步,只见司机是个中年男子,颈上挂着粗粗的金链子。笔者遇到“土豪”了。

斑马线上走多了,当然也遇到过一些文明司机。那天,笔者在斑马线边等待车辆通行,一辆宝马在离笔者十几米处停下,还挥手让笔者先过去。司机年轻且很帅,笔者赶紧向他微笑点头。另外,公交车也基本能在斑马线边“车让人”。

在没有红绿灯的斑马线上,笔者问过几位司机,到底该不该主动“车让人”,他们说按法规是应“车让人”,但现在车实在太多,七让八让,速度太慢,所以有些人就没养成斑马线前提前减速的习惯,而是养成了摁喇叭的习惯了。

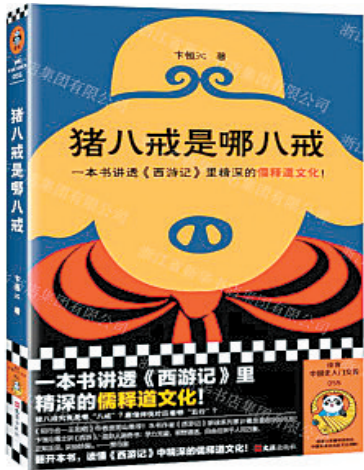
《道路交通安全法》已实施了17年,该法第四十七条规定“机动车行经人行横道时,应当减速行驶,遇行人正在通过人行横道,应当停车让

行。对于这条法规,多数司机几乎会背。据说,我们永康人在杭州、上海等城市开车,是很遵纪守法的,他们既能在斑马线前礼让行人,又不会乱停。而在家里(永康)就失去了遵守法规的耐心,因为赶路要紧,否则就落后了。

在人行道上之所以设斑马线,是立法理念对行人的尊重。有一次,笔者去俄罗斯海参崴旅游。那天,笔者在马路边打算横穿马路,一辆白色轿车就在距离十几米处停下,司机还伸出头来示意让笔者横穿马路。笔者不解,因为那里没有斑马线,司机为何要礼让行人呢?据说,在那里人比车高贵!

斑马线像一面镜子,能在行车行人方面照出一座城市的文明程度。近些年来,我市城乡硬件设施在不断提升,如果大家在行车行路方面减少一些浮躁、焦躁、烦躁心理,让心慢下来,学点从容儒雅的开车理念,那么,斑马线上车让人的现象就会越来越多。这样,那些学生家长也就不会担心车撞人而常常惦记孩子了,五金之都文明好客的美誉度也就能进一步提升。

好书推荐

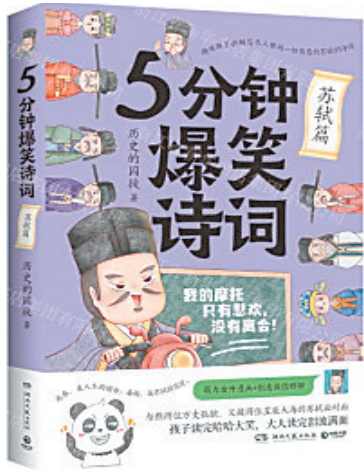


《猪八戒是哪八戒》

对于热爱文学、对古代文化感兴趣的读者而言,本书无疑是一本引人深思的精品之作。通过阅读这本书,读者将更深刻地理解《西游记》所传达的儒释道哲学思想,打开一扇通向古代智慧的大门。

书中讨论了猪八戒的“八戒”究竟意味着什么。在《西游记》中,猪八戒在观音菩萨处受戒,断了五荤三厌。作者详细解释了佛教戒律中的“五荤”和道教规矩中的“三厌”,深入挖掘了猪八戒修行的戒律背后的文化内涵。

书中不仅涉及《西游记》中人物、地理、文化的奥秘,还提供了一些有趣而鲜为人知的细节。例如,猪八戒的武器为何是个钉耙、孙悟空为何喜欢自称“外公”等,这些点睛之笔为读者呈现了一幅更为生动、丰富的《西游记》图景,成功揭示了这部古典巨著所包含的丰富文化内涵。



《5分钟爆笑诗词：苏轼篇》

寻遍北宋文坛,有一位大咖出道即巅峰,在20岁出头时,他就以寥寥数文,名动天下。这位一夜成名的读书人,就是苏轼。

苏轼历经生活劫难,仍能保持热情天真,达到了“也无风雨也无晴”的境界,最终成为著名画家、文学家、书法家……如中国现代著名作家林语堂所评,苏轼这人,确实世间不可无一,难能有二。

本书以生动的历史故事、活泼幽默的笔触,漫画和文字结合的形式,讲述写尽人世间一切情感的苏轼的一生,在故事情境中解读苏轼重要的诗词创作。全书既有趣又极具知识性,激发孩子对古诗词的好奇心和求知欲,并将苏轼的诗歌创作分为七大分类,分别关于知己好友、美食世界、官场沉浮、引路伯乐、旅游之路、血缘亲情以及养生绝活,引领读者在会心一笑的同时细细品鉴。可谓一本书阅尽苏轼的人生故事,5分钟浓缩苏轼诗词的精髓。

融媒记者 胡莹璐 整理