

方言说唱小城故事 嘻哈度过青春岁月

永康方言说唱短视频背后的音乐故事

“毛节花,红乃乃,山里婆娘赤脚拐……”近日,一个用永康方言说唱的短视频在抖音平台走红。视频发布者的抖音名叫一清道人,点开其主页,除了这首叫《永康小时候》的永康方言rap视频,还有《HELLO 永康》《十八蝴蝶》《西津桥爱情故事》等诸多包含永康元素的说唱作品。

“现在在武汉,听到这歌真的哭了*天呐,秒回童年,80后的回忆*这么一唱,觉得永康话真好听”……专业的说唱编曲,精良的MV制作,引起了不少我市市民的共鸣。说唱常见,但用永康方言说唱实属少见,近日,记者采访了这名“一清道人”。



正安编曲的黄宇豪

歌曲创于7年前 重发只为致青春

一头利落的短发,身着休闲卫衣,现实中的黄宇豪与视频中嘻哈风十足的“一清道人”形象颇为不同。

“其实《HELLO 永康》是我在2016年创作的。当时还没有这么多媒体传播渠道,我把MV发布在优酷上,获得了20多万的转发量。”黄宇豪说,这次心血来潮把老作品重新发出来,只是想看看是否能顺应新媒体,跟上新时代,也算是对自己青春的回望。

从短视频里中不难发现,这些歌曲的编曲、写词、制作等都颇费了番心思,一般非专业人士很难在7年前有如此创作水准。可黄宇豪却说自己是业余音乐人,音乐只是爱好,目前的主业是活动主持人。

黄宇豪对音乐的执着是从初中开始的。在那个流行音乐为主流的年代,他与同龄人不同,偏偏喜欢上了小众的嘻哈音乐。“当时国内的rapper不多,嘻哈

音乐资源也少,我就想办法去下载外语歌曲,随身听、MP3天天不离身地听。”黄宇豪说,正因如此,英语成为了他最擅长的科目。

上大学后,黄宇豪参加过学校的十佳歌手比赛,当过晚会主持人。他说,自己天生热爱舞台。“我不懂音符节奏,不通乐理知识,到现在能写会唱可制作,很多人觉得是天赋使然,热爱驱动,可音乐圈里哪有那么多天才。”黄宇豪

说,为了自己的爱好,他苦练Beatbox,光是基础三音里的小鼓音就练了三个月才学会。除了吃饭睡觉,就是在练吸气音,嘴唇经常被牙齿磕破皮,同学也经常取笑他每天发出奇奇怪怪的声音,但黄宇豪不在乎,愣是靠练,学会了Beatbox。

毕业后,黄宇豪还去琴行打了两年工,只为补充乐理知识,也是在那里,学会了鼓和尤克里里两种乐器。

是说唱选择了我 而不是我选择了它

在24岁时,黄宇豪的选择很多,大多同龄人都在忙事业,他也因此迷茫过,到底未来的路该怎么走。“一个朋友告诉我,如果我有许多选择,不妨把它们都写下来,用排除法,看看最后剩下什么,那一定是内心最真实的想法。”黄宇豪回忆道。

编剧、主持、外贸、音乐……黄宇豪写下了10多个,最后,唯有音乐他舍不得抹去。就这样,从2014年到2018年,黄宇豪把心思都放在了音乐上。这4年,黄宇豪结识了许多热爱说唱的朋友,通过不断学习,实现了从只会唱到会写、会编曲、会调音、会制作。他的第一首作品《HELLO 永康》也由此诞生。

“我的第二首歌是《永康小时候》,那是在2018年底,我回乡下去看望外婆。在饭桌上,外婆讲了很多我小时候的趣

事,我由此获得了灵感。”黄宇豪说,一回到家,他就把自己关在房间里,两个小时完成歌词创作,当天进行歌曲录音和制作,一鼓作气熬了个通宵把歌曲完成。发布到网易云音乐平台后,他才去睡觉。让黄宇豪没想到的是,歌曲第一天发布,收听量就突破了10万。

每一个音乐人都希望能做出经典的作品,希望自己的歌曲被久久传唱,黄宇豪也不例外。可说唱歌曲本就相对小众,传唱度较低,为何他又在小众赛道里选择了永康方言说唱这条更细的分支?如为名气和流量,可想而知这不是最优选。“是说唱选择了我,而不是我选择了它。”黄宇豪直言,永康是自己土生土长的地方,永康元素是他不竭的灵感来源,所以他的作品才会受到这么多人的喜爱。

从学生时代烫爆炸头、留长发的嘻

年少一腔孤勇 如今放下内心偏执

追了四年的音乐梦,花光了黄宇豪所有的积蓄。“其实真正做音乐后才知道,那些北漂的困顿情节是真实存在的。买音乐插件和设备都要花钱,加上日常开销,我一度潦倒到吃不起饭。现实告诉我,想要把音乐做成事业很难,不能不顾眼前,只想往前冲。当时,一个行业前辈的话点醒了我:应该在音乐和

生活之间找到平衡点,方能细水长流。”黄宇豪说,因此,在2018年后,他开始从事活动主持,纯粹把音乐当成自己的爱好。

虽说不再把全部心思放在音乐上,但黄宇豪还是坚持每天抽出2小时给音乐。网络的发达给他带来了许多便利,不仅能用电脑进行数字作曲,还能跟着

顶尖混音师学习。这些年,他也一直在坚持创作,前后共创作了20多首歌。2021年是黄宇豪的而立之年,他将10首带有永康元素的歌曲做成了首张个人专辑,取名《道长来了》,送给自己当做生日礼物,也送给这些年一直帮助、支持自己的朋友。

从学生时代烫爆炸头、留长发的嘻

哈男孩,到如今放下执念,纯粹享受音乐,变的是时光,不变的是黄宇豪对音乐的热爱。“未来我可能会尝试一些中国风,也可能去学学婺剧,把更多永康特色元素融入音乐。”在采访的最后,黄宇豪表示,未来的作品不会只局限于说唱,而是尝试创作更多风格的音乐作品。

融媒记者 胡莹璐