



《佘太君挂帅》



《三打白骨精·猪八戒搬救兵》



《程婴救孤·为救孤我舍去我的亲生》

夯实文化根基 推广传统文化 龙川有好戏 婺韵绽芬芳

自2013年开始，龙川学校被列为金华市婺剧进校园试点学校。在学校党总支书记吕永固的带领下，该校将婺剧的传承和教育相结合，不遗余力推进婺剧进校园活动。12月4日，龙川学校第五届校园婺剧节如约而至，大小婺剧迷齐聚一堂，且看生旦净末悉数登场，好戏连台掌声不断。金华市婺剧促进会副会长兼秘书长许加燮，金华市婺剧促进会副秘书长、国家一级演员邵寿福，我市婺剧促进会会长胡维伟、理事应棋九泰等受邀参加。

好戏开场 精彩不断

下午1时30分，在龙川学校体艺楼4楼报告厅内，戏音渐起，好戏开场。一群小猴子四下翻腾，嬉笑打闹，瞬间抓住了台下观众的眼球。这是由八年级婺剧社带来的《三打白骨精·猪八戒搬救兵》。作为历年婺剧节的经典节目，该节目在编排之初，就广受学生的喜爱。曾在百余名报名学生中挑选了25名正式演员，经过一年多的历练，整场表演幽默风趣，参演学生技艺娴熟自如，扮演的小猴子顽皮可爱，连续的空翻动作引得全场振臂欢呼。

文戏武做，武戏文做，是婺剧久而久之形成的鲜明特色，这也体现在龙川学校对一些经典折子戏的精心编排里。《佘太君挂帅》《过河》《僧尼会》《红灯记》《三请梨花·巡营》《双阳公主带兵出征》。各曲目演员们相互配合默契，表演细腻，故事情节跌宕起伏。其中，《佘太君挂帅》就多达38名学生参演，横跨小学部各年级。唱、念、做、打、翻，演员们巧将文戏踏破台，武戏慢慢来的讲究连番展现，一招一式尽显台上三分钟，台下十年功的赤诚情怀。

婺剧进校园，之所以能在龙川学校收获累累硕果，离不开老师们的鼎力支持。此次和学生们共同参演的，不仅有校党总支书记吕永固，还有语文老师胡志英、婺剧特聘指导老师章燕南等人。

我演得眼泪都流下来了。作为资深婺剧迷，吕永固对引入婺剧进校园有着举足轻重的作用。在他的大力推动下，每年学校的各类演出节目基本少不了婺剧的身影。

在此次婺剧节上，吕永固和胡志英共同带来了《程婴救孤》的选段。吕永固在台上将程婴的感情一道出，折射出坚忍、顽强的民族精神，为全场带来了深刻的观感体验。

此外，《古诗词联唱》《婺剧操》《龙川武术》等创新节目，配合戏曲味十足的音乐，让人眼前一亮，看得津津有味。



《沙家浜·要学那泰山顶上一青松》



龙川学校第五届校园婺剧节全体演职人员合影

言传身教 玉汝于成

从早上7时开始，校园婺剧节的演出人员就进入了化妆和头面佩戴的紧张环节。章燕南是龙川学校婺剧特聘指导老师，出生于婺剧世家，师承国家二级导演王正洪和老一辈艺术家吴凤花、吴淑女，从事婺剧工作已经40年了。在她的悉心指导下，学生们进步极大。

今年也有不少刚收的一年级新生登台举旗，只有真正经过舞台淬炼才能取得更快的进步。在后台，一身穆桂英扮相的章燕南在此次校园婺剧节也是领兵挂帅，整场演出在她的全程控场下圆满落幕。

章燕南几乎没有空闲的时候，一会儿在为候场的演员们佩戴话筒，一

会儿又为串场的演员更换服装。章燕南说，今年的一些老演员有两三个节目，既有平时比较熟悉的曲目，也有新学的内容。从小学一年级，我们就开始开课。每星期都安排两节课，我们会讲解戏曲的基础常识，练习基本的台步、手势等。

骆依依是当天另外一个穆桂英的扮演者，读六年级的她已有不短的戏龄。我在妈妈的肚子里就开始听戏了，从小就喜欢跟着她下乡看戏。在这届婺剧节上，骆依依不仅出演了《佘太君挂帅》中的穆桂英，同时也是《三请梨花·巡营》中樊梨花的扮演者。

骆依依说，在这些角色诠释中最难的还是咬字行腔，周末和课余时间

她都会去请教老师，投入大量的精力进行练习。与骆依依一样，叶之梦此次也出演了三个节目，自幼学习舞蹈的她，最喜欢的就是婺剧给她带来的精气神。婺剧的动作刚中藏柔，很考验人的变通能力。叶之梦说，只要穿上这身精美的服饰，她就会在演出中对自己要求更高，让动作更到位。

立足婺剧的传承与发展，龙川学校不仅邀请专业老师指导，还加大投入用于婺剧服装的设计和购买，并精心选材，融入永康特色时代精神的剧目，编排经典，从走台、眼神、唱腔、表情、动作、乐器到化妆，不放过每一个细节。正因如此，十年来，婺剧才能在龙川校园落地生根、开花结果。

婺剧花开 内外飘香

走出婺剧传承发展新路。

龙川学校连续五年成功举办校园婺剧节，促使婺剧进校园的样板成色更足，促进婺剧文化在校园里熠熠生辉、焕发活力。现在，你在龙川学校随便拉一个孩子，他都能给你唱上几段。吕永固说。

来学校参观的嘉宾们说：一所学校几个学生会唱婺剧不稀奇，但有这么多学生都会唱，真是了不得。

一直以来，龙川学校坚持从娃娃抓起，着力夯实学生的文化根基，努力学习推广优秀传统文化，自觉教学生做有根的中国人。为此，婺剧的种子播撒进龙川学校这片肥沃的土壤中。现在，这花朵的芬芳已经溢满校园，飘向永康的周边县市。日前，龙川学校被

评为金华市婺剧进校园先进单位，校园婺剧《贵妃醉酒》《水斗》《红灯记》《三请梨花·巡营》《过河》《百万雄师过大江》《双阳公主带兵出征》等节目均获省市一、二等奖，其中《水斗》《百万雄师过大江》还分别在中央电视台戏曲频道、中央电视台少儿频道展播。

如今，龙川学校班级有婺剧课，年级有婺剧社，学校有婺剧节，课间有婺剧音乐以浸染耳目，传统节日有自编婺剧与乡镇联谊。未来，龙川学校还将认真总结优秀剧目创作演出经验，潜心创作创新，精心打磨出一批精品力作，努力向大众呈现校园婺剧新元素、新内容、新气象，为婺剧的创新发展贡献更多青春力量。

融媒记者 徐婷婷