

十年撷英 花锦人生

读杨倪忠《2011 - 2020 年鉴》有感

程望槐

读书札记

留一抹春光 撷一缕夏风 ,采一枚秋叶 ,凝一朵冬雪 ,让人生的脚步在十年中留下点点履痕以作纪念。杨倪忠以日记、照片、诗文形式完成十年的年鉴编撰 ,这是一位退休干部的十年生活真实写照 ,远离喧嚣与庸俗 ,回归朴实与自然 ,淡薄中见厚实 ,简单中见纯朴 ,平常中见真情 ,平凡中见雅趣。

捧读杨倪忠《2011 - 2020 年鉴》 ,感叹他与花有缘 ,以花入诗入画 ,以花会客会友 ,诚可谓 十年撷英 ,花锦人生 。杨倪忠的网名是 花锦苑 ,这也是他在花街镇杨公村的雅舍之名。

杨倪忠心中念念不忘的是杜鹃花。2013 年 ,杨倪忠赋诗《井冈山行》：杜鹃灼灼染群山 ,翠竹葳蕤碧水涟。铁骨忠魂何处是 ,红歌阒阒入云天。杜鹃花是永康的市花 ,杨倪忠在花锦苑栽植了好多株杜鹃花 ,回念万山红遍的岁月 ,感怀日新月异的变化。

桂花是崇高、贞洁、荣誉的象征。杨倪忠六十岁时 ,从一家花木场移植了一株树龄与他年岁相仿的银桂。近年来每到中秋桂花盛开时 ,他就邀亲朋好友来花锦苑做客 ,品茗饮酒、谈诗论道。杨倪忠带头赏桂吟诗 ,众友唱和 ,2018 年编辑成诗集《吾爱锦苑桂花香》。

洁白的雪莲花 ,对改革开放后全国首批、永康第一位援藏干部杨倪忠来说是永恒的记忆。时任西藏自治区桑日县委副书记的他与真诚淳朴的藏族兄弟姐妹共同工作、生活五年 ,结下了深厚的感情 ,被省政府授予 民族团结进步先进个人 称号。他创作了《高原母亲》《高原魂》等反映西藏风光和民族风情的摄影作品 ,还留下了一本散文集《雪域情》。

翻阅杨倪忠年鉴 ,字里行间 ,蕴含

着一种韵味悠长的 诗情 。2011 年 1 月 ,杨倪忠参加原永康汽车电机总厂工友联谊会 ,忆旧情 ,叙人生。在永康中学百年校庆之际 ,他向母校捐书 300 多册 ,以表达感恩之心。他先后撰文叙述胡国钧、李遐明等老师和田林海、陈象勤、孔忠行等同学的故事 ,抒发师生情、同学情。2012 年 ,杨倪忠满怀深情创作了《亲缘之歌》(著名音乐家珊卡谱曲)。他还在诗歌《美丽之吻》中 ,回忆与爱妻第一次在湫川桃花林相见 ,从此数十年风雨同舟 ,相濡以沫 ,一起欣赏浪漫的风景。杨倪忠给女儿取名 竞华 ,寓意深远。从杨竞华撰写的《父亲之美德 儿女之财产》《和女儿一起读父亲写的书》等文章 ,我看到了这位党校老同学传承家风、砥砺征途、灼灼其华的风采。

杨倪忠善于选取 花 为载体抒情吟诗 ,展现 满园春色满眼诗 的温馨与甜蜜 ,将花香与浪漫渗透于诗行之间 ,表达他对美好春光的珍惜与热爱之情。

2017 年 ,70 岁的杨倪忠在生日贺诗中忘不了与花相伴的日子。《七十初度》：七十人生春与秋 ,时光流逝霜飞头。花开花落无忧伴 ,云卷云舒自在酬。寻径山前心未老 ,乘风月下志仍遒。暮年追梦淡荣辱 ,不忘初心谋远筹。

杨倪忠把他的书屋取名 醉墨斋 ,崇尚 腹有诗书气自华 ,也喜欢 清风借我一壶酒 。他喜欢以酒言情 ,以诗达志。他在诗歌《七十感怀》中慨叹：寿至古稀鬓亦霜 ,蓦然回首愿能偿。情倾西域雪天地 ,爱洒江南水云乡。浊酒一杯岁月醉 ,清风两袖品行芳。吾心安处花锦苑 ,自在随缘享乐康。

杨倪忠喜欢用 邮花 (邮票的别称)收藏自我 ,见证人生。在 60 岁生日时 ,他精选了 16 张从童年、少年到

中年、老年照片制作成浙江省第一套个性化纪念邮票 ,作为分送亲朋好友的生日礼物。

心灵润珠玑 ,妙笔写华章。杨倪忠先后创作和编著了《雪域情》《三情集》《枕溪居诗选》《锦苑雅集》《花锦苑诗钞》等 ,参与编撰《永康红色故事》《永远在路上》等。杨倪忠在自己文集前言和给别人作序及题字赠诗中 ,喜欢以 花 为媒 ,文心雕 花 ,托物言志。

2015 年 3 月 ,杨倪忠在《李草阁集》编后感怀：梅花三弄引春光 ,暗香疏影沁清芬。2017 年在四川理县杂谷脑小学开展助学帮扶活动时 ,赠诗 团结进步新福地 高原花朵向阳萌 。在参观城西小学师生美术作品展时 ,点赞 晨曦沐浴千苗秀 ,校园培养百花香 。在俞兴诗集《岁月无声》中 ,看到了久违的雪莲花、格桑花等雪域高原风物 ,期盼作者抒写出更优美的诗章 ,让人生充满阳光。

文品如人 ,人品如文。仔细阅读杨倪忠收藏自我、见证花锦人生的年鉴 ,通过珍贵的老照片、平实的日志、优美的诗文展示出一个澄明豁达的大观世界 ,也让我们看到一个心平气和、学多识广、幽默率真、无欲无求、无私给予的人 ,一个大写的人。他是一个退休的 七品大官 ,却没有官架子 ,是真善美的定格 。他是集文史、书画、摄影、编辑之大成的 博士 ,以对文化的信仰铭记时光 ,研究文化 ,并将文化融入自己一生之中 ,使之成为激励、鞭策、鼓舞与振奋自己及身边人的动力与希冀。

花开无言 ,叶落无声 ,风过无影 ,水逝无痕。如果说 花 是传递情感与力量的载体 ,那么杨倪忠更像是一束追随着绿色田园、阳光未来的 希望之花 ,一路追光而行 ,铭记时光的美与感动。祝他古朴而又清新的退休生活涂上绚丽七彩 ,像花一样美丽幸福。

三、借亲不借疏。在借钱之前 ,还要考虑和对方的亲疏关系 ,关系疏远的能不借尽量不借。

而且 ,借钱之前要了解对方的情况 ,包括人品、经济情况、偿还能力等。你与对方的关系疏远 ,对他的情况一无所知 ,万一他诚信有问题 ,你也可无可奈何。

如何应对朋友借钱 ,实现两全其美 ,有人曾提出打五折。此法值得借鉴 ,如果不幸遇到那些有钱不还的人 ,就可以为你减少一半的损失 ,不至于全部打水漂。

欠钱不还的老赖 ,固然可恶。现实中也有许多按时还钱的人 ,这些人对帮助过自己的人懂得感恩。笔者所在的企业老总 ,上世纪 90 年代初 ,开始创业时 ,因缺少启动资金 ,到处贷款借钱都无果。山穷水复疑无路之际 ,一个好友答应借给他 5 万元 ,使企业起死回生。后来企业越做越大 ,成为行业首家上市公司。几十年来 ,老总每到春节前夕 ,就要请他吃饭 ,送点礼物 ,一辈子感激不尽。

友情有风险 ,借钱需谨慎。借钱之前 ,还是要提高警惕 ,谨防上当受骗 ,以免朋友变敌人 ,亲人变仇人 ,好心没好报。

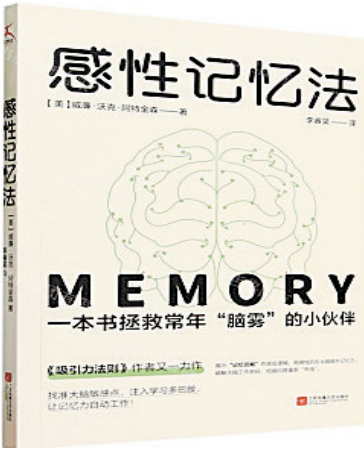
好书推荐



《梁晓声谈中国人》

作为中国文坛的常青树 ,梁晓声一直被视为 平民的代言人 。他的作品饱含对平凡人物的关怀 ,秉持对社会正义的追求 ,真诚而具有说服力。《梁晓声谈中国人》以人物之小 ,观社会之大。作者通过自己的个性观察 ,立足底层 ,立足普通小人物 ,将视角放置于青年人、知识分子、农民、女性等这些红尘中微小的个体 ,他们的故事是中国社会百态的见证 ,直指人心 ,于人间烟火处彰显道义和担当 ,在悲欢离合中抒写情怀和热望。

这是一群中国人的 浮世绘 ,也是每一个你我他的 人世间 。书中所选 ,皆为梁晓声刻画中国人的经典篇章 ,如《小拉圾女》《中国中产阶级 ,注定艰难》等 ,字字深意 ,读来可以感受到作者有筋骨、有道德、有温度的情怀。书中对社会各色人物命运状态的记录 ,折射人性的弱点 ,见证人性的光辉、温暖与尊严。这些人物既展现时代的变革 ,也凸显各种群体在不同时代下的鲜明特征 ,让人更加明白立体中国人的含义。



《感性记忆法》

在日常生活中 ,我们常常会遇到记忆力不佳的问题。有时候 ,我们会忘记刚刚读过的一本书的名称 ,或者刚刚认识的人的名字 ;有时候 ,我们会忘记前一秒想做的事情 ,甚至在重要的考试或会议中 ,我们也会因为记忆力问题而表现不佳。如果你也曾经有过这样的困扰 ,那么不妨试试《感性记忆法》。

本书作者是美国作家威廉·沃克·阿特金森 ,他通过多年的研究和实验 ,总结出了一套能够提高记忆力的方法。与传统的记忆方法不同 ,这本书不是教你死记硬背 ,而是通过培养感性记忆能力 ,让你能够更好地理解和记忆所学知识。

本书针对重要考试、日常工作、成长学习中的记忆问题 ,从记忆力的底层逻辑 ,到视觉、听觉等主要感官 ,用实例讲述归纳、联系、唤起情感等九种不同知识中包含的记忆方法 ,教会你用感性的右半脑提升记忆力 ,破解大脑工作密码 ,给脑回路重新 布线 。

融媒记者 胡莹璐 整理